

<<中国儿童文学经典100部>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学经典100部>>

13位ISBN编号：9787535163462

10位ISBN编号：7535163467

出版时间：2011-2

出版时间：湖北教育

作者：刘真

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国儿童文学经典100部>>

### 内容概要

在新中国的儿童文学领域里，刘真同志是一位善于思索、勤于实践的作家。她从1951年起，就开始尝试少年儿童短篇小说的创作，三十年来，获得了可喜的成果。她先后发表了《好大娘》、《我和小荣》、《核桃的秘密》、《长长的流水》等十几篇优秀的儿童短篇小说。这些作品，题材新颖，描写细腻，语言质朴，感情真挚，特别是其中所塑造的少年儿童形象，血肉丰满，真切感人，给读者留下了深刻的印象。

刘真的小说是以描写抗日战争和解放战争时期小八路的生活而著称的。和其他同类题材的作品相比，她的小说具有独特的魅力，它们不靠情节取胜，而以人物见长。她把塑造鲜明生动的人物形象作为自己的主要努力目标。读过刘真作品的同志，都有一个共同的感觉：尽管这些小说的情节一般都很单纯，故事也并不复杂，有的甚至连一个贯穿首尾的完整事件都没有(例如《长长的流水》)，但里面的人物形象是活灵活现的，他们紧紧地吸引着读者，使读者情不自禁地和作品中的人物同悲苦、共欢乐。作者以她那饱蘸激情的五彩画笔，生动地描绘了小八路们丰富多彩的生活图景，惟妙惟肖地揭示了他们天真烂漫的儿童心理，令人信服地展示了他们不平常的成长道路。这些小八路的形象，为我国当代文学的人物画廊增添了新的光彩。

<<中国儿童文学经典100部>>

书籍目录

小藤婆的故事

好大娘

我和小荣

红枣儿

在路上

弟弟

长长的流水

核桃的秘密

密密的大森林

豆

“对，我是景颇族！

”

真实感人的小八路形象

## &lt;&lt;中国儿童文学经典100部&gt;&gt;

## 章节摘录

一 小藤篓的来历 我有一个九寸长六寸宽的小藤篓，这小篓还盖着一个很结实的长方形的盖子。

一提起这个小藤篓哇，话可长着呢，它是我娘结婚时候的嫁妆。

我娘今年六十四岁，她十八岁结的婚，我算了算，这小藤篓最少也有四十六岁啦。

可是，它仍然是九寸长六寸宽，盖着它那结实的盖盖，一点也不显得老。

只是听娘说，她结婚时，姥姥用黑红色的油漆，把这小篓漆得油亮油亮的，几乎可以照出人影来，是送给娘装针线和零用东西的。

可是现在，那黑红油漆已经不见了，只剩下一点模模糊糊的黑黄颜色。

当然哪；那时候咱们中国还是清朝统治的时代，男人头上还有着一条长长的辫子呢！

可是现在，咱们中华人民共和国已经建国六年多了，中间经过了这么多年代，我的小藤篓见到了各种各样的人，经历了许多许多事情。

今天，我就替它来说一说，它所见到的一些人和经历的一些事情。

二 睡午觉 从我五六岁的时候，这小藤篓就是我最好的朋友，现在，我已经二十六岁了，它还在我身边。

一看见它，我就把我很小时候的事都想起来啦，所以，要说小藤篓的故事，就不能不说说我自己。

小时候，我最讨厌娘叫我睡午觉，本来是嘛，中午外面有许多好玩的事情。

比如，在我们村子的南头，有两个又大又深的水塘，这塘里的鱼可多呢，每天中午，都有很多人抬着大网，下去捉鱼。

一下子，捉上来一些大虾和螃蟹；又一下子，捉上来一些蹦蹦跳跳的大鲤鱼，真好看呀。

我跟着鱼网来回跑着，眼睛都不敢眨一眨，恐怕错过了看见大鱼的机会，气也不敢大声喘，怕吓跑了鱼。

有一天，我正在这么瞪着眼地看着，突然，两只大手从背后把我抱住了，我抬头一看，正是娘。她说：“好孩子，又热又长的天，不睡午觉会病的。”

