

<<新经典日日诵>>

图书基本信息

书名：<<新经典日日诵>>

13位ISBN编号：9787535168337

10位ISBN编号：7535168337

出版时间：2011-10

出版时间：湖北教育

作者：李振村

页数：84

字数：65000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新经典日日诵>>

### 内容概要

本书有以下特点

一是选文短小易诵，语言优美精练。

新经典语境下的经典，更加包容和多元：《论语》是经典，唐诗、宋词、元曲、四大名著是经典，传统京剧唱词是经典，成语典故是经典，千古名联是经典，甚至名校的校歌歌词也是经典——“新经典”就是滋养学生精神生命的“五谷杂粮”。

二是按主题诵读，便于学生系统积累。

这些主题都与学生的生活息息相关，是学生成长和学习中必不可少的精神养料，能塑造出更明亮、更高雅的精神人格，锻造出植根于传统、伸展向未来的世界公民。

三是各个单元前都加了单元导语，提示学生本单元的诵读目标、诵读方法，激发他们的诵读兴趣。在每篇诗文后面都有友情提示，点出诗文最有价值的地方，让学生将诵读和思考相结合。

## &lt;&lt;新经典日日诵&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一单元 向着明亮那方

1. 向着明亮那方([日本]金子关铃)
2. 我和小鸟还有铃铛([日本]金子美铃)
3. 全都喜欢上([日本]金子美铃)
4. 奇怪的事([日本]金子美铃)
5. 千屈菜([日本]金子美铃)

## 第二单元 我今天忘了带鼻孔

1. 开满鲜花的头([意大利]贾尼·罗大里)
2. 我的鼻子园([美国]谢尔·希尔弗斯坦)
3. 我今天忘了带鼻孔(林小杯)
4. 身体的语言([美国]谢尔·希尔弗斯坦)
5. 头发和胡子(薛卫民)

## 第三单元 明月千里寄相思

1. 关山月([唐]李白)
2. 宿建德江([唐]孟浩然)
3. 月夜忆舍弟([唐]杜甫)
4. 十五夜望月([唐]王建)
5. 水调歌头([宋]苏轼)

## 第四单元 小鸟，把自己当做大地的孩子

1. 跳([英国]米尔恩)
2. 夏晨鸟声(非马)
3. 小麻雀立在枝头(韦娅)
4. 你会不会等在窗口(韦娅)
5. 动物们很悲伤([德国]弗雷德里克·瓦勒)

## 第五单元 童谣里，有着简单的快乐

1. 什么花春天最早开(传统民谣)
2. 口味歌(传统民谣)
3. 老鹰捉小鸡(传统民谣)
4. 田家四季歌(传统民谣)
5. 青蛙跳下水(四川民谣)

## 第六单元 神童幼学“三百千”

1. 三字经(节选)
2. 百家姓(节选)
3. 千字文(节选)
4. 幼学琼林(节选)
5. 神童诗(节选)

## 第七单元 满书都是小星星

## 第八单元 春风不度玉门关

## 第九单元 什么，为什么，怎么样？

## 第十单元 清明时节雨纷纷

## 第十一单元 钟敲十下不走了

## 第十二单元 秋夜，有蟋蟀鸣于墙下

## 附录 让孩子过一种更有诗意的生活



编辑推荐

向着明亮那方 向着明亮那方。  
哪怕一片叶子 也要向着日光洒下的方向。  
灌木丛中的小草啊。

《论语》是经典，唐诗、宋词、元曲、四大名著是经典，传统京剧唱词是经典，成语典故是经典，千古名联是经典，甚至名校的校歌歌词也是经典。

新经典就是滋养学生精神生命的“五谷杂粮” 利用孩子记忆的黄金时期，把一些经典牢牢刻到孩子的脑海里。

随着心智的成熟，这些幼时积淀到生命深处的东西，慢慢酝酿，慢慢发酵，最后会“化”为一个人独特的素质和修养--这是后天无论怎么学习也无法弥补和赶上的。

这就是所谓的童子功！

一个中国人，不管你身在何处，即使到了南极、北极、只要你头脑中有几首唐诗，你便是正宗的“中国人”。

这是另一种“护照”，无形的精神“护照”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>