

<<悠悠楚风润校园>>

图书基本信息

书名：<<悠悠楚风润校园>>

13位ISBN编号：9787535226099

10位ISBN编号：7535226094

出版时间：2005-1

出版时间：湖北省教育厅基础教育处 湖北科学技术出版社 (2005-01出版)

作者：湖北省教育厅基础教育处 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悠悠楚风润校园>>

前言

用先进文化占领校园主阵地 校园文化作为隶属于社会文化的区域性文化，同样具有一般文化的特征、意义、功能、作用。

由于校园是育人的重要阵地，所以校园文化对人的影响更直接、更全面。

用先进文化占领校园主阵地，对于全面贯彻党的教育方针，全面实施素质教育，全面提高教育教学水平有着深刻的现实意义和深远的历史意义。

一 校园文化是由物质文化、精神文化、制度文化和行为文化构成的有机整体，它的载体是学校的师生员工。

校园文化对师生员工产生影响，发挥作用。

这种影响和作用形成了校园文化的功能。

校园文化对其载体具有四个方面的影响作用。

一是教育激励功能。

校园文化具有全面育人的作用，具有物质文化、制度文化、精神文化三个不同层面的教育作用。

二是导向规范功能。

校园文化对其主体的导向是多方面的，包括目标导向、价值导向、需求导向、动机导向等。

三是约束支配功能。

包括制度约束、行为约束、舆论约束、道德约束等。

四是辐射示范功能。

校园是传播文化知识的场所，师生员工的思维方式、情感文化、行为方式、文化模式等在这一地区人群中具有一定的引导、示范动力。

青少年学生正处于认识世界、了解社会，逐步形成世界观、人生观、价值观的关键时期，可塑性很强。

一方面他们的精神文化生活需求日益增长，另一方面对不良文化的影响缺乏一定的分辨能力。

用先进文化占领校园主阵地，占领学生课余时空，武装他们的头脑，可以更好地帮助他们了解祖国的历史和文化，激发他们爱国、爱乡的情感，增进他们建设祖国、建设家乡的责任感，起到润物细无声的作用。

苏霍姆林斯基说过：“用学生制造的周围情景，用丰富的集体精神生活的一切东西进行教育，这是教育过程中最微妙的领域之一。”

2004年9月，湖北省教育厅启动了首届“中小学弘扬和培育民族精神月”教育活动，在全省中小学开展“寻访优秀文化，弘扬民族精神”主题教育活动，通过对优秀民俗文化和民间文化的寻访、搜集和整理，激励中小学生对湖北文化，体验、感悟湖北精神，自觉接受民族精神教育，得到了各级教育行政部门和学校的高度重视和积极响应。

近一年来，湖北省各地组织学生利用周末、综合实践活动和校本课程时间，深入农村、社区，访问老人和父母长辈，挖掘、整理、创作了696件具有鲜明地方特色和浓郁乡土气息的优秀作品，汉川市仅系马口的传说系列就有12篇，曾都区尚市镇、公安县一中、监利县一中都编了一本集子。

很多教育行政部门和学校还组织了竞赛、评选、展示活动。

通过开展寻访活动，对广大青少年学生进行了一次全面而深刻的民族精神教育，激发了他们对民族优秀文化的认同感，不断丰富和发展民族精神的内涵，培养了民族自尊心、自信心和自豪感，使他们成为热爱祖国、热爱湖北，富有民族精神的新一代。

二 通常先进文化有三个方面的内涵。

一是建立在现代人文理性基础上的、以马克思主义关于人的全面发展的思想为宗旨的文化；二是反映和引导现代技术和物质文明的文化；三是融合包括中国传统儒家文化在内的其他文化。

湖北是中华民族的发祥地之一。

中华民族的始祖炎帝神农氏，据文献记载，诞生于随州市的烈（厉）山。

在郧阳杜家沟龙骨洞发现了早于“北京猿人”的猿人牙齿化石。

从江汉平原到鄂东地区，从鄂西山区到峡江沿线，共发现了400多处新石器时代的文化遗址，其中著名

<<悠悠楚风润校园>>

的有京山屈家岭文化遗址。

在武汉北郊发掘出商代古城遗址——盘龙城。

在江陵发掘出春秋战国时期楚国都城纪南城遗址。

湖北是楚文化的摇篮。

在长达近千年的历史中，楚国创造了光辉灿烂的古代文明。

屈原的《离骚》是我国诗坛上的千古绝唱；人们熟知的《阳春》、《白雪》、《下里》、《巴人》都是当时楚国的名曲；被誉为“东方第八大奇迹”的编钟出土于随州；堪称古代青铜采掘、冶铸技术高峰的铜绿山古矿冶炼遗址和越王勾践剑分别出土于鄂东江汉平原；反响强烈的秦代竹简首次在云梦睡虎地出土。

