

<<米凯尔盗马记>>

图书基本信息

书名：<<米凯尔盗马记>>

13位ISBN编号：9787535160720

10位ISBN编号：7535160727

出版时间：2010-7

出版时间：湖北教育

作者：杨·兰纳普

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;米凯尔盗马记&gt;&gt;

## 前言

永恒的经典，一生的邀请 阅读文学经典，就像是阅读一个丰富多彩的世界。因为，每一本美好的书，都不仅仅是世界的一小部分，它们本身往往就是一个完整的“小世界”。阅读文学经典，也像大海茫茫之中的水手在航海，书中的忧愁与悲伤，是他的黑夜和风暴；书中的欢乐与希望，是他的阳光和云彩。

世界上还有比阅读更美好、更惬意、更幸福的事情吗？

请你相信：你阅读，所以你美丽；正如你思想，所以你存在。

美国家喻户晓的广播和电视节目主持人、著名阅读指导专家费迪曼教授，根据自己多年的阅读推广经验，为读者们设计和推荐过一份经典阅读书单，取名为“一生的读书计划”。

他设想，这样的一份读书计划，应该是适用于从十几岁到九十几岁的所有读书人的。

同时他也强调，一生的读书计划最好就从童年开始。

这是因为，这些经典书籍中的每一本书，都有可能成为一个人内在精神不断成长的源泉，成为你一生中最好的、永难离弃的伴侣。

他说：“这些书，一旦成为你精神中的一部分，就会永远长驻心中，发挥无限强大的作用……它们是你一生用之不尽、蕴藏丰富的宝山。”

《外国儿童文学经典100部》，正是基于同费迪曼教授同样的愿望，面向广大少年儿童和大众读者所遴选出的一份比较完备的阅读书单。

这些童书杰作，大都是经过了漫长岁月的淘洗，经过了不同文化背景下的一代代读者的检验和认可而流传下来的，具有伟大和恒久品质的不朽之作。

它们写的都是少年儿童们感兴趣的故事；它们的叙述方式也能为全世界不同国家和民族的少年儿童们所接受；它们所呈现出的丰富多彩的世界，也是向每一个读者敞开的。

这是一些永恒的经典。

这是对你的一生的邀请。

在我们记忆的长夜里，曾经有过许多明亮的经典儿童文学的神灯，给过我们温暖、光明、幻想，还有智慧和力量。

可是，随着时间的推移和每个人精神世界的一次次改变，那些神灯的光芒，也许渐渐变得遥远和朦胧了，有的甚至已经变成我们遥远和模糊的记忆的背景，而不再是记忆的内容本身。

即使有些书中的故事和人物我们都还记得，但经过了许多年之后再打开它，却发现那已经是另一本书、另一个故事了。

时间和经验，在我们不知不觉中已将它们颠覆或重新“改写”了。

因此，重新擦亮记忆深处的那一盏盏神灯，重新返回经典文学阅读的花园，重新寻找回各自的阅读记忆中的密码和感觉，进而完成一种自觉的和美好的精神确认，这是一件多么幸福的事情！

阿根廷作家博尔赫斯，被人称为“作家的作家”，曾经担任过阿根廷国家图书馆的馆长。

他有三句与书有关的名言，值得喜欢阅读的人记取。

一句话是：“我一生都在书籍中旅行。”

想想看，这样的一生该有多么幸福！

另一句话是：“天堂的样子，应该就是图书馆的样子。”

——他是在想象着，有一天他到了另一个世界，也还能够坐在图书馆里幸福地读书呢。

还有一句话：“在图书馆里，或者说，在这个世界上，每一个人都在寻找属于自己的那本书。”

——他的意思是说，世界上的书很多很多，多得你根本就读不过来，即使活上几辈子也读不完呢。

关键是要学会读书，要学会去找到自己所需要的和真正喜欢的、而且能够帮助自己的好书。

是的，去寻找“属于自己的那本书”。

只有找到了属于你自己的那本书，它才能真正成为你心灵上的朋友，成为一处你随时乐意去就可以到达的地方。

而且从某种意义上说，它是只属于你自己的东西。

因为世界上没有两个人会用同一种方式去读同一本书。

## <<米凯尔盗马记>>

优秀的文学翻译家，从来就被人们称为建造神话中的通天之塔“巴比塔”的大匠，是一群伟大的“盗火者”和“播火者”。

正是因为有了优秀的文学翻译，不同民族和国家之间的语言文字藩篱得以清除，不同种族和肤色的人类之间的思想和精神的虹桥得以构架，整个人类的思想和文明的星空，才变得无限的辽阔、明亮和璀璨。

