

<<中国文化世家（三晋卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文化世家（三晋卷）>>

13位ISBN编号：9787535151032

10位ISBN编号：7535151035

出版时间：2008-2

出版时间：湖北教育出版社

作者：高增德 主编

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化世家（三晋卷）>>

内容概要

华夏文化伟如泰山，长似江河，辉映苍穹。

无数的文化世家及其巨子，是峰峦的景致、中流的波澜、缀满天河的星辰。

本书讲述几千年来，对中国文化发展做出杰出贡献或在家学传承上有典型表现的那些家族，即文化世家。

地处黄河中游的山西是中华民族发祥地的中心地带，在华夏文化的发展史上，人杰地灵的三晋天地，曾为博大丰富的中华民族文化宝库奉献过一颗璀璨的瑰宝——三晋文化。

三晋文化是西周初年至战国末年晋国文化和魏、韩、赵三晋文化的统称。

它是山西古文化发展的鼎盛阶段，或者说是成熟形态，是我国最富特色的地域文化之一，它内涵丰富，个性突出，渊源古老，遗风久远，在伟大的中华民族文化史上占有特殊而重要的地位。

本书为“中国文化世家”丛书的其中一册，对三晋文化世家作了详细的介绍。

<<中国文化世家（三晋卷）>>

书籍目录

总序前言分卷总论良臣贤妃汉代楼烦班婕妤世家众体兼善的魏晋安邑卫凯世家谦实静默的魏晋太原王昶世家文史擅长的魏晋平遥孙楚世家才俊辈出的魏晋闻喜裴秀世家以史名世的南朝闻喜裴松之世家一门多才的北朝河东柳僧习世家文武兼备的南朝解州柳世隆世家经史兼通的隋代太原王劼世家“高才博学”的隋唐龙门王通世家政坛精英，史界俊才的唐代祁县温彦博世家诗画传世的唐代太原王维世家史学开基。

谱学传家的唐代河东柳芳世家“画史之祖”的唐代张彦远世家奉儒治史的宋代司马光世家“一门皆画手”的宋代河中马远世家忠信品格的金元陵川郝经世家一代文宗的金元太原秀容元好问世家动乱育英，天籁铸雅的金元陕州白朴世家“四世八桂”的金代浑源刘*世家代出才俊的金代稷山段克己、段成己世家开创河东学派的明代薛瑄世家书香宦达的明代阳城张慎言世家儒骨侠风的明末清初戴廷栻世家超凡脱俗的清代太原傅山世家几代耕读的清代兴县孙嘉淦世家诗书传家的清代兴县康基田世家国学宗祖，帝王之师的清代寿阳祁韵士世家两代清名，一书传世清代五台徐润第世家实学即奇才的清代平定张穆世家诗书画传家的近代洪洞董文焕世家清名九州的冯如京世家名儒三世的清代乡宁杨笃世家亦商亦儒的近代榆次常乃德世家有“南吴北赵”之誉的太谷赵昌燮世家

<<中国文化世家（三晋卷）>>

章节摘录

良臣贤妃汉代楼烦班婕妤世家 古楼烦（今山西宁武），汉代属雁门郡。这里三面环山，地势广平，南部就是历来为兵家必争之地的雁门关、阳方口一线。由于地处边邑，经济、文化发展都比较落后。

秦末，楚国名相子文的后代班氏便选择了这里做为避祸藏身之所，家族在这儿不断发展，由最初的尚勇任侠转而为儒学传家，形成了一个以文学著称的文化世家。

（一） 班家祖先是在秦灭楚之后，为避世乱迁居雁门郡，以诗书继世，后靠畜牧发了家，到汉初，班家已发展成为牛羊成群的大财主。

由于当时实行休养生息政策，对民间的车服礼仪也未过多的限制，所以班家先祖班壹不仅家势兴隆，而且生活也无拘无束，自在逍遥。

每次出猎，都是旌旗飘扬，鼓声震天，前呼后拥，好不威风。

他活到一百多岁才寿终正寝，出于对他财势年寿的一种羡慕，边地人给孩子取名多用“壹”字。

他的儿子班孺，为人行侠仗义，在雁门一带颇有威名，班家成了楼烦以豪侠闻名的望族。

到了班孺的儿子，也就是班婕妤的曾祖班长的的时候，汉帝国的政治、经济都已步入正轨，社会安定，整个国家呈现出一种蓬勃向上的气势，班家子弟开始出仕为官。

<<中国文化世家（三晋卷）>>

编辑推荐

《中国文化世家：三晋卷》讲述几千年来，对中国文化发展做出杰出贡献或在家学华夏文化伟如泰山，长似江河，辉映苍穹。
无数的文化世家及其巨子，是峰峦的景致、中流的波澜、缀满天河的星辰。

<<中国文化世家（三晋卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>