第一图书网, tushu007.com

<<中国儿童文学经典100部>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学经典100部>>

13位ISBN编号：9787535156013

10位ISBN编号：7535156010

出版时间：1970-1

出版时间：湖北教育出版社

作者：叶君健

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

一片无限丰富和绚丽的文学原野。
文学家果戈理曾经说过：“ 你将永远诧异于俄国语言的珍贵，它的每一个声音都是一件馈赠，都似大颗闪光的珍珠。
”是的，只有对那些无限热爱自己的祖国和母语，而且了解她们到“ 入骨 ”的程度，能够强烈地感觉到她们的美丽的人，我们的文学，才会真正地展示出它们全部的美质与知性，以及它们全部的丰富与神奇。
《中国儿童文学经典100部》，就是这样一套品种繁富、风格斑斓的书系。
徜徉在这套百年长卷里，我相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感。
美丽的汉语，不仅仅是我们赖依生存和交往的工具，也不仅仅是我们全部文化与文明的载体，它还是我们最初的和最后的语言与回忆之乡，是我们这个古老、智慧而苦难的民族的文化和精神谱系，甚至是我们全部的记忆与命运！
对于这样一套百年长卷，仅仅用“ 阅读 ”二字来对待是不够的。
不，我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。
无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来，一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。
这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。
通往一座座儿童文学高峰的路径有千万条，但每一段路途上都付出过艰辛，每一段路途上都留下了果实。
正如梅子涵先生在一篇文章里所描述的那样，“ 每个人的记忆都是海洋。
很远的日子在下面，昨天的故事在水上。
离开童年，童年反而加倍情深，每条小鱼的游动都是感情的尾巴在摇，情深处没有不美好的风光 ”。
当然，时间和文学的选择法则，也都是严格和无情的。
历史的目光，读者的心灵，最终所淘汰和扬弃的，也只是那些迎风媚俗的诗歌、童话、小说和散文，而另有一些作品，却经受住了一次次严格的检验和磨洗而流传了下来，并且被打上了优秀或杰作的标识，还将继续流传下去。
不同的作家因为年代、地域、文化背景以及性格气质、个人知识谱系的不同，所写出的每一部作品也会在题材、形式、想象力、感情状态、文字风格等等方面而各有千秋。
然而，当我们仔细阅读这些作品时，就不难感到，任何时代背景下的作家，在努力传达着各自所处的那个时代的“ 时代精神 ”，在广泛地赢得了当时的那一代小读者的同时，也都在力图扩大自己的感受范围，拓展自己的创作视野，甚至为自己的作品设置了超越时代、超越国界、超越民族的“ 世界性标准 ”。
他们都在努力地为“ 一切的孩子 ”写作，为未来的孩子写作，为整个人类，为全世界的孩子而写作。
因此，从这些作品里，我们可以充分感受到那些伟大和温暖的，既属于中国也属于全人类所共有的童话精神和文学精神，那些天真的和具有童年趣味的儿童精神，那种舔犊般的母爱情感，那种对于每一个弱小生命个体的充分的尊重、理解与呵护，那种纯真、仁慈、宽容、细腻与柔和的情感，以及对儿童本位的坚持，对儿童游戏精神和幽默品质的寻找，等等。
是的，中国儿童文学的一代代作家，都在认真地维护着和守望着、努力地传承着和延续着在叶圣陶、冰心、张天翼、陈伯吹等早期儿童文学家那里就已经拥有的，那种对于童心的尊重、关怀和维护的“ 童话传统 ”。
回眸中国儿童文学的百年沧桑，我们还会看到，一代代儿童文学作家所走过的世纪之路，曲曲折折、起起伏伏，春花秋月、山重水复。
漫漫长路上，留下了众多的拓荒者、垦植者、播种者、泅渡者、乃至殉道者的艰辛、歌哭、梦想和收获……历史曾让那些人经历了那么多的崎岖和弯道，付出了那么多的心血和艰难，但是翻开这套长卷

，我们会看到，他们私下的亲密的传承关系，却是多么美好！

所有的文学，包括儿童文学在内，如果不是从一个国家或民族的土壤里直接生长出来，它的生命力就不会长久。

我们从这套书系里看到的和感受到的，也有我们的儿童文学与整个国家、民族的命运紧紧联系在一起的苦难之歌、艰辛之歌、欢乐之歌和伟大的民族精神之歌。

它们将在我们美丽的母语里，在一代代读者的记忆里，飞翔、传播，直至永恒。

内容概要

徜徉在这套百年长卷里，相信，每一位读者，无论是少年儿童，还是成年人，都不能不对我们古老而伟大的母语顿生无限的景仰感和膜拜感……对于这样一套百年长卷，仅仅用“阅读”二字来对待是不够的。
不！
我们也许应该溯流而上，重新居住和生活在它的字里行间。
无论是小说、童话、诗歌、散文、寓言……它们都曾经是20世纪以来！
一代代中国孩子童年时代最美好的阅读记忆。
这些作品向读者展示了一个色彩缤纷的文学世界，中国四代儿童文学作家和一代又一代小读者，在其中生活、探索、呼吸和成长。