“惟麓有才，于斯为盛。

”湖北英雄辈出，人才荟萃，灿若群星。

屈原、李时珍从这里走出，成为世界文化名人；王昭君、陆羽、张居正等旷世人杰，名垂青史；诸葛亮、李白、岳飞、李自成等曾以这里为舞台，大显身手。

他们创造了非凡的业绩，同时也留下了大量的传说。

这些满目生辉的传统文化珍品，展示着楚文化的高度水平与独特魅力，是构筑现代先进文化的基础和重要因素，不仅是湖北的“特产”，更是中华民族文化艺术的瑰宝，要珍惜她，运用她，发展她，使她大放光彩。

传播先进文化是学校 and 广大教育工作者义不容辞的责任和使命，不仅要让先进文化入耳，还要入脑、入心，在学生心中开花、结果，把他们真正塑造为“四有”新人。

三 如何用先进文化培育下一代？

关键在于全面贯彻党的教育方针，深化教育改革，开展教育创新，推进素质教育，全面提高少年儿童的政治思想素质和科学文化素质。

要大量提供健康有益的精神食粮，加强校园文化建设，广泛开展读书活动。

为展示首届“中小学弘扬和培育民族精神月”活动成果，为广大中小學生提供量身定做的优秀文化作品，促使广大师生了解和掌握湖北的优秀历史文化，增进广大师生热爱湖北、建设湖北的情感，湖北省教育厅基础教育处汇集各市州选送作品，择优编辑了《悠悠楚风润校园》这部书。

这部书是广大师生积极参与“寻访优秀文化，弘扬民族精神”活动的结晶。

书中所选作品都是广大师生，主要是学生搜集、整理和创作的民间故事、传说、歌谣以及人物传奇。很多作品是学生身临其境，亲身体验、感悟得来的，如《土家凉拌烧辣椒》、《打糍粑》、《品尝武昌鱼》等。

学生在亲身体验中获得了愉悦的感受，受到传统文化的熏陶，从而形成健康的价值取向。

这部书具有鲜明的湖北特色。

湖北是白云黄鹤的故乡，这里流传着许多美妙动人的故事、传说。

武汉的黄鹤楼、孝感的董永与七仙女、随州的炎帝神农、襄樊的诸葛亮、黄州的苏东坡、神农架的神话……这些发生在湖北境内的故事传说，以及由之形成的一方文化体系，如武汉的首义文化、荆州的三国文化、孝感的孝文化、宜昌的巴楚文化、黄冈的饮食文化，在书中都有记述。

她如一串串裹着泥土的智慧珍珠，闪烁着一方水土的华彩。

这部书蕴含了鲜明的湖北精神。

人们对湖北的人文精神曾有过精辟的论述，如荆楚先人为代表的“筚路蓝缕，以启山林”的开拓进取精神，楚庄王为代表的“不鸣则已，一鸣惊人”的求变创新精神，屈原、王昭君为代表的报国献身精神，近代张之洞等为代表的艰苦创业精神，辛亥革命“敢为天下先”的革命精神，老区人民的无私奉献精神，抗洪英雄的奋勇拼搏精神等。

书中所选的许多关于地名的传说、人物的传奇故事较好地体现了这些精神，必将成为莘莘学子发愤图强、建设祖国、造福家乡的力量源泉。

这部书体现了鲜明的创新价值。

浓郁的乡土气息、鲜明的民族风格，充满了乡土情、民族爱，是这部书的主体格调。

但它绝不仅仅是原有文化作品的积累和翻版，而是具有鲜明的创新性。

<<悠悠楚风润校园>>

有些故事传说有好几个版本，很多故事歌谣是史书没有记载的。

像宜昌的风土谚语是研究巴楚文化的一块尚待开发的处女地，在这次搜寻优秀文化活动中，宜昌市教育行。

政部门和学校对它进行了较全面地搜集、发掘和研究，作了许多有益的探索。

同时，一些反映校园生活、体现时代特色的曲艺歌谣，如《时代的我》、《祖国要统一》等在书中得到了兼容并蓄，令人耳目一新。

当然，书中选取了不少看似因果报应的故事传说，实际上是荆楚儿女在征服自然、改造自然的过程中，战天斗地英雄气概的体现，强调人与自然和谐相处，保护环境的重要性，寄寓了广大人民群众美好善良的愿望。

