

图书基本信息

书名：<<高校艺术教育“十二五”规划教材·史论系列 艺术概论>>

13位ISBN编号：9787535046093

10位ISBN编号：7535046096

出版时间：2011-2

出版时间：海燕出版社

作者：贾涛

页数：349

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

与以往同类教材相比，这套教材在内容质量上有新的突破，其突出特点是注重基本素质教育，力求内容新、体系新、方法新、手段新，力求具有科学性、启发性和现代美术教育教与学的适用性。在编写上注重创新能力的培养，更有利于艺术院校学生知识、能力、审美悟性等方面综合素质的协调发展。

这套教材图例新颖，时代特点突出，从而提高学生的学习兴趣并供其借鉴创造。

我相信，这套教材的出版，将为培养具有创新精神和创造能力的复合型人才，提高他们的审美能力和文化修养，开发他们的潜能，促进他们的全面发展起到不可估量的作用。

#### 作者简介

贾涛系河南大学艺术学院教授，美术学系主任，硕士生导师，艺术学学科带头人，北京大学艺术学硕士，河南省美术家协会会员、理论委员会委员，河南省文艺评论家协会会员，河南省文艺评论家协会会员，全国艺术学学会理事；出版专著及教材有《中国画论论纲》、《艺术概论》、《美学教程》、《美学概论》等。

书籍目录

绪论	
第一章	艺术起源论
第二章	艺术发展论
第三章	艺术社会论
第四章	艺术审美论
第五章	艺术类型论
第六章	艺术创作论
第七章	艺术作品论
第八章	艺术教育论
第九章	艺术文化论
第十章	艺术市场论
参考文献	
后记	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>