第一图书网, tushu007.com

<<石头新语>>

图书基本信息

书名：<<石头新语>>

13位ISBN编号：9787535050052

10位ISBN编号：7535050050

出版时间：2012-8

出版时间：海燕出版社

作者：李占扬

页数：138

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我国史前考古学者扬子创立新新考古学，国外学术界及媒体认为是当今世界超越奇迹的贡献。
那么，该学科的情形如何呢？
我们接触最多的是传统考古学，传统考古学是以田野考古为基础的资料获取、整理与研究，因一贯坚持有多少材料说多少话，沉闷而保守，终于引发新考古学的兴起。
新考古学发端于二十世纪五六十年代的欧美，那时，以美国宾福德为代表的一批年轻史前学者，针对传统考古学的弊端展开犀利的批判，意将传统考古学从地球上铲除之。
新考古学的核心是行为学，主要特点是见人见物，是动态的而非静态的考古学，这从表面上看确实比传统考古学进步了，但其长期偏激和排他的结果，使新考古学走向其初衷的反面。
扬子的新新考古学总结两者利弊，扬长避短，在学术界应运而生。
由于新新考古学入古出今、倡导推理的特质，它就有了相当的现实意义和深厚的人脉基础，人们钟情于它，是因为它不仅可以解决考古学自身的问题，帮助考古学新生，而且它还对于考古以外的种种人间困惑，给予有效的阐释。
　许多国家的学者对新新考古学抱有极大兴趣，为扬子学说的传播提供了广阔的平台，他的作品使读者思考、震撼与感动。
因为他的作品充满着引人入胜的浪漫色彩、跌宕起伏的人物命运和缜密推理的形式内容，由此带动各国科普业的繁荣。
他的作品出现在除高山、沙漠和水域以外的世界任何地方，由此，他就成了“ 日不落之扬 ”。
扬子常说的一句话是：若能记下我作品中一个美好的情节，你无疑就是我的朋友……

第一图书网, tushu007.com

内容概要

在人类的历史长河中，有百分之九十九的时间，人和石头是密不可分的。
所以说，一部人类的历史即是石头的历史。
对于长期以古人类、旧石器时代为研究专攻的作者，他对石头的见解自然是不同寻常的。
本书是作者数十年考古实践、探索及其思想的浓缩，其独特的视角，精到的见解和丰富的知识，对于我们理解古代社会乃至现实生活都是很有裨益的，尤其对于扩展青少年的知识视野具有一定的价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李占扬，男，1961年生。
著名的古人类学家、古生物学家、旧石器考古学家。
中国古脊椎动物学会理事，中国古人类—旧石器专业委员会委员。
河南省文物考古研究所研究员，兼任山东大学教授、研究生导师。
1993年至1997年，主持河南西峡盆地恐龙蛋化石调查、发掘与研究，发现恐龙蛋化石万余枚，引起国际轰动。
2005年至今，主持许昌灵井旧石器遗址考古发掘，发现距今8万—10万年的“许昌人”头盖骨化石，该发现在解决现代人类起源问题上具有里程碑意义，入选2007年全国十大考古新发现。
系河南省首批“四个一批”人才，“2008影响河南十大社会公民”，曾荣立个人二等功一次。
出版有6部学术及科普专著，其中《白垩纪之光—西峡恐龙蛋考察漫记》一书，获第四届全国科普作品奖。
在国内外专业期刊发表论文40余篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

引子
一 考古有一地
二 东山考察
三 新新考古学
四 朋友和师长（上）
五 朋友和师长（下）
六 白垩纪之光
七 叶尼塞河
八 拜谒曹丞相
九 印记
十 灵井人
十一 走进非洲

