

<<王元化集（卷二）>>

图书基本信息

书名：<<王元化集（卷二）>>

13位ISBN编号：9787535143907

10位ISBN编号：7535143903

出版时间：2007-10

出版时间：湖北教育

作者：王元化

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王元化集（卷二）>>

内容概要

《王元化集（卷2）：文艺评论》旨在弘扬学术文化、彰显湖北学者名家的学术地位与成就。文集收录了王元化先生自上世纪30年代至近年来的大部分著述，内容涉及专著、论文、书札、短信、日记等各种体裁，基本反映了王元化先生学术思想的全貌及发展脉络。文集共十卷，《王元化集（卷2）：文艺评论》是其中的第二卷。

<<王元化集（卷二）>>

书籍目录

一、文艺评论纪念鲁迅先生（一九五〇）谈斯坦尼斯拉夫斯基与契诃夫（一九五〇）契诃夫与艺术剧院（一九五〇）重读《约翰·克利斯朵夫》（一九五〇）“要有光！”（一九五〇）谈人格力量（一九五一）用光明暴露黑暗（一九五一）鲁迅的三十年战斗的起点（一九五一）反对“无巧不成书”的“巧”（一九五一）别林斯基和果戈理（一九五二）契诃夫和我们（一九五四）车尔尼雪夫斯基与《怎么办？》（一九五四）巴尔扎克的小说情节（一九七六）向自由王国飞跃（一九八〇）有生命力的文学是站着的文学（一九八〇）让酷评的幽灵永不再现（一九八〇）和新形式探索者对话（一九八〇）有真实的地方就有诗（一九八〇）个别不能完全列入一般之中（一九八〇）失去爱情而歌与失去金钱而歌（一九八〇）追求真理的热忱（一九八〇）历史会为它们作证（一九八〇）人性札记（一九八〇）鲁迅传与传记文学（一九八一）鲁迅论与综合研究法（一九八一）鲁迅研究和利用科研成果（一九八一）不要把理论联系实际简单化（一九八二）文学的启蒙与启蒙的文学（一九九二）文艺理论体系问题（一九八二）答《电影艺术》记者问（一九八二）关于文艺学问题的一封信（一九八六）关于采用政治概念问题（一九八六）从文化史的角度来研究文学（一九八六）谈几个理论问题（一九八七）论样板戏（一九八八）写在两篇文章的日译之后（一九八九）……二、文学风格论

章节摘录

纪念鲁迅先生 鲁迅在二十世纪的黎明期开始了他的文学活动。他像同时代的其他清醒的现实主义者一样，把文学事业和人民解放运动结合在一起。从他入矿路学堂和水师学堂求学时代起，直到他停止了最后的呼吸，人民用肯定他伟大战绩的“民族魂”的旗帜覆盖在他的灵柩上止，他没有松懈过片刻。这种献身的爱国主义精神，如同火把一样燃烧在他全部的人格里面，使他始终站在中华民族的前列，成了披荆斩棘的革命先驱者。

他经过无数次失败的挫折和痛苦的磨练，在同辈有的高升，有的退隐时，倔强屹立不动，始终坚持在自己的阵地上，向“无物之阵”举起了投枪，向“吃人”的旧社会作着韧性的反抗，这是什么力量？

倘用他的话来解释他自己，就是因为在当时，他敢于做一个“失败的英雄”，“单身鏖战的武人”，“抚哭叛徒的吊客”（《华盖集·这个与那个》）。

鲁迅之所以有别于那些善变的作家，正因为他的思想力量是以这种伟大的人格力量作为基础的缘故。

没有获得人格印证和血肉融化的思想，那思想也就化为乌有，变得苍白无力。

真正民族的战士，不可能不是人民的战士。

鲁迅在他早期所写的《摩罗诗力说》中就是这样的告白：“苟奴隶立其前，必衷悲而疾视，衷悲所以哀其不幸，疾视所以怒其不争。”

他介绍充满反抗精神的俄罗斯文学，就是由于它的“自觉之声”。

从他自己的作品也可以看出，他的热爱一直是贯注在那些被侮辱被损害的卑微灵魂的身上。即使像《阿Q正传》这篇被人歪曲为作者“心里藏着可怕的冰块”的讽刺小说，如果我们理解他那“哀其不幸，怒其不争”的基本命意和唤醒昏睡麻木的自觉的企望，那么无论如何也不能够把“冷嘲”和“滑稽”这种曲解胡说去侮辱作者的。

一个作者如果有所否定，也必然不可避免地有所肯定；对于旧的批判得愈深，对于新的则爱之弥切。这是理解任何伟大作品的人民性所不可或缺的一个认识。

理解鲁迅，自然也应该这样。

一九五 年

<<王元化集（卷二）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>