第一图书网, tushu007.com

<<紫金花语>>

图书基本信息

书名：<<紫金花语>>

13位ISBN编号：9787535172044

10位ISBN编号：7535172040

出版时间：2011-11-01

出版时间：湖北长江出版集团，湖北教育出版社

作者：曹明杰，罗义安 著

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“紫金花语”破土而出，含苞欲放，花的芳香，花开的声音，是紫金路小学厚重历史上跳动的音符。
244年前，即公元1767年（清朝乾隆三十二年），湖北省安陆市府城紫金路小学的前身--汉东书院诞生了，最初名为汉东书院，清末改为德安府中学堂，后来先后更名为汉东中学、湖北省第八中学、省立第十中学、吉阳镇中心国民小学、安陆县城关镇完全小学、解放小学、安陆县城关镇第二完全小学。
244年，弹指一挥间，物非人非，但是那浓浓的书香墨香依然溢满校园。
2006年5月21日，原国家卫生部副部长殷大奎兴致勃勃地走进紫金路小学的校园。
这个熟悉而又陌生的校园是他人生的“第一校”，他漫步校园，寻寻觅觅，觅觅寻寻，在记忆深处艰难地搜寻着母校过去的痕迹……孩子们琅琅的读书声，打开了他记忆的闸门。
临走时，他说：“回到儿时读书的地方，没有看到那时的一草一木，但书香墨香的味道更浓了，校园文化氛围更浓了。
”是啊，校园不在“大”，有“文”则灵。

书籍目录

营造激情温馨浪漫的家园--谈学校管理的创新学生自主管理应遵循的“四个效应”掌握学生需求创造教育奇迹如何培养学生的自学能力以“三重”促养成小学生心理健康教育初探家园合力，培养孩子良好自理习惯在探究活动中培养幼儿自主性议创设和谐温馨的小班班级环境小学生作文：请少些成人化的要求减负增效要在备、讲、练上下工夫以读攻读构建高效课堂浅谈怎样指导低年级学生写字浅谈如何培养学生课外阅读能力引导学生学会质疑教与学的预设多媒体让语文教学“锦上添花漫谈小学语文高效课堂的实施策略低年级阅读教学应以朗读为主课堂教学中学生想象力的培养--《美丽的小兴安岭》教学谈让课堂焕发生命活力对人文性挖掘的不作为巧用多媒体牵引学生学习的激情让语文多媒体教学熠熠生辉如何加强小学低段阅读和识字教学的实效性浅谈电教媒体使用的最佳时机三年级语文教学之我见张弛有度，润物无声--关于多媒体辅助语文教学的几点思考让“错误”闪亮数学课堂估算与生活--让估算在生活中闪光幽默教学为数学课堂添活力让动态生成的课堂涌动生命的灵性课堂中如何转变学习方式融于生活感悟数学以发展的眼光看待预习小学数学课堂教学中如何引导学生积极参与让数学教学插上飞翔的翅膀小学数学活动课教学浅探论课堂教学的有效性数学教学中如何让学生学会创新寓教于乐优化课堂教学一一电教媒体优化了小学数学课堂教学小学数学教学应多给学生探索与创新的机会小学英语教学的利器一英语小诗和童谣合理利用空中英语资源，使学生对英语充满兴趣如何培养学习英语的持久兴趣让小学英语课堂“活”起来一浅谈小学空中英语课堂资源应用与教学浅谈如何使学生在英语学习中处于积极的学习状态浅谈多媒体在英语教学中的运用运用“英语空中课堂”优化小学英语课堂教学资源引路媒体解难空中课堂：活水之源，理想之泉如何为学生创造上音乐课的良好心情儿童水墨漫画教学初探小学美术各阶段绘画教学初探如何评价一节体育课说说音乐课中的“引子”对小学科学教材的看法为教师“锦上添花”警惕以教育的名义扬长胜于补短换种心态来推门听课以特色教育为突破口推进学生的养成教育党员教师应该发挥模范带头作用如何提高低年级学生的语文学习兴趣快乐着学生的快乐幸福着学生的幸福……

章节摘录

三、为挖深度--要求过于“ 高尚深刻 ”，让文渐失童真　　贾志敏老师曾提出这样一个观点：“ 作文，是一种游戏。
作文并不神秘，更不可怕。
心里怎么想，笔下就怎么写。
用不着掩饰，更不必矫揉造作，装腔作势。
游戏有趣，孩子们才喜欢玩。
游戏有规则，孩子们才能玩。
”然而，在现实的作文要求中，有的作文要求过于“ 高尚深刻 ”，与孩子的生活有距离，与孩子的思维有差距，让学生对身边可亲可敬之人视而不见，无“ 人 ”敢写；让学生对生活中童真童趣之事避而不提，无“ 事 ”敢写；让孩子们独一无二的个性化的异想天开之事、无忌之童言渐渐消逝，落入故作深沉的俗套之中。
因为成人化的要求，超越了孩子的感受经验，游戏规则与激情就没有，作文完全没有小孩子游戏的规则与激情的论述。
不适合小孩子年龄特点的成人化要求，正日益扼杀着孩子们的童真童趣，抑制着孩子们的创造力和想象力。
作文离不开事，平常事、典型事，只要是熟悉的，都可以成为学生作文的素材。
然而，学生作文的要求常常是写典型的、深刻的事件，事实是学生所见所经历的都是平凡的事和小孩子气十足的琐事。
如人教版《义务教育课程标准实验教科书》四年级下册“ 口语交际 · 习作五 ”的要求如下：我们学习了本组课文，还搜集了有关的资料，对生命有了进一步的认识。
让我们把这段时间的学习收获和大家交流交流，可以说说自己了解到的生命现象，也可以说说身边的那些热爱生命的故事，还可以说说自己获得的感受、得到的启发。
在全班交流的基础上，选择感受最深的内容写下来。
内容要具体，要写出真实的感受。
首先，要求写“ 生命现象 ”，若让我们每位成年教师都“ 下水 ”写一篇例文，试想，自己能否立马想出写些什么故事？
是否能写出令自己满意的有真情实感、内容具体的文章？
其次，孩子毕竟只是孩子，他们基本上从未对生命有深刻的思索，面对如此深刻的作文要求，谁不惧怕？
知难而退的孩子们只有去抄袭。
随着诸如此类的作文要求增多，孩子的童真童趣日益消逝，为赋新词强说愁的早熟文章日益变多，孩子们独立思考作文的习惯没有养成，抄袭的习惯反而养成了。
小孩子的世界，永远有着小孩子独有的精彩。
在这个特有的世界里，真善美的标准不同于成人，童真童趣是成人无法模仿到的。
小学生作文，过多的成人化要求，束缚孩子们的想象力，磨灭孩子们的创造力。
请对孩子们的作文少一些枷锁，多一些诱惑，让“ 有理 ”的要求点燃孩子的情感沸点，让每个孩子真实的情感在笔下尽情流淌！
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com