这些故事传说或雄浑奔放，或悲壮凄婉，或机智诙谐，有着丰厚的文化底蕴、丰富的精神内涵，读来令人拍案叫绝，回肠荡气，忍俊不禁，要辩证对待，吸其精华，去其糟粕。

像《家乡的亡人节》，其目的就是让孩子们知晓这个至今仍盛行的习俗是寄托哀思、表达亲情的一种方式。

还有许多长期以来群众集体创作、约定俗成、广为流传的民间歌谣，朗朗上口，韵味无穷，要善于从正面揣摩，吸取有价值的营养。

开卷有益。

这份凝聚了广大教育工作者和莘莘学子心血的精神食粮，必将成为中小學生所钟爱的课外读物，必将成为教育行政部门和学校弘扬和培育民族精神的鲜活教材和有效载体。

徐金山 2004年12月

<<悠悠楚风润校园>>

内容概要

校园文化对其载体具有四个方面的影响作用。

一是教育激励功能。

校园文化具有全面育人的作用，具有物质文化、制度文化、精神文化三个不同层面的教育作用。

二是导向规范功能。

校园文化对其主体的导向是多方面的，包括目标导向、价值导向、需求导向、动机导向等。

三是约束支配功能。

包括制度约束、行为约束、舆论约束、道德约束等。

<<悠悠楚风润校园>>

书籍目录

梦里水乡 梁子岛落驾坪的由来 官柳的传说 神农架的来源 美丽的珙桐花 野人婆子 玄女梳妆台 莲花嘴的传说 水帘洞与鸭子山 夕阳洞的传说 说古话今 仙女山 白石坡的传说 七包山的传说 三罐庙 金虾河与天心堰 象山的由来 白龙池的传说 扑朔迷离的铜桥文昌阁 关羽与荆门 老莱子与孝亲 习俗 莫愁湖与莫愁女 “一人桥”的传说 龙潭沟的传说 白石冲四奇 娘娘井的传说 龙霓山传奇 白石湖上玛瑙洲 庇护渔船的“婆婆怀” 官台山和大小峰尖 王母山的传说 兔儿望月 隐身草 巧妇难为无米之炊 泉口精神 黄鹤楼的由来 蛇山与黄鹤楼 大水冲了龙王庙 鹦鹉洲的由来 柏泉的由来 瓢子山的传说 蛤蟆泉 追忆青苔 古塔娘娘庙 剿匪记..... 饮食文化 人物传奇 曲艺歌谣 风俗习惯

章节摘录

版权页：一天，风和日丽，春暖花开，正是刘备与孙权的妹妹结下秦晋之好的大喜日子，刘备与孙权去西山狩猎。

一行军士骑着战马，穿密林，过山涧，绕曲亭，来到西山西侧的七星坛，想到当初诸葛亮在此祭风立下功勋，刘备和孙权称赞不已。

他们俩在七星坛上向四周了望，只见东边楼房鳞次栉比，街道车水马龙；北边长江波涛汹涌，江水浩瀚无边；西边长港如龙，战船竞发，好一派江山如此多娇的风景画。

再向南边看，只见田畴如棋，错落有致，水塘如镜，草坪如茵，繁花似锦，真是世外桃源。

刘备与孙权异口同声地说：“此乃人间仙景也！”

”并问士兵，那是什么地方。

士兵都是外地人，哪能知道是什么地方呢？

于是刘备提议：“今日天气尚早，何不到彼一游？”

”孙权一声令下，众军士策马下山，转眼间来到了山下的草坪。

士兵忙扶刘备和孙权落驾下马，欣赏这里的美景。

这时刚好有一白胡子老农，荷着锄头，收工回家，见草坪前旌旗招展，人叫马欢，知道来了大人物。

老农走近一瞧，只见那旗上斗大的“刘”字和“孙”字，再加上听说刘备与孙权的妹妹在这几天结亲，就想到来的一定是两个大王，急忙上前参拜。

刘备和孙权见来了个白胡子老农，高兴地问：“这是什么地方？”

”老农说：“陛下，我在这里生活了七十多年了，也没有听说这里叫什么名字，只是这草坪就叫草坪，这池塘就叫池塘。

如果陛下觉得这里的景色好，就赐给一个地名吧？”