书籍目录

新同学小仆人妈妈旅伴“ 天堂 ”外边的事情别离小厮辛格画册玫瑰葡萄天鹅母校后记

章节摘录

新同学　　还没有摇下课铃，夏克斯就已经烦躁起来了。
他捏了一个小拳头，在抽屉底下轻轻地敲了两下。
为什么他要干这样无意义的事情呢？
唯一的解释是手痒，他控制不住。
声音像是从远处山谷飘来的一个稀薄的鼓声，立刻搅乱了教室里所有学生的注意力。
拉都先生把本子一合，停止了讲课。
他的一双鼓得要跳出来的眼睛很自然地掉向这个刚满十三岁的学生。
“离下课还有五分钟，你就已经捶起桌子来了，”他对夏克斯说，“你真不愧是一个铁锤！”　　“铁锤”是同学们给夏克斯起的绰号。
这个绰号比他的真名字还响亮，连老师都知道。
不过老师只要提到这个绰号，气就消了。
夏克斯也就将计就计，立刻装得正经起来。
他直起腰，望着黑板，似乎是在认真听讲的样子，甚至当拉都先生说的那五分钟已经过去了，他还呆在坐位上不动。
但是当老师刚一走出教室，他就像一只小兔子似的从另一个门溜走了。
他急急忙忙地跑到学校后边的一个树林里，在一条潺潺的小溪旁站住。
他沿着溪流向外边望了望，一直望到溪流拐弯那儿的一个村庄为止。
他没有看见他所要寻找的那一个同学。
“难道他已经知道我今天要来找他吗？”他自言自语地说。
“尼米诺，你要是想故意避开我，那么你等着瞧吧。”于是他捡起一个石块，狠狠地向溪流打去，以发泄他心中的气愤。
石块落下的地方，溅起一大摊水。
就在这个时候，一个长满一头棕色鬈发的孩子从堤岸下边走出来了。
“吓，当心不要打着人的脑袋！”这个孩子说。
“原来你藏在这里！”夏克斯用一个惊喜的声音说。
但他马上意识到自己不应该显得太高兴了，因此他板起面孔，以命令似的口吻补充了一句：“你是故意避开我吗？”　　“我根本就不认识你，为什么要避开你？”　　“但是我认识你，你叫尼米诺，从辟勒尼斯山那边迁来的，对不对？（尼米诺点点头。）米莉早就告诉我了，你们在一班，对不对？（尼米诺又点点头。）我在第三班，是这里最大的一个学生。
我叫夏克斯，绰号叫‘铁锤’，你听见过没有？”　　尼米诺轻轻地把头摇了两下。
这个姿势是夏克斯没有预料到的。
这个新同学居然连自己的大名都不知道！
他本能地捏了一个拳头，在空中虚晃了两下。
尼米诺的视线紧紧地跟着这个拳头绕了两个圈子。
夏克斯看到尼米诺这样重视自己的拳头，感到很满意。
他做出一个微笑，轻声地说：“不要怕，我的拳头从不打同学的。
我只不过喜欢在下课以前敲敲桌子罢了。

改不过来……”他停顿了一下，于是用一个更低的声音继续说：“这里的同学我没有哪个不认识的，只是还没有和你打过交道。
今天我才特别来找你。
请告诉我，课间休息的时候，你为什么老避开我们，不到操场上来玩玩？
”　　“妈妈叫我少跟大伙玩。
”　　“为什么？
我们又不是老虎！
”　　“当然不是，妈妈怕我跟大伙一道会惹出祸来。
”　　“惹出祸来又怎样？
难道有人会吃掉你不成？
”　　“当然不会，但拉都先生会停我的课。
”　　“天下哪有这样的事？
不要怕，我们能读书，你也能读书！
明天是星期天，上午我们要在拉伐尔老头的葡萄园里开个联欢会，欢迎你来参加。
每个新来的同学，我们总是要欢迎一次的。
”　　夏克斯的这一段话是用一种带有权威性的口吻说的，因为他在同学中不仅年纪长，力气也最大，同时也是一个头脑最灵活的学生。
所以他就无形地成了孩子们的一个首领，许多事都是由他带头来做的。
　　尼米诺望着他眨了眨眼睛，犹疑了一阵。
最后他点点头，表示接受了夏克斯的邀请。
夏克斯也把手伸向他，表示愿意做他的朋友。
尼米诺紧拉着他的手摇了两下。
于是他没有说什么话就走开，因为上课铃已经响了。
夏克斯静静地望着他的背影：这是一个短小精悍的同学，他的身材轻巧，步子沉重而稳，是一个典型的巴斯科山民。
夏克斯不由得喜爱起他来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com