

<<苗族瑶族与长江文化>>

图书基本信息

书名：<<苗族瑶族与长江文化>>

13位ISBN编号：9787535146311

10位ISBN编号：7535146317

出版时间：2007-4

出版时间：湖北教育

作者：吴永章，田敏著

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苗族瑶族与长江文化>>

内容概要

长期以来，长江文化在中华文明史乃至世界文明史上的重要地位，并未得到学术界应有的重视。已有的中国历史文化著述对中国传统文化的认识似乎形成了一种定势，认为黄河是中华文明的唯一“摇篮”，即黄河中心论或中原中心论。

20世纪80年代以来，长江流域越来越多的考古发现，引起众多学者对长江流域各地区文化形态研究的重视和参与，学界对巴、蜀、楚、吴、越文化及徽州、湖湘、岭南、海派等亚文化的研究方兴未艾，发表了不少有影响的著述，形成了研究长江文化的热潮。

1993年，著名学者季羨林在参观荆州博物馆和湖北省博物馆后，受到震动，撰写了题为《中国古史应当重写》的文章，指出：长江流域古文化，至少可与同期的黄河文化并驾齐驱。

1997年，他再撰《中国历史必须重写》，重申应将这一观点贯穿于中国通史的研究。

近年来，学术界的研究表明：奇丽弘深的长江文化也是中华民族优秀传统文化的重要源头之一，她和黄河文化南北交会，澎湃激荡，形成奔涌不息的中华文化之巨流，汇入古代世界文明的海洋。

长江文明是中华文明的重要组成部分，居住在长江流域的苗族与瑶族在长江文明的兴起、发展过程中，扮演了十分重要的角色，它们以其民族自身的生息、繁衍和创造出来的独具特色的民族文化，为丰富和发展长江文明作出了独到的贡献。

本书介绍了苗族、瑶族的历史，以及与长江文明的关系。

<<苗族瑶族与长江文化>>

书籍目录

总序绪论第一章 苗瑶同源史第二章 苗瑶分流史第三章 原始的组织第四章 “干栏”的建筑第五章 绚丽的服饰第六章 古老的婚俗第七章 神秘的丧葬第八章 原始的信仰第九章 灿烂的文艺第十章 多彩的节日第十一章 有别于汉区的治理制度第十二章 社会组织与习惯法第十三章 “好人山壑”的社会经济第十四章 饮食第十五章 居住第十六章 “斑斓”服饰第十七章 瑶族教育的渊源与发展第十八章 文字与语言第十九章 治病“多验”的瑶族医药第二十章 音乐与舞蹈第二十一章 民间文学第二十二章 婚姻第二十三章 丧葬第二十四章 宗教信仰后记

<<苗族瑶族与长江文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>