

<<音乐和乐器>>

图书基本信息

书名：<<音乐和乐器>>

13位ISBN编号：9787535155375

10位ISBN编号：7535155375

出版时间：2009-7

出版时间：湖北教育

作者：弗兰克·P.巴尔

页数：48

译者：李立娅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐和乐器>>

内容概要

乐器不仅种类繁多，造型各异，而且发出的声音也各不相同。

音乐和乐器是我们生活中不可缺少的伴侣。

那么乐器是什么时候出现的呢？

三角钢琴和立式钢琴到底有什么区别？

为什么大号声音那么浑厚？

为什么手风琴需要风箱？

音乐学家弗兰克·P.巴尔博士将带领我们畅游奇妙的音乐世界。

他为我们阐释了音调形成的原因，描述了各种乐器的功能和发声原理。

更有趣的是，他告诉了读者应该如何从生活中寻找音乐的乐趣，例如，普通的玻璃杯、餐具和水瓶都可以演奏出美妙的音乐。

此外，青少年音乐爱好者还能从《音乐和乐器》中了解一些如何挑选适合自己的乐器的知识。

<<音乐和乐器>>

作者简介

作者：(德国)弗兰克·P.巴尔 译者：李立娅

<<音乐和乐器>>

书籍目录

乐器——充满了魅力的器具什么是乐器？
乐器是什么时候出现的？
世界上共有多少种乐器？
每个人都能学会演奏乐器吗？
如何产生声音？
木管乐器——丰富多彩的音调如何演奏木管乐器？
为什么牧童笛看起来比较古老？
为什么长笛是金属质地？
单簧管的名称是怎么来的？
什么是双簧管？
萨克斯管共有多少种？
为什么巴松管这么大？
陶笛里面有什么？
只有苏格兰才有风笛吗？
铜管乐器——充满力量的音调铜管乐器有多少种？
为什么铜管乐器都有活塞？
为什么小号的声​​音那么嘹亮？
为什么长号没有改变音调的活塞？
为什么圆号是弯曲的？
为什么大号那么厚？
为什么山笛那么长？
弦乐乐器——斯特拉迪瓦里提琴有多少种弦乐乐器？
小提琴样式的由来？
为什么琴弓如此重要？
什么是弦乐四重奏？
什么是中世纪大提琴？
为什么低音提琴那么大？
有没有带键盘的弦乐乐器？
为什么斯特拉迪瓦里小提琴如此昂贵？
琴弦是怎样生产出来的？
弹拨乐器——轻柔的音调有多少种弹拨乐器？
鲁特琴的声音大吗？
曼陀林起源于哪里？
齐特琴的名称源于什么？
为什么说口簧琴是弹拨乐器？
交响乐团中有弹拨乐器吗？
键盘乐器——所有音调的集合有多少种键盘乐器？
三角大钢琴和立式钢琴的区别是什么？
钢琴谁发明了钢琴？
什么是羽管键琴？
为什么管风琴属于管乐乐器？
脚踏式风琴和口琴之间有什么关系？
为什么手风琴会有风箱？
打击乐器——强有力的节奏打击乐器只能演奏出简单的噼啪声吗？
什么是节奏？

<<音乐和乐器>>

木琴和震音铁琴之间的区别是什么？

摇滚爵士鼓由哪些乐器构成？

交响乐团中有哪些打击乐器？

为什么定音鼓不止一个？

电声乐器和电子音乐——新兴的音乐世界什么是电声乐器和电子音乐？

什么是泰勒铭电子琴？

电吉他和普通吉他的区别是什么？

如何演奏电声乐器？

什么是合成器？

电脑就是一件电声乐器？

术语表名词索引

<<音乐和乐器>>

章节摘录

乐器——充满了魅力的器具什么是乐器？

“乐器（Instrument）”这个词起源于拉丁语，它的本意是指“器械、工具”，现在这个词的引申义就是可以制造音乐的工具。

最原始的乐器就是我们的声带。

我们呼气的时候，气息穿过两条声带间的缝隙，使声带产生振动，从而发出声音，而声音的高低由声带的松紧程度控制。

通过控制口形变化，我们就可以发出各种不同的声音。

所有乐器的发声原理和声带的发声原理近似。

例如，我们听到的弦乐演奏就是通过琴弦的振动而发出的声音。

弦乐乐器通过一个特殊的装置调节音高，在演奏弦乐乐器时，演奏者的手指按在指板上的不同位置，使琴弦变长、变短。

例如，像风琴这一类的乐器，就可以通过这样的方式演奏出各种不同的音乐。

乐器是什么时候出现的？

乐器的历史几乎和我们人类的历史一样漫长，最早的乐器很有可能就出现在古埃及、中亚和中国。

这些地方的先民们戴着串起来的骨头、贝壳或者蜗牛壳制成的项链载歌载舞。

考古人员发现，早在石器时代，我们的祖先就可以制造诸如鼓和木琴之类的打击乐器了，也可以用木头和芦竹制造笛子、簧乐器以及简单的喇叭。

弦乐乐器最早出现在公元前4000年。

我们的祖先认为，乐器具有某种神秘的力量，因此只有在祭祀或重大的节日时才能由巫师和祭司演奏乐器。

那么，到底是谁第一个发明了乐器呢？

我们至今还无法知道答案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>