

<<婚礼花艺设计>>

图书基本信息

书名：<<婚礼花艺设计>>

13位ISBN编号：9787535234865

10位ISBN编号：7535234860

出版时间：2006-1

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：朱美化张釉芳

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<婚礼花艺设计>>

### 前言

从事花艺设计和教学已有廿余年，内心常想将教学和设计的心得整理付印，但总是“心有余而力不足”。

一眨眼的工夫，一年又过一年，都未付诸行动。

如今，幸赖有釉芳在一旁协助，认真地将平日上课和受托布置喜宴会场的若干作品，详实记录，并加以汇整，才能有此小册的发行。

限于篇幅，本书仅先介绍与婚礼有关的近期作品，让新人们在忙于筹划婚礼时，得以有一简便的参考图样，也让爱花雅士们评鉴和赏析。

书中尽量以浅显易懂为原则，指引制作的方法和技巧，读者可依样画葫芦或利用不同的花材加以变化，创作不同的式样。

书中的捧花设计主要着重于新娘的身形和气质，以及婚礼的形式，新人们可依各自的喜爱，抉择较适合自己的类型，当个超完美的新娘。

花虽然不是民生必需用品，但在提升心灵和生活品质上，却举足轻重。

德国文学家哥德说：“我们每天应至少听一首小曲、读一首好诗、欣赏一幅好画……”或许，我们也该试着每周“拈花惹草”一次，让心沉淀一番、让精神抖擞一下，所产生的正面效果绝对会物超所值。

为此，我们愿意抛砖引玉，将爱花的心藉着这本拙作传播到各个角落，希望能美化彼此的心灵，激发出真善美的心。

匆忙中，疏失之处，尚期诸先进多多指教和谅解。

……

## <<婚礼花艺设计>>

### 内容概要

本书先介绍与婚礼有关的近期作品，让新人们在忙于筹划婚礼时，得以有一简便的参考图样，也让爱花雅士们评鉴和赏析。

书中尽量以浅显易懂为原则，指引制作的方法和技巧，读者可依样画葫芦或利用不同的花材加以变化，创作不同的式样。

书中的捧花设计主要着重于新娘的身形和气质，以及婚礼的形式，新人们可依各自的喜爱，抉择较适合自己的类型，当个超完美的新娘。

谁说婚礼布置得极尽豪华呢？

尽管不是达官贵人，一样能拥有个人风采的浪漫婚礼，让花艺布置来给你的婚礼增添多彩的颜色吧！玫瑰象征爱情，兰花以洋兰最受人青睐，胸花可称得上是迷你型的新娘捧花，肩花可秀气可夸张、甚至豪华先，都无妨呢……书中为你介绍了与婚礼有关的花艺设计作品，让新人们在忙于筹划婚礼时，得以有一简便的参考图样，也让爱花雅士们评鉴和赏析。

本书献给所有爱花的人，有花的人生是美丽的，幸福的。

<<婚礼花艺设计>>

书籍目录

PART 1 婚礼布置 居家婚礼 教堂婚礼PART 2 新娘捧花 基本型 圆形捧花 圆形三段式捧花 三角形捧花 弯月形捧花 下垂形捧花 瀑布形捧花 水滴形捧花 S形捧花 球形捧花 握式捧花 应用型 球形应用捧花 复合形应用捧花 水滴形应用捧花 欧式捧花 架构式捧花PART 3 胸花 简易款式 变化款式 圆形胸花 瀑布形胸花 水滴形应用胸花 下垂形应用胸花PART 4 装饰花 肩花 下垂形肩花 水滴形肩花 手腕花 下垂形手腕花 圆形手腕花 圆形应用手腕花 腰花 复合形腰花 维多利亚玫瑰形腰花 瀑布形应用腰花PART 5 伴娘花、花童花 伴娘花 圆形应用伴娘花 球形伴娘花 英式伴娘花 花束形伴娘花 复合形伴娘花 花童花 花童仙女棒 花童小花球 花童小捧花 花童小花篮 花童小提篮 花童小花束附录1 本书使用的器材附录2 花朵铁丝的穿绑附录3 百合花瓣的穿绑附录4 豌豆花的制作附录5 时片铁丝的穿绑附录6 胶带的基本缠绕附录7 缎带的基本结法附录8 圆形花束的抓拿附录9 手绑捧花的制作附录10 花托的使用技巧附录11 花托捧花示范附录12 餐桌花艺示范

## &lt;&lt;婚礼花艺设计&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘本书中所示范的10种基本型为： 1.圆形：最大众化，也是较传统的款式。

只要稍加调整，无论环肥燕瘦、高矮的新娘或与任何形式的礼服搭配都很匹配。

2.圆形三段式：基本上可算是由三个大小不同的圆组合而成，下垂的曲线可依喜好而加以变化。原则上，高挑的新娘比较适于手执此款捧花，曲线明显和华丽的婚纱礼服与之最速配了。

3.三角形：有一个圆和一枝长花串、一个圆和三个花串所组成的两种基本构图。此款捧花的造型别具一格，只要依新娘的体型加以调整，任何体态和气质的新娘都适宜。

4.弯月形：弯月形捧花传统中带有典雅的气息，极适于正式的盛大婚礼。

造型可依新娘喜好做成直立或横式，基本上以身材高挑、纤细的新娘最能烘托出气势和气质。

5.下垂形：下垂形捧花弹性极大，可华丽，可清新雅致，可乡村风，也是较人气的款式。以高挑、气质佳的新娘或豪华且有长裙摆的礼服最能匹配了。

6.瀑布形：瀑布形捧花与下垂形相似，也是极具人气的款式。

抛射状的线条像瀑布般飞跃而下，可夸张，可柔美，动感十足的造型，让人爱不释手。

高挑、高贵型的新娘可选择华丽的款式，若再与有长裙摆的礼服搭配的话，将是完美的最佳组合了。身材娇小的新娘可采用高雅的兰花为主花，做成简约的风格。

7.水滴形：基本构图为一半球形和三角形的组合，就像是水滴的形状。

水滴形捧花十分讨喜，与圆形捧花相同，任何体型的新娘都很匹配。

8.S形：S形捧花属于圆演化而来的变化造型，S弧度的比例可依新人的喜好加以调整。

优雅的线条予人温馨又别具的视觉效果，大家闺秀型的新娘很适于手执此款捧花。

9.球形：球形捧花予人可爱、自然的感觉，比较适于户外或别开生面的婚礼。

甜美可爱的新娘手拿此款捧花将会益发可人俏丽。

10.握式(花束形)：握式捧花散发着自然的乡野风，若善用缎带的装饰，将宛如千变女郎般让人惊艳。  
此款捧花也比较适于户外或别开生面的婚礼使用。

P15

<<婚礼花艺设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>