有了他们，我们的读者才能跨越语言障碍，共享阅读的幸福与快乐。

列入《外国儿童文学经典100部》中的经典童书，代表着和涵盖了全人类儿童文学领域里最杰出的文学名篇和艺术智慧成果，所选书目不仅包括了读者耳熟能详、家喻户晓的不朽经典，也有许多本来应该被人们记住、却随着时间的流逝和译文版本的稀少而被忽略和遗忘的经典杰作。

叶君健、陈伯吹、吕叔湘、蒋天佐、冯春、任溶溶、绿原、吴钧陶、姚以恩、唐祖论、林秀清、茹香雪、王石安、徐朴、潘辛、李自修、韦苇、莫雅平等不同语种的儿童文学翻译名家，为这套书系奉献出了各自优美的和忠实可靠的中文译本。

经典的魅力是永恒的。

只要我们有耐心，并且怀着一种敬畏之心轻轻地擦去时间留给它们的飞灰与尘埃，神灯的光芒将愈加明亮。

数千年来人类有幸拥有了一批最伟大的经典儿童文学作品，这是我们共同的记忆和幸福花园，我们将世代守护着它们，使这缕书香薪火相传、延绵不断。

## <<米凯尔盗马记>>

### 内容概要

《外国儿童文学经典100部》中的经典童书，代表着和涵盖了全人类儿童文学领域里最杰出的文学名篇和艺术智慧成果。

这些童书杰作，大都是经过了漫长岁月的淘洗，经过了不同文化背景下的一代代读者的检验和认可而流传下来的，具有伟大和恒久品质的不朽之作。

它们写的都是少年儿童们感兴趣的故事：它们的叙述方式也能为全世界不同国家和民族的少年儿童们所接受；它们所呈现出的丰富多彩的世界，也是向每一个读者敞开的。

这是一些永恒的经典。

这是对你一生的邀请。

## <<米凯尔盗马记>>

### 书籍目录

前言  
斯赫夫卡说的老实话  
我们会想到驾驶学校那辆卡车的  
我是怎样弄坏录音机的  
我早上为什么会迟到  
我们是怎样耍弄海龙的  
为什么要在中队日记上向我们表示谢意  
我怎么会弄脏一位贵客的衣服  
我的几何课是怎么得两分的  
我们怎样破坏学生宿舍的安宁  
我们怎样帮着传播流感病毒  
我怎么会阻挠纪念音乐会的  
我的自然课是怎样得两分的  
我们是怎样训练蜜蜂的  
我们是怎样制造夜间警报的  
我为什么没上第一堂课  
我是怎么玷污学校声誉的  
米凯尔盗马记  
求救信号  
有狐狸标志的货车  
一块蹄铁  
良马得救  
阿耳法  
找到新朋友  
新马厩  
野狗  
大黑  
谁先骑马  
五天之后  
收破烂的  
失踪之谜  
染马奇术  
凌空飞跃  
寻觅新居  
节日气氛  
找到新居

## &lt;&lt;米凯尔盗马记&gt;&gt;

## 章节摘录

托普说，他当我的证人，用步子量了二十五米，考尔当基里凯的证人，给了我们俩一人一只番茄。

大家都知道，决斗双方应该用同一种武器。

可是考尔给我的是一只生番茄，给基里凯的却是一只烂番茄。

要怪我没有坚持到底，在紧要关头，我扑倒在地。

于是基里凯的烂番茄飞到了老师普克的肚子上。

他刚好走过来，看看布置的作业完成得怎么样。

老师光火了，因为大衣上留下了一团番茄污渍，而且果汁一般是洗不掉的。

我和基里凯被带到学校办公室去罚站。

可我没有过错，捡烂番茄的是考尔，扔它的是基里凯。

起先我们站在办公室门口，后来会计密塔斯被人喊去给学生称肉，屋子里除了我们俩就没其他人了。

基里凯转移到书报架前去，我也跟着走了过去。

这时基里凯发现了一篇文章。

那篇文章引起了我们的兴趣。

文章说，外语在睡梦中学起来最容易。

只要将生字和变格用录音机录下来，夜里给睡着的人开几次就行了。

我们将文章读了两遍。

基里凯说：“看见了吧，多妙啊！”

为什么不将这件事给我们说说呢？”

我回答说：“多半没来得及跟我们说吧！”

基里凯不相信，他说：“他们不愿公开这件事。”

睡梦里那么容易学会外语，那英语女教师就没事干了。

其他语言老师也没事可干了。

叫他们到哪里去教书？”

“少先队员不愿伤害别人。”

所以我便和基里凯说好，睡梦里学外语的事对谁也不说。

可是基里凯说话不算数。

<<米凯尔盗马记>>

编辑推荐

热爱母语，热爱阅读，享受经典，享受书香。

阅读经典，就是阅读世界；阅读经典，就像水手去航海，你的忧愁，就是我的风暴；你的欢乐，就是我的云彩，能做一名读者是幸福的，我阅读，所以我美丽；我阅读，所以我存在。

<<米凯尔盗马记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>