第一图书网, tushu007.com

<<外国建筑名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<外国建筑名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787535030009

10位ISBN编号：7535030009

出版时间：2006-1

出版时间：海燕出版社

作者：何宝民

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“少年艺术之旅丛书”精选古今中外绘画、雕塑、建筑、摄影、电影以及中国书法等艺术门类最具代表性的经典佳作，配以精要、浅近的评论，组成一个开放的书系。
全套书图文并茂，形式新颖，缤纷万象，赏心悦目。
少年读者从欣赏品味中，亲近艺术，拓展视野，陶冶性情，提高素质，体验阅读的快乐，培养创新的能力。
本书是外国不同风格建筑艺术的画廊。
古希腊、古罗马建筑，古埃及、古代西亚、古代美洲建筑，印度、东南亚、日本建筑，20世纪现代建筑，形态繁多，异彩纷呈。
驻足其间，我们会感到心荡而神移。
对于天才的关注和敬仰，是每一代人成长过程中必备的功课。
天才们的声音和形象，是人类尊严与荣誉不可或缺的一部分。
《少儿艺术之旅丛书》这十本写给少年人的薄薄的艺术家传记，不约而同地将笔尖触向了同一主题：命运。
这是一个极具诱惑力和包容性的主题，它似乎在告诉孩子们：每个人都有自己的命运，天才也有自己的命运，但天才与庸人的不同之处在于，天才的命运代表了或象征着人类的命运，天才的命运浓缩了人类命运的全部内涵。
在他们的命运里，不仅有常人难以企及的灵性与才情，还有常人难以忍受的苦难，更有他们对于苦难和不幸的态度——在苦难中仍然有爱，在不幸中仍然要爱。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

何宝民，1939年生，河南南阳人。
编审。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

斯通亨奇巨石阵胡夫金字塔卡纳克太阳神庙哈特切普苏女王陵墓乌尔塔庙帕赛玻里斯王宫遗址桑奇大塔帕提农神庙罗马大角斗场万神庙圣索菲亚大教堂婆罗浮屠耶路撒冷岩石圆顶清真寺科尔多瓦大清真寺法隆寺吴哥窟美洲太阳神金字塔萨马拉大清真寺宣礼塔仰光大金塔拉利贝拉石凿教堂巴黎圣母院比萨斜塔夏特尔主教堂佛罗伦萨大教堂科隆大教堂米兰大教堂圣马可广场严岛神社京都龙安寺石庭布鲁塞尔大广场圣彼得大教堂和圣彼得广场华西里·伯拉仁内教堂马丘比丘圣卡罗教堂卢浮宫凡尔赛宫姬路城泰姬·玛哈尔陵曼谷大王宫美国独立宫圣彼得堡冬宫美国国会大厦英国国会大厦伦敦“水晶宫”巴黎凯旋门巴黎歌剧院埃菲尔铁塔新天鹅城堡神圣家族教堂和米拉公寓德国法格斯工厂和包豪斯校舍爱因斯坦天文台斯德哥尔摩市政厅施罗德住宅萨沃伊别墅和朗香教堂巴塞罗那世界博览会德国馆和西格拉姆大厦纽约帝国大厦流水别墅和古根海姆博物馆巴西议会大厦纽约环球航空公司候机楼柏林爱乐音乐厅东京代代木国立综合体育馆悉尼歌剧院蓬皮杜国家艺术文化中心波兰特市政大厦筑波中心大厦卢浮宫“玻璃金字塔”巴黎拉德芳斯门纽约世界贸易中心毕尔巴鄂古根海姆美术馆哈吉机场候机厅

章节摘录

书摘　　金字塔是古代埃及法老(即国王)的陵墓。
它的四面是四个面积相等的等腰三角形，形状很像汉字的“金”字，所以被人们形象地称为“金字塔”。
埃及至今留存有90多座金字塔，其中最著名的是尼罗河西岸吉萨的金字塔群。
吉萨金字塔群包括三座金字塔，其中最大的一座是胡夫金字塔。
　　胡夫金字塔是第四王朝法老胡夫修造的，时间在公元前2700年左右。
塔高137.18米(原高146.6米)，塔基底面为正方形，边长250.55米(原为230.77米)。
塔身由250万块石块组成，每块平均重2.5吨。
据记载，为建筑这座金字塔，法老调动役使了全埃及的人，平均每10万人为一班，3个月轮换一次，前后花了50年的时间才完成。
　　金字塔方锥体的造型使沙漠风暴的破坏力化解到最小的程度。
每一块石块都要经过打磨，并按照锥形体积计算出几何斜度，然后层层堆砌。
石块与石块之间没有任何的黏合物，却叠合得天衣无缝。
塔内通道像脉络一样向地下延伸，墓室如同迷宫，神秘莫测。
　　金字塔的修建体现了古埃及高超的建筑艺术和丰富的数学知识。
4条底边长度相差不到20厘米，误差不到千分之一；东南角和西北角的高度，相差仅1.27厘米。
现代西方科学家研究还发现：金字塔的隧道正对着北极，任何时候都可以观察到北极星的变象；金字塔底面周长的2倍，与赤道的时分度相等……种种巧合，令人不可思议。
　　金字塔外观雄伟、结构复杂、设计严密、工程坚固，曾被誉为“古代世界七大奇迹”之冠。
七大奇迹历经几十个世纪风雨之后，大多数倾塌毁坏，只有金字塔巍然独存，成为人类建筑艺术史上不朽的丰碑。
　　胡夫金字塔东南方的狮身人面像，建于公元前2611年，高21米，长74米，形如卧狮，面向东方。
据说，巨像面容是根据胡夫之子、古埃及第四位国王哈夫拉的形象塑造的。
戴着头巾，前额雕有神蛇，下巴有5米长的胡须。
18世纪末，拿破仑的士兵远征埃及，用炮轰掉了巨像的鼻子和胡须，使巨像留下了奇异的神秘莫测的笑容。
　P7-8插图

媒体关注与评论

书评对于天才的关注和敬仰，是每一代人成长过程中必备的功课。
天才们的声音和形象，是人类尊严与荣誉不可或缺的一部分。
《少儿艺术之旅丛书》这十本写给少年人的薄薄的艺术家传记，不约而同地将笔尖触向了同一主题：命运。
这是一个极具诱惑力和包容性的主题，它似乎在告诉孩子们：每个人都有自己的命运，天才也有自己的命运，但天才与庸人的不同之处在于，天才的命运代表了或象征着人类的命运，天才的命运浓缩了人类命运的全部内涵。
在他们的命运里，不仅有常人难以企及的灵性与才情，还有常人难以忍受的苦难，更有他们对于苦难和不幸的态度——在苦难中仍然有爱，在不幸中仍然要爱。

编辑推荐

“少年艺术之旅丛书”精选古今中外绘画、雕塑、建筑、摄影、电影以及中国书法等艺术门类最具代表性的经典佳作，配以精要、浅近的评论，组成一个开放的书系。
全套书图文并茂，形式新颖，缤纷万象，赏心悦目。
少年读者从欣赏品味中，亲近艺术，拓展视野，陶冶性情，提高素质，体验阅读的快乐，培养创新的能力。
本书是外国不同风格建筑艺术的画廊。
古希腊、古罗马建筑，古埃及、古代西亚、古代美洲建筑，印度、东南亚、日本建筑，20世纪现代建筑，形态繁多，异彩纷呈。
驻足其间，我们会感到心荡而神移。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com