第一图书网, tushu007.com

<<调性视唱教程（第2册）>>

图书基本信息

书名：<<调性视唱教程（第2册）>>

13位ISBN编号：9787535179876

10位ISBN编号：7535179878

出版时间：2012-9

出版时间：湖北教育出版社

作者：刘永平

页数：168

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<调性视唱教程（第2册）>>

内容概要

《调性视唱教程（第2册）（修订版）》重点强调的是“调性”，并以此在教学理念、结构逻辑和章节布局上，对其视唱内容的范围做了明确的限定，非调性音乐等均不在这一基础教学内容之列。关于“调性”在这里需要说明的是：传统音乐中的旋律，其音高是围绕着一个“中心音”建立起来的，其他音都倾向于这个音，并结束在这个音上，这个中心音即称之为“主音”。

《调性视唱教程（第2册）（修订版）》是以调性为结构主线，将相同调号的主音及其调式作为一个“基调”，在此基础上并列设置了各种类型的调式音阶、风格特征、织体形式和表现方式等多维度的视唱训练内容。

因此，这是一套体现了“一基多维”的立体化和综合化的视唱教材、教法。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘永平，作曲理论家，教授（博士生导师），武汉音乐学院副院长，中国复调音乐学会副会长，湖北省音乐家协会副主席，湖北省政府学位委员会学科评议组专家，国务院政府特殊津贴专家。

长期从事作曲与作曲技术理论的教学与研究，主要方向：复调音乐（对位法）、视唱练耳（音乐基础理论）。

第一图书网, tushu007.com

<<调性视唱教程（第2册）>>

书籍目录

第四章 两个升号调各调试视唱
第一节 D自然大调、和声大调及旋律大调
第二节 b自然小调、和声小调及旋律小调
第三节 经过式变化音（II）
第四节 同D宫五声、七声民族调式
第五节 对比性二声部（II）
第六节 看谱唱词
第五章 两个降号调各调试视唱
第一节 降B自然大调、和声大调及旋律大调
第二节 g自然小调、和声小调及旋律小调
第三节 换音式变化音（I）
第四节 同降B宫五声、七声民族调式
第五节 模仿性二声部（I）
第六节 看谱唱词
第六章 三个升号调各调式视唱
第一节 A自然大调、和声大调及旋律大调
第二节 升f自然小调、和声小调及旋律小调
第三节 换音式变化音（II）
第四节 同A宫五声、七声民放调式
第五节 模仿性二声部（II）
第六节 看谱唱词

第一图书网, tushu007.com

<<调性视唱教程（第2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com