第一图书网, tushu007.com

<<中国建筑装饰艺术文化源流>>

图书基本信息

书名：<<中国建筑装饰艺术文化源流>>

13位ISBN编号：9787535133342

10位ISBN编号：7535133347

出版时间：2002-12

出版时间：湖北教育出版社

作者：沈福煦

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

建筑是一种文化，这种文化有两重意义。
其一，建筑自身是一种文化;其二，建筑作为各种文化所用，任何一种文化，几乎都是在建筑空间中实现的，因此建筑又是各种文化的容器，从而也反映着各种文化。
这也就是建筑文化的特殊性，其价值之高，也正是在这里。
建筑装饰是什么?它不仅是指建筑表面为美观而设之物。
建筑装饰是一种建筑的视觉对象，它是多种功能的，不但有美观目的，同时还有民族、地域、宗教、伦理、习俗、心态及情态意象等等许多功能。
或者说，它的语义是多层次的。
从建筑作为文化的意义来说，建筑装饰可以作为一种“全息”对象来看待。
一座建筑中的装饰，全面地反映着它的本质特征。
其他建筑装饰部件也都有着这种性质。
因此，要研究建筑文化，或者要研究整个中国文化，通过对建筑装饰的研究，能小中见大，能见其一斑。
这又是建筑装饰的特殊性及其价值了。
本书是中国建筑装饰艺术文化源流的研究。

书籍目录

绪论第一章 中国建筑装饰艺术之滥觞第一节 建筑的起源与建筑装饰的起源第二节 中国建筑文化与中国艺术文化第三节 建筑装饰的地域结构及其源流第二章 中国建筑装饰艺术的发展（上）第一节 先秦时期的建筑装饰艺术第二节 秦汉时期的建筑装饰艺术第三节 魏晋南北朝的建筑装饰艺术第四节 隋唐时期的建筑装饰艺术第五节 五代十国时期的建筑装饰第三章 中国建筑装饰艺术的发展（中）第一节 宋、辽、西夏、金的建筑装饰艺术第二节 元代的建筑装饰艺术第四章 中国建筑装饰艺术的发展（下）第一节 明代的建筑装饰艺术第二节 清代的建筑装饰艺术第五章 中国建筑装饰艺术类型:上部装饰第一节 概述第二节 屋顶图例第三节 墙垣图例第四节 檐部图例第五节 斗□图例第六章 中国建筑装饰艺术类型:下部装饰第一节 概述第二节 台基图例第三节 柱础图例第四节 栏杆图例第五节 铺地图例第七章 中国建筑装饰艺术类型:室内装饰第一节 概述第二节 门窗图例第三节 漏窗图例第四节 梁架图例第五节 藻井天花图例第六节 挂落及室内装饰图例第八章 中国建筑装饰艺术类型:细部、小品及其他第一节 概述第二节 石狮图例第三节 铺首图例第四节 牌坊、门楼等图例第五节 小品及其他图例主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com