

图书基本信息

书名：<<高校艺术教育“十二五”规划教材?艺术设计系列 构成艺术>>

13位ISBN编号：9787535046529

10位ISBN编号：7535046525

出版时间：2011-10

出版时间：海燕出版社

作者：倪凤祥 主编

页数：206

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

平面构成

第一章 平面构成的形态要素

第一节 点

第二节 线

第三节 面

第二章 平面构成的形式美法则

第一节 对称与均衡

第二节 对比与调和

第三节 节奏与韵律

第四节 和谐

第三章 平面构成的形式

第一节 繁殖构成

第二节 分割构成

第三节 对比构成

第四节 渐变构成

第五节 意象构成

第六节 空间构成

第七节 解构与重构

第四章 平面构成在平面设计中的应用

色彩构成

第一章 色彩的基本原理

第一节 光与色彩

第二节 色彩的属性

第三节 色立体

第二章 色彩混合

第一节 色彩混合概述

第二节 色彩混合训练

第三章 色彩对比

第一节 色彩对比概述

第二节 色彩对比训练

第四章 色彩调和

第一节 色彩调和概述

第二节 色彩调和训练

第五章 色彩采集与重构

第一节 色彩采集与重构概述

第二节 色彩采集与重构训练

第六章 色彩心理与联想

第一节 色彩心理

第二节 色彩联想

第七章 色彩构成在平面设计中的应用

立体构成

第一章 立体构成的形态要素

第一节 立体构成的基本形态要素

第二节 立体构成的其他形态要素

第二章 立体构成的形式美法则

第一节	秩序与条理
第二节	对称与均衡
第三节	节奏与韵律
第四节	对比与调和
第五节	变形与特异
第三章	立体构成的视觉效应与心理效应
第一节	立体构成的视觉效应
第二节	立体构成的心理效应
第四章	立体构成的形式
第一节	半立体构成
第二节	线材的构成形式
第三节	面材的构成形式
第四节	块材的构成形式
第五节	综合立体构成形式
第五章	立体构成在艺术设计中的应用
参考文献	
后 记	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>