

<<画说徽州民居>>

图书基本信息

书名：<<画说徽州民居>>

13位ISBN编号：9787535150493

10位ISBN编号：7535150497

出版时间：2012-6

出版时间：湖北教育出版社

作者：肖鹏

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画说徽州民居>>

### 内容概要

徽州传统乡土建筑体系，融古雅、简洁和富丽于一体，其主要建筑形态体现在民居上，从选址、布局、造型、结构、功能到装饰美化都集中地反映出徽州的地域特征、风水民俗和审美取向，成为别具一格的徽派建筑艺术。

作为一种历史的遗存，徽州民居是研究人文、科技、工艺的活化石，也是一部建筑文化的立体教科书。

因为建筑是多元要素的有机构成与融合，包括实物、科学、技能、艺术和文化，其中有着丰厚的科技观念和人文意蕴，营造出诸如良好生态、优美形态、平衡心态三合一的氛围。

徽派建筑反映出人们追求的一系列理想，其建筑艺术十分重视写意的手法，既创造出一种含蓄美的有效方式，也不过分拘泥于对实物形象的摹写，进而赋予有限形象以更为深广的寓意和生命。

## &lt;&lt;画说徽州民居&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 徽州建筑概述一、徽州简介二、徽州建筑简介三、徽州建筑的特点第二节 徽州建筑的发展及演变一、缘起及发展二、思想表现三、徽州民居现状第二章 村镇聚落第一节 村落选址与规划一、村落选址二、村落规划的指导思想及主题三、村落形象与街巷结构四、徽州村落与徽商第二节 村落水口与风水一、水口是徽州村落营造的重要内容二、村落水口的营造方式三、水口与风水第三节 徽州名村一、雄村二、屏山村三、关麓村四、宏村五、西递村第四节 徽州名镇一、屯溪老街二、万安镇街第三章 祠堂第一节 祠堂的形制一、祠堂的布局和祭祀規制二、祠堂的结构第二节 祠堂的地位一、空间环境的要求二、祠堂位于村落布局的中心位置三、祠堂处于村落建筑群的核心地位第三节 徽州名祠一、大阜潘家祠堂二、呈坎罗东舒先生祠三、龙川胡氏宗祠第四章 住宅与园林第一节 徽州住宅一、住宅选址二、空间与功能三、结构及装饰、装修四、徽州名宅第二节 徽州园林一、徽州园林的类型二、徽州园林的风格特点三、徽州名园第五章 雕饰与小品第一节 石雕与牌坊一、雄浑厚重的石雕二、牌坊第二节 大木作与小木作一、大木作二、小木作第三节 砖雕与门楼一、清新淡雅的砖雕二、门楼第四节 徽州三雕一、徽州三雕的艺术特点二、徽州三雕的象征意义第六章 徽州民居审美意蕴第一节 徽州民居的朴素美一、村落布局疏密得当二、建筑形体对比有序第二节 徽州民居的审美解析一、徽风古韵——整体与局部的和谐二、道法自然——宗法与民俗的互动三、大美无言——山水美、构筑美与传统美的融合参考文献后记

<<画说徽州民居>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>