

<<围棋魔女-芮乃伟棋路>>

图书基本信息

书名：<<围棋魔女-芮乃伟棋路>>

13位ISBN编号：9787535236029

10位ISBN编号：7535236022

出版时间：1970-1

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：芮乃伟

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<围棋魔女-芮乃伟棋路>>

内容概要

11岁学棋，15岁进国家集训队。
曾获4次全国个人赛女子冠军。
1982年“新体育杯”赛第二名。
1986年“国手战”第三名。
第3届全国围棋“十强赛”第三名。
曾进入第2届“应氏杯”前四名。
获1993年世界女子围棋锦标赛冠军，“宝海杯”第1届、第3届、第4届世界女子职业赛冠军，第1届“正官庄杯”世界女子职业赛冠军。
1982年定为四段，1988年升为九段，为韩国棋院客座棋士——这就是围棋魔女“芮乃伟”。
本书为爱好围棋的朋友们精心挑选了20多局芮乃伟在世界和全国大赛中的精彩棋局。

<<围棋魔女-芮乃伟棋路>>

书籍目录

第1局 依田纪基 七段芮乃伟 八段(第15届中日围棋对抗赛)第2局 李昌镐 五段芮乃伟 九段(第2届应氏杯世界围棋锦标赛)第3局 芮乃伟 九段大竹英雄 九段(第2届应氏杯世界围棋锦标赛)第4局 芮乃伟 九段杨晖八段(第1届翠宝杯女子围棋世界锦标赛)第5局 聂卫平 九段芮乃伟 九段(第1届中国友情杯赛)第6局 芮乃伟 九段结城聪八段(女子世界最强芮乃伟 对职业精锐)第7局 徐奉洙 九段芮乃伟 九段(第8届东洋证券杯预选赛)第8局 王立诚 九段芮乃伟 九段(第2届LG杯世界棋王战本赛)第9局 芮乃伟 九段丰云 九段(第4届宝海杯世界女子围棋锦标赛)第10局 芮乃伟 九段安祚永 四段(第3届LG杯世界棋王战本赛)第11局 刘昌赫 九段芮乃伟 九段(第43届韩国国手战)第12局 芮乃伟 九段江铸久九段(第5届北美大师锦标赛)第13局 睦镇硕 四段芮乃伟 九段(第5届韩国天元战预选赛)第14局 李昌镐九段芮乃伟 九段(第43届韩国国手战挑战者决赛)第15局 曹薰铉 国手芮乃伟 九段(第43届韩国国手战)第16局 彦坂直人 九段芮乃伟 九段(第13届富士通杯世界围棋锦标赛)第17局 芮乃伟 九段小林觉 九段(第5届LG杯世界棋王战)第18局 芮乃伟 九段李世石 三段(第5届三星火灾杯)第19局 芮乃伟 九段李昌镐 九段(第5届韩国LG精油杯围棋赛)第20局 芮乃伟 九段崔明勋 七段(第5届韩国LG精油杯围棋赛)第21局 芮乃伟 九段朴志恩 三段(第2届韩国女流名人战)第22局 曹薰铉 九段芮乃伟 九段(第44届韩国国手战)第23局 赵治勋 九段芮乃伟 九段(第14届富士通杯世界锦标赛)芮乃伟 九段的简历与战绩后记(注：文中所指为当时段位)

<<围棋魔女-芮乃伟棋路>>

章节摘录

第2届应氏杯世界围棋锦标赛 芮乃伟九段 大竹英雄九段黑棋 黑贴8点 1992年11月25日 弈于台北 在应氏杯赛前3轮,我令人难以置信地接连战胜小松英树九段(日本)、李昌镐名人(韩国)、梁宰豪八段(韩国),进入了前四名。

