第一图书网, tushu007.com

<<色彩新视觉>>

图书基本信息

书名：<<色彩新视觉>>

13位ISBN编号：9787535238658

10位ISBN编号：7535238653

出版时间：2007-8

出版时间：湖北科学技术出版社

作者：李世萍，贾银镯，严B　编著

页数：98

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书以西方现代绘画的历史为背景，在介绍色彩科学、色彩理论的同时着重于色彩在西方绘画发展中的演进，以及它与现代色彩表现的关联。
本书在分析经典色彩作品的基础上，立足于现代的艺术教育实践和对传统色彩课程的改革，把对世界经典作品的欣赏与学习，转化为人个的色彩实路，通过对色彩造型规律与人个的创造意识有机地结合，从而充分运用现代信息媒材拓展色彩表现的新空间，探索一个既有传统又整合现代审美的新的视觉观念。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李世萍，1956年生于湖北，毕业于湖北美术学院油画专业，中国美术家协会湖北分会会员，现为武汉科技学院艺术与设计学院教授、硕士研究生导师。
主要从事油画、装饰艺术以及当代设计教育理论与实践研究。
发表论文和油画作品40余幅，油画作品曾在全国和省级展览中获奖，并被《艺

书籍目录

上篇　色彩——视觉的革命　第一章　色彩的艺术　　一、色彩在西方绘画艺术中的演进　　二、科学探索与色彩的发展　　三、对自然色彩的分析与运用　　四、个性化以彩与表现　第二章　20世纪绘画与设计的交互性　　一、色彩的探索　　二、色彩——视觉上的和谐性　　三、色彩——视觉上的冲突感　　四、色彩预示的心理状态与精神状态　　第三章　20世纪绘画媒材的演进　　一、色彩与新媒介　　二、综合材料的运用与表现　　三、肌理与材质感的传达　　四、绘画色彩与设计色彩的相互嫁接　下篇　色彩——新的实验与探索　　第四章　色彩——新的实验　　一、色彩原理性知识　　二、色彩实践课题　第五章　经典作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com