说着，她把我连拖带拉地抱回了家，替我把头放在我的小枕头上。

她也枕着她的大枕头，躺下来，闭上眼睛，给我扇着扇子。

一会儿，那扇子就扑哒一声，从她手里掉下来，她就呼呼地睡着了。

可是我怎么睡也睡不着，水塘边一阵阵的，叫喊声、大笑声，把我的心捉走了。

我想：“一定又捉住了大鱼。”

我忽一下坐起来，伸腿就想往外跑，可是，又怕娘醒了生气，怎么办呢？

我忽然想起了一个好办法。

我想：娘干活干得又累又困，要睡半天才能醒；我回到水塘边去好好地玩一会儿，在她醒来以前跑回家，偷偷躺在原来的地方，闭上眼睛，像真睡着了那样的喘着气，她一定以为我并没有出去，是一直睡到现在的。

三 掉进水里 我悄悄地又回到水塘边上来，首先看了看那一对装鱼的大木桶，里边多了两条大鱼，可惜自己没有看见是怎么捉上来的。

这时候，一只喜鹊在枣树枝上“吱啊——吱啊——吱啊”地叫了两声。

我抬头一看，它刚刚衔住一个最早熟的大红枣。

我听奶奶说过：最早熟的红枣最甜。

喜鹊扑棱一声衔着红枣飞走了，我就飞快地追着跑。

我想，只要喜鹊一张嘴，那红枣掉下来就是我的。

我追呀追，追到水塘边上，那红枣正好掉在水里。

喜鹊向漂在水上的红枣伸长着脖子，叫了一声，我对它说：“你有翅膀，会飞，再到树上去找吧！”

这一个是我的了。

“嘿！”

<<中国儿童文学经典100部>>

它真的飞走了。

我高兴地跑到水边去捞红枣，真糟糕，那枣离水边太远了一点。

我使劲往前探了探身子，中指的指尖刚刚能碰到，我又往前一使劲，只觉头重脚轻，扑通一声，我头朝下栽进水里去了。

一下子，眼睛、鼻子和嘴，都被水堵住了，憋得我乱蹬乱抓了一阵，想站起来，可是手脚怎样也不管事了，那种难受的味道，除了我，谁也不会知道。

突然，我的两只脚被一个人的大手紧紧地抓住了，他往高处一提，我头朝下离开了水。

他按了按我的肚子，从我嘴里哗哗地吐出来好些水，我这才痛痛快快地喘出一口气。

那人把我的头转到上边来，用粗粗的声音问：“还活着吗？”

“我点了点头说：“嗯！”

“他说：“唉哟，凤妞！”

可把我吓死了，我以为你已经死啦，你到这里来干什么？”

“我这才睁开眼睛，看见抱着我的是张五叔。

我指了指水里说：“大红枣。”

“他”噢”了一声，放下我，拿起担水的扁担，两下子就把红枣扒过来：“给你吃去吧，你为它可受苦了。”

“我一面咬了一口那脆生生的红枣，一面想：“下次再捞红枣，我也找一根长棍子来，那就掉不进水里啦。”

“五叔说：“快回家叫你娘给你换衣服去。”

“&hellip;&hellip;&hellip;

<<中国儿童文学经典100部>>

编辑推荐

《长长的流水-中国儿童文学经典100部》，是刘真1962年初秋写的一篇小说，这就是她以自己战争年代生活为素材，写出的短篇杰作。

作者用的是第一人称，完全是战争环境里，一个懂事又不懂事，小大人似的半大女孩，在讲自己亲见亲历的事，她如何邂逅了一位大姐。

这位大姐出身有钱人家，但早在抗战前夕就是个领袖，多次进出牢房，并且已与旧家决裂，成为一个职业革命家了。

像这样抗战初期从大城市进入华北敌后帮助建立人民抗日政权的优秀知识分子人才，真是所在多有。

他（她）们不怕牺牲，具有远见卓识。

她的未婚爱人在一次战斗中以身殉职，她忍受悲痛，更加忘我地工作，与当地干部、群众打成一片，情同手足；她关怀、爱护革命队伍里像“我”这样不太懂事的小辈，从生活到学习，无微不至地给以帮助，严格要求，促使其健康成长。

另外《长长的流水-中国儿童文学经典100部》还收录了《小藤婆的故事》、《好大娘》、《我和小荣》、《红枣儿》等故事，供读者朋友们赏析。

<<中国儿童文学经典100部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>