半决赛的赛场设在台北的凯悦大饭店,时间是第3轮结束后四个月的11月,那时台湾尚是初秋季节。

半决赛采用三番棋的形式,我与日本围棋界的泰山北斗大竹英雄先生对阵。能够与平素被视为如在云端般的大竹先生对弈,我由衷地感到幸运。

输掉首局后迎来了本局。

由于自己竭尽所能坚持将从吴清源先生那里学到的种种构想与战术进行了尝试, 最终一举成功。我认为如果没有吴先生的教导,是不可能这样获胜的。

三番胜负的结果: 第1局(11月23日) 大竹执白中盘胜 第2局(11月25日) 芮乃伟执白中盘胜 第3局(11月27日) 大竹执白中盘胜 第1谱(1~28) 上边的折冲 遵循吴清源先生的围棋思想,白12不惧黑13位的断,堂堂正正地在左上挂角。

此后,黑13、白14是当然的进程。

黑13若在A位应,将走成白13、黑B、白C,白棋形极为舒展。

黑15至25的定式看重实利,当时非常盛行,现在大概更喜欢1图1位挺头,净吃白 子的下法。这样一来,白棋便很难找到在右边打入的头绪了。

走成白28,黑棋将很难围起右边。

若如2图黑1围,将形成至白4的结果,若黑1在a位围,则白b位打入,此后c与d见合,白棋很容易腾挪。

第2谱(29~51) 黑棋掌握主导权 黑33是形,此手若在39位单虎被白A位扳,黑形过于松散。白34扳头,以下至39已成一本道。

其间,白36不可省。

一旦白在此处脱先,将走成黑B、白C、黑37、白36、黑38、白D、黑E。

白40应沿3图白1的方向长。

如果走成至白7的图形,必然伤及右边的黑棋,所以白棋有趣。

由于白40、42,结果让黑棋利用两粒弃子轻轻松松地做活了。

至黑51,黑棋已经掌握了全局的主导权。

至少白42应飞在F位,尚能牵制整块黑棋。

白50若在4图1位挡,则得不偿失。

第3谱(52~72) 趋于复杂 黑55、57确保活棋,很大。

白棋除58位守住上边之外,别无他法。

黑61若如5图黑1分隔白棋,进而3、5围剿右上白棋的话,白棋将很难应对。

较之实战,白棋更不愿看到这种情景,如此黑 二子也能发挥效力。

即便实战走成了黑65,仍可说是黑占优的形势。

但是,对于白66的刺,黑67的反击致使局面趋于复杂。

如果从结果来看,大概还是应在A位粘吧。

此后,至白72将是一本道。

第4谱(73~100) 白棋占优 黑73的断当然诱人,但白74、76之后至78、80先手冲断,骤然间中央的白棋变厚了。

相反,黑棋浑身断点,已经处于难以收拾的状态。

所以,黑73还是应该在76位粘、白75、黑A暂且忍耐。

然后尚有黑B的便宜..... 无论黑85如6图1位虎,还是黑87如7图1位挖吃,黑均无理。

在上边的战斗中,白棋所获甚丰,我觉得局面已转为白优了。

走 成白94时粗略估算一下,黑棋大约60目稍差,白棋大约50目,由于还有中央的厚味..... 第5

<<围棋魔女-芮乃伟棋路>>

谱(101~125) 确立胜势 白2是攻击右边兼围中央的好点。

对于黑7,白棋若如8图1位应,遭到黑2打,只会使局面变得复杂。白8力求简明是关键。

黑11若18位渡过,便给了白棋11位长出的好形。

白16提厚实,黑17应必然,如果不理,则有白A以下的分断。

黑23,无奈之举。

黑23若如9图1位团,被白2位立下,整块黑棋不活。

白24吃住黑六子后,判断白棋的胜利已经不可动摇并不过分。

第6、7谱(126~162)、(163~200) 最后的进程重要的是白26要先将形走厚。

稍作一点补充,如果黑91在92位团被白走到A位,黑棋反损2目。

本局的发挥令自己非常满意,我认为这是得益于吴清源先生指导的结果。

虽然本局胜了,但因输了三番胜负的第3局,我未能进入决赛。

共200手,白中盘胜。

<<围棋魔女-芮乃伟棋路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>