”刘备与孙权觉得这老农虽然年纪大，但脑瓜子还活络，说话也幽默，就哈哈大笑：“我今天就给你取个名吧。

”孙权想这里芳草萋萋，风景如画，又是他和刘备落驾之地，今后还要在此建行宫观赏美景就提议取名叫落驾坪。

后记

怀着一种虔诚的心理，一种高度的责任感和使命感支撑着我们，一鼓作气地编完此书，仿佛进行了一次民族文化和民族精神的大会餐，心底一股民族气在久久回荡。

面对一篇篇来自荆楚学子和广大教育工作者精心搜集、整理和创作的优秀文化作品，面对一件件民族文化艺术的瑰宝，我们特别小心谨慎，生怕由于自己的肤浅和疏忽而影响了作品的价值，除了语言上的锤炼和结构上的调整外，尽可能原汁原味地奉献给读者。

编辑此书，我们遵循三大原则。

一是地域性。

选取具有鲜明区域特色、浓郁地方气息和独特民族风格的作品，而且尽可能保留那些与大家所熟悉的地名、人物和事件相关联的故事、传说。

二是思想性。

选取那些能对广大学生进行思想教育，特别是爱国主义和中华传统美德教育的作品。

保留少数看似因果报应却寄寓人们美好愿望的作品，让学生知晓和辩证地看待，吸其精华，去其糟粕。

三是可读性。

选取那些带有一定故事情节、趣味性强，能引人入胜，回味无穷的作品，特别是那些民族的、大众的，让大家喜闻乐见、雅俗共赏的作品，而且尽可能地避免成人化，适合学生的口味，兼顾时代特色。

在编排体例上，全书分为五大板块，即民间故事、人物传奇、饮食文化、曲艺歌谣、风俗习尚。

每个板块按内容和地域相对集中。

像荆州的三国文化、孝感的孝文化、宜昌的巴楚文化、黄冈的饮食文化、襄樊的诸葛亮演义、神农架的神话传说等放在一块，既自成体系，各具特色，又前后贯通，互相补充，为读者提供系列套餐，各尽所需，尽情品尝。

在定稿时，我们尽可能地避免抄袭现象，凡是从网上或其他书刊资料抄袭的作品，一律删除。

但由于编者视野有限，难免仍有遗漏。

不过由于民间故事、歌谣等传统民族文化，本身就是广大人民群众集体创作、约定俗成、广为流传的，是公共资源，人人都可享用。

同时，开展“寻访优秀文化，弘扬民族精神”活动，本身就是鼓励广大师生通过多种途径和渠道去搜集、整理、创作优秀文化作品。

从网上、其他书刊资料或群众中借鉴已有文化作品，也是我们获取信息的重要渠道，是师生进行民族文化学习的一种方式。

非常感谢各市、州、县（区）教育行政部门和学校在征集、整理等方面所做的工作，正因为你们提供了“富矿”，我们才得以提炼纯金；正因为你们打好了基础，我们才得以建起大厦。

非常感谢广大教育工作者在指导、辅导学生搜集、整理和创作方面所作的呕心沥血而又富有创造性的工作，你们这种默默无闻、无私奉献，甘当人梯和铺路石的精神正是中华民族精神的一种体现。

本书在湖北省教育厅领导的关心下，由湖北省教育厅基础教育处和湖北科学技术出版社负责编辑出版。

湖北省人民政府教育督导室副主任督学徐金山同志非常重视本书的编写工作并欣然赐序；湖北省社会科学院副院长刘玉堂同志认真审读了书稿并提出了宝贵的修改意见；湖北省教育厅基础教育处处长彭水成同志、助理调研员周宗清同志全程把关，精心指导；朱爱国同志在审稿、定稿、统稿、校稿方面倾注了大量心血，杨林贤、崔锋、叶小龙等同志参与了组稿、校稿工作；湖北科学技术出版社的领导和责任编辑为本书的顺利出版付出了辛苦的劳动。

在此，谨向所有关心、支持本书出版的同志致以诚挚的谢意！

由于时间仓促，编辑力量和水平有限，书中难免出现这样或那样的问题，有些故事、传说、歌谣没有进行科学的考证，有些作品可能难以自圆其说，个别作品的选择可能有一定的争议，有的优秀作品还可能遗漏。

本着重在调动广大教育工作者和学子寻访优秀文化的积极性，对广大师生进行民族精神教育的目的，

<<悠悠楚风润校园>>

敬请广大教师、学者、学生及读者批评指正。

编者 2004年12月于武昌

<<悠悠楚风润校园>>

编辑推荐

《悠悠楚风润校园:湖北省首届"中小学弘扬和培育民族精神月"教育活动优秀作品集锦》是由湖北科学技术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>