第一图书网, tushu007.com

<<丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲 >

图书基本信息

书名：<<丑角为什么又叫小花脸(关于戏曲的问题)>>

13位ISBN编号：9787535321404

10位ISBN编号：7535321402

出版时间：2000-11-1

出版时间：商务印书馆

作者：郑绪梁,薛樵,杜娅莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

戏曲演员为什么又叫“ 梨园弟子 ”？
清朝末年梨园出了哪三怪？
梅兰芳为什么要留胡子？
……在《丑角为什么又叫小花脸》一书中，你会对关于中国戏曲的许多疑问找到满意的答案。
　　《令人惊奇的中华文明》回答了孩子们对服饰、饮食、建筑、车船、音乐、国宝、戏曲、绘画、文字、发明发现等方面的许多疑问，展示渊远流长、令人着迷的中华文明。
精美的国画和亲切有趣的问答方式最能激发孩子们的阅读兴趣，鼓励他们探索未知世界。

书籍目录

1.原始人为什么要学动物跳舞？
谁靠跳舞赢得战争？
大禹一瘸一拐发明了什么舞？
兰陵王打仗为什么要戴面具？

2.古代宫廷里谁可以批评群王而不受罚？
古时候的戏院在哪里？
为什么有人说参军戏是最早的相声？
谁打了皇帝一耳光？

3.古代美人西施怎样用舞蹈跳垮了吴国？
红绸舞的来历是欢庆吗？
中国的交谊舞是什么时候产生的？
赵飞燕真的能在手掌上跳舞吗？

4.唐朝叛将安禄山靠什么得宠？
杨贵妃跳什么舞把唐明皇迷住了？
中国第一个编舞的皇帝是谁？
中国没有狮子，为什么有