

<<村里的事>>

图书基本信息

书名：<<村里的事>>

13位ISBN编号：9787535049193

10位ISBN编号：7535049192

出版时间：2012-5-1

出版时间：海燕出版社

作者：孟会祥

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<村里的事>>

前言

我是农村人，在城市生活，还是觉得自己是农村人。

哗哗啦啦，大半辈子过去了，回忆起来，还是觉得农村的生活是生活。

我并不认为农村生活是田园诗，但那些简单而敏感的岁月，让人与自然相呼吸吐纳。

而在城里的生活，有时让我觉得“五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽”，掐着不痛，没有嚼头。

也许农村生活，真的就有诗意，只是当时浑然不觉。

这里的文章，《村里的事》是听来的，所以不免有罗织的成分，也可以说是小说化的散文，但骨子里也是真实不虚的。

其余篇什，没有一个字不真。

《村里的事》有让别人看的意思，剩下的文章，可以说是写给我自己看的。

“野人怀土，小草恋山”，往往，想家的心事浓了，“瞻望弗及，泣涕如雨”，缀成文章，便是图个心安，自慰藉耳。

现在，灾梨祸枣，居然要印成书，但愿遇合有缘人，能会心一笑。

2012年2月19日

<<村里的事>>

内容概要

《村里的事》作者孟会详是农村人，在城市生活，还是觉得自己是农村人。

这里的文章，《村里的事》是听来的，所以不免有罗织的成分，也可以说是小说化的散文，但骨子里也是真实不虚的。

其余篇什，没有一个字不真。

《村里的事》有让别人看的意思，剩下的文章，可以说是写给作者自己看的。

“野人怀土，小草恋山”，往往，想家的心事浓了，“瞻望弗及，泣涕如雨”，缀成文章，便是图个心安，自慰藉耳。

<<村里的事>>

书籍目录

村里的事寒窗祖父送别父亲和塾师大哥二哥姑姑八达二奶郭丙寅W婶赵生儿家乡十年襄城杏花哪复计东西

<<村里的事>>

章节摘录

清末以迄民国，土匪猖獗，乡村往往夯土为高墙，以为防范，这有点类似于中国之有万里长城。高墙叫做寨，跟较大规模的城就区别开来了。

我们村里的寨是光绪年间打的，寨要起个名，于是村里人找到本乡本土的张进士，他大笔一挥，龙飞凤舞写下了“同济寨”三字，大概取“同舟共济”之意吧。

寨墙高约十丈，墙外寨壕深约三丈；寨上灌木丛生，广布荆棘，寨壕一汪澄碧，鱼虾成群，若无匪患，真可谓一派宁静祥和的乡下风景。

然而寨终究是防御工事，总是与凶险连在一起的。

羊无头不行，寨里首先要有寨守，寨守是一村之君，统摄一村行政军事。

清末政事尚简古，出工出钱出粮之外，也无多事，寨守的事主要是守寨。

我们村曾经有个寨守叫郭刺猬，性情刚烈，有令必行，约以村民，晚间掌灯之后，任何人不得出入寨门。

实际上就是现在所谓的戒严。

曾有一个京官被贬回乡，路经此地，因贪赶了路程，星夜到村，叫门不开，把名刺射入寨中，寨守一看是下岗的干部，便坚持不开寨门，京官知道虎落平阳，悻悻然奔县城去了。

火有余烬，官有余威，县太爷久经官场，历练得精明透顶，自然知道三十年河东，三十年河西之理，说不定京官一朝重被叙用，就又是呼风唤雨的主儿，所以居然对这个下岗干部极其巴结，热乎乎地做起了东道之主。

