

图书基本信息

书名：<<高校艺术教育“十二五”规划教材·艺术设计系列图形创意>>

13位ISBN编号：9787535046611

10位ISBN编号：7535046614

出版时间：2011-10

出版时间：海燕出版社

作者：任留柱 主编

页数：182

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的作者多是长期从事本专业教学工作、具有丰富的理论与实践经验的高校教师。在编写过程中，本书侧重基础理论和创新思维的研究与运用。书中汇集了近年来国内外创意新颖、构思巧妙的图形创意作品，力求反映当代图形创意领域的研究成果和发展方向。本书既有基础理论的阐释和说明，又有读者创意思维的启发和引导，旨在帮助读者设计出更高水平的创意图形作品。

书籍目录

第一章 概述

第一节 图形的起源与发展

第二节 图形创意的概念

第三节 创意图形的特征

第二章 图形创意思维

第一节 图形创意思维形式

第二节 图形创意思维方法

第三章 图形创意的元素组织

第一节 图形创意元的解构

第二节 图形创意元素的同构

第三节 图形创意元素的空间构成

第四章 图形创意的表现特征

第一节 图形创意表现的多样性

第二节 图形创意表现的动态性

第三节 图形创意表现的超常性

第四节 图形创意表现的模糊性

第五节 图形创意表现的刺激性

第五章 图形创意的构成方式

第六章 图形创意的形象造型

第七章 图形创意作品赏析

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>