章节摘录

版权页： 插图： 在扬子的隔壁，住着一位小脚老太太，黑瘦，她常抽一种雁北地区生长的毛烟，据说此烟含有微量的鸦片，抽不几口便能使人飘飘然。
她有时也托人从临汾买两角钱一包的黑棒子雪茄抽。
当接连抽了几支烟后，她就像大庙里缭绕着香烟的尊神，恬静而安详。
她虽平凡，但却不俗，常常一动不动地盘坐在门外的廊下，很少与人搭讪，看上去没有任何生活目的和意义，生活没有给她留下任何印象，除了吃烟，她似乎不需要生活中任何东西。
她时常自言自语、仙风道骨般的神态，都和这深宅大院一起，成了那时记忆的一部分。
因这里要建民居博物馆，大部分村民已陆续搬出，而她无所依靠，才临时住着。
她是远处改嫁到又一地的，之后不久丈夫死去。
她的前任丈夫，是战争年代战死的。
她曾去找过他，在某个地方，她看到了从山坡上冲到低凹处的堆堆白骨，那曾经是一片有名的战场，她丈夫殉难的地方。
那白骨分明并不寂寞，相互地依偎着、搀扶着、缠绕着、拥挤着，四周还有不少未名的小花陪伴。
骨头安详，花儿水灵，她觉得比她孤影一人还强些，她感到无比欣慰，甚至她觉得自己将来不会有这条件。
人混到仅剩下一堆白骨的时候，大概什么也不用担心了，也想得开，吹吹山风，晒晒太阳，渴了有雨水，寒过雪当被，忙时开开会，闲来约新鬼……人倒不担心死后如何，而在乎死的过程。
现在，她真的喜欢上了这地方，她觉得这堆骨头才真正是“柳暗花明”，死对于她没有任何令人毛骨悚然的地方。
她照着最大的一堆白骨磕了个头，脸上沾满泥土和草，接着撒下三把家乡的热土，算是给他圆了坟。
她喃喃自语着，眼泪洗去了她多年的牵念……“过得还不错……不错！
哼，哼！
”后来，她想她根本就不该对他过多挂牵，并常常重复上面的话，有时干脆就说“不错，不错，哦，哦”这样没头没尾的话。
她有一条花脚小狗，常常纹丝不动地侧卧在她旁边，狗的耳朵紧贴地面，脚步的响声，使它警惕地环顾一下四周，接着，又开始昏昏欲睡。
扬子不得不羡慕起狗的忠诚来。
有时，扬子将吃剩下的骨头放到它面前，它却不屑一顾，但你刚一离脚，骨头便瞬间消失，这使他惊异不已。
后来在废花池的土里，他发现了它藏在那里还没有吃完的骨头，原来狗也有储蓄的习惯。
扬子刚搬到这里时，对住这种房子颇不习惯，文化局的张同志说，房子破虽破点，但很安全，况且冬暖夏凉。
他称这房子具备“三气”，即底气、地气和人气。
待他论完之后，又说道：“这毕竟是几百年的院子了，如能时光倒流，哪间屋子，都是一台好戏、一本好书。
几百年中，谁能说清都发生了哪些事儿！
你说，哪间屋子里会没有死过人呢？
”“好歹隔壁还有位老太太。
”扬子想。
他决定在此住下了，于是找人用白有光纸把墙面一糊，立刻隐去了又黑又旧的四壁。
接着又拉来了一拖车炭，生起火炉子，眼见屋里炉火渐旺，光泽四壁，人烟又起。
又一年，当扬子过完春节来又一地村时，得知老人于除夕的晚上，悄然去世了，她在除岁爆竹声中，走完了平静而淡漠的一生。
二月，春风似剪，虽然惊蛰节气已过，越冬小虫刚要松松筋骨挪动挪动，却又被突起的寒风窝了回去。

老太太死后，空荡荡的院子里只有扬子一人住着。
夜间，远处旷野传来猫头鹰“ 咕咕咕 ”的叫声，门外墙上的枯纸随风作响，像是老太太没有絮叨完的话。
房檐或墙壁间，可能隐藏有蝙蝠或别的什么小动物，他感到墙里有窸窸窣窣的响声。
这声音好奇怪，像蚕食桑叶，像倦牛刍草，更像毛毛细雨落到物体上发出时断时续的“ 沙沙 ”声，声音不仅房檐间墙壁里有、被子里有，甚至连空气里也有，它们似乎是串通好了的、相互浸染的…… 他猜测着：“ 老太太是奔丈夫去了白骨村了呢，还是成了孤魂野鬼四处流浪呢？
她会不会来取我捎来的烟呢？
她还真的来了！
”他隐约看到她那只干柴似的手颤抖着向他伸来……失踪多日的花脚狗突然出现在门外边，于是他听到它凄厉的叫唤。
扬子小时候，听遍了几乎所有的鬼的故事。
那时候，他脑子里装的全是鬼，鬼无处不在无时不有，没有鬼也就没有一切，甚至没有他自己。
“ 鬼渗透我们身体里每一个细胞，我们的一切思维，都和鬼息息相关。
大家都是鬼变来的，恶鬼变好鬼，好鬼变恶鬼，富人变穷鬼，穷人变富鬼，人小鬼大，人大鬼小。
”扬子这样想着。

编辑推荐

《石头新语》作者李占扬，现任河南省文物考古研究所研究员、第一研究室主任、国家文物局考古领队。
兼任中国古脊椎动物学会理事、中国古人类—旧石器专业委员会委员、山东大学考古系教授、研究生导师。
《石头新语》就是他所写的一部通俗考古读物。
其视角独特，见解精到，知识丰富，对于我们理解古代社会乃至现实生活都是很有裨益的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com