京官一口恶气未出，说什么也得吓唬吓唬这个愣头青的寨守，于是即着人传唤。

郭刺猬哪里敢去，赶紧央本村杨举人去说情。

却说杨举人是武举，身高六尺，目光如电，望之如画中人，他父亲也是武举，都是两步前程。

老举人中举，凭的是弓马娴熟，功夫过硬，而小举人中举，却另有因缘。

他的功夫自然也不差，然而当年校场比武，正逢大雨，其时又没有室内体育场馆，因而比武就无法进行。

主考老爷到底足智多谋，乃自我作主，让武秀才们排成一队，从面前走过，凭着阅人无数，相女婿般挑选梁栋之才。

当时杨举人尚未走到老爷跟前，老爷早就起身离坐，一巴掌拍到杨举人的肩膀上：这就是举人！

举人也是老爷，在乡下该是何等尊贵，况且杨举人是父子举人，村民自该视为神圣。

但郭刺猬寨守却并不晓得眉高眼低，略无格外崇敬之意，因此举人老爷平日虽极夸郭寨守为人，心里却埋着老大不悦。

这次不说情则已，一说之下，定要郭刺猬认识认识自己。

到城里参拜寒暄已过，京官问起郭刺猬，杨举人居然哇的一声哭起来。

他说，自己虽荣为举人，但对本村寨守，却怕得要死。

要说这郭刺猬，断非等闲之辈，乃是少见的刁民，观其长相，身高六尺有余，面如漆灰，眼如鸡蛋，虬髯如曲铁乱缠，双手一伸，晃晃如簸，咋吧一握就能把人活活抓死。

京官一听，汗潸潸然而注，这般人物，他只是在说部传奇中读过，哪曾见过真人，因此恨意顿消，倒是定要一睹此人庐山真面目。

因此县上催郭刺猬更急。

而杨举人回村，只说老爷愤怒异常，自己人微言轻，说不下来罢了。

县上催要寨守，村里自然不得安宁，一千有脸面人商议对策，都觉得理未屈而词穷，要把这理说出来，就自然想到了左近有名的师爷。

师爷也是读书人出身，早年在省城以写状子营生，律法熟于腹中，辞采烂乎笔下，状子写成之时，就是案子了断之日，衙门倒还怕他三分。

这师爷吃了原告吃被告，居然把衙门玩弄于股掌之间。

后来衙门到底寻他一个不是，轰出省城，赶到乡下穴居起来。

虽说回乡了，但临近村民有事，他还是会管的。

<<村里的事>>

打官司的村民怀着礼物拜见，他也还写状子，至少开示几句。

而不懂事的村民去哭诉，他就会吩咐看门的人说自己不在家。

说，前儿在家，今儿不在。

实际上是指拿钱来就可以了。

我们村里人去时，自然带了不少礼物，而且客气得只剩下给他磕头了，三里五村，亲戚连亲戚，师爷自然给面子。

村民把原委一说，其实师爷也知道，二话不说，伏案疾书，顷刻草就。

村民想拿了就走，师爷说，且慢，我念给你们听听。

大抵状子先是客气哀求，后是条分缕析，念着念着就有了机锋，直说得京官如此这般，是犯了律条当拿去问罪的，但隐而不发，又给他留有余地。

这的确是锦绣文章，字字珠玑。

师爷念完，自己也感觉写得好。

说：久不试笔，看来刀尚未老。

继而猛然抬头说：我这文章，值三百两银子否？

这句话真是石破天惊，几个汉子目瞪口呆，面面相觑，不知所措。

有老者不急不缓，悠悠说道：我等都是办事跑腿之人，原做不得银子的主，府上不远，少不得还来拜望。

待我们回村告知管事的，下次来时自然把银子奉上的。

师爷听了，面色不悦，就把状子叠好，放在抽屉里，朗声说道：如此，我还要再斟酌字句，改日再叙罢。

且说村民离了师爷家，老者便问几个随行的汉子：可记住了刚才的那篇状子？

几个汉子虽然也精明强干，且粗通文墨，但哪里能记得住？

不由得大眼瞪小眼。

老者则不慌不忙，从头至尾，滴水不漏，徐徐背出。

回家后找本村孟秀才恭楷录出，递到县上。

几天之后，听说那京官离城回乡了。

……

<<村里的事>>

编辑推荐

哗哗啦啦，大半辈子过去了，回忆起来，还是觉得农村的生活是生活。农村生活不是田园诗，但那些简单而敏感的岁月，让人与自然相呼吸吐纳。而在城里的生活，有时让人觉得“五色令人目盲、五音令人耳聋、五味令人口爽”，掐着不痛，没有嚼头。也许农村生活，真的就有诗意，只是当时浑然不觉。

<<村里的事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>