第一图书网, tushu007.com

<<新课程同步达标作文 八年级下册>>

图书基本信息

书名：<<新课程同步达标作文 八年级下册>>

13位ISBN编号：9787535164193

10位ISBN编号：7535164196

出版时间：2010-12

出版时间：湖北教育出版社

作者：黄珞珈 编

页数：123

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

1. 与教材同步。
本套书根据人教版语文教科书编写，与教材的编写理念和思路同步，并对教材思想作了深化与延伸。
本套书分年级分单元编写，对教材所要求的习作话题进行具体指导，体现了与教材对话的特点。

2. 与生活体验同步。
本套书紧密联系同学们的生活实际，关注内在情感，选材真实可信，内容饱满充实，为同学们所喜闻乐见。
在指导习作上更实用，更富成效。

3. 与习作过程同步。
本套书围绕“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个维度，按照思维与习作的过程分设了八个栏目，形成了由浅入深，由段到篇，由模仿到创新，由修改到积累的指导与训练系统，具有较强的针对性与操作性。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一单元　献给母亲的歌
第二单元　寻觅春天的踪迹
第三单元　科海泛舟
第四单元　到民间采风去
第五单元　古诗苑漫步
第六单元　背行囊走四方

章节摘录

2.认真揣摩诗题，感知诗歌内容。
俗话说：“ 题目是文章的眼睛。
”从诗题之中，我们往往能明确诗歌的类别、内容，进而把握其表现手法和内容特点。
如写景诗的借景抒情，咏物诗的托物言志，咏史诗的借古讽今，送别诗的离愁别绪，羁旅诗的漂泊愁苦，边塞诗的或壮志豪情或厌战思乡等。
诗词的题目往往就是诗词的核心，透过题目，往往能初步感知诗词大意。
3.提取诗中形象，揣摩诗人情思。
古诗词有许多种类，如写景的、咏物的、叙事的等等，诗人的思想感情正是靠诗中的景物人事这些载体来表现的。
鉴赏诗词，首先在初读后就要明确其类型，然后进一步明确如果是写景的，那么写了哪些景，这些景有什么特点，是凄凉幽暗的还是清新亮丽的；如果是咏物的，咏的什么物，这物件有什么特点，是华贵高雅的还是粗俗破旧的；如果是叙事的，叙了什么事，这事是谁做的，与作者有何关系等等。
再进一步揣摩这些景物人事中包含了作者什么样的思想、感情、观点、态度。
这样由表及里地透过现象探求其本质，由此及彼地展开联想和想象，就达到了鉴赏目的。
4.品味诗歌语言，感受诗歌神韵。
诗词是语言的艺术，诗词中的任何情感、任何内容，均需要通过语言来表达。
而诗词语言具有精练、含蓄、跳跃性的特点。
鉴赏诗词语言，就要品味那些极富表现力的动词、饱含感情色彩的形容词、具有特殊含义的名词、副词等等，既要理解其字面意义，更要理解其语境意义、意境意义。
鉴赏诗歌的语言，还要品诗眼、品名句，如“ 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关 ”中的动词“ 怨 ”就很精练，它既表现了杨柳曲中的怨恨之情，也表现了吹笛人即征夫的怨恨之心，而且用了拟人的修辞手法，使羌笛人格化，达到了物我统一的境界。
5.赏析表达技巧，感受诗词意境。
诗歌总是通过一定的表达技巧来表意抒情。
只有辨清古诗歌的表现手法，才能深入地理解、把握其思想内容。
常见的表现手法有象征、衬托、联想、想象、借物比兴、摹绘形容、托物言志、动静结合、欲扬先抑、借古讽今、画龙点睛、卒章显志、虚实相生、运用修辞手法等等。
如“ 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流 ”，借景抒情；“ 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉 ”，以动衬静。

编辑推荐

新课标，新思维，新理念　　快乐习作，轻松达标　　众多名校名师倾力编写，打造作文图书权威品牌　　同步·科学·实用·高效　　解说作文话题 点拨思路技巧　　展示精彩片段 品评美文佳作　　荟萃经典范文 积累丰富素材　　指导习作修改 强化达标演练　　领悟写作诀窍 提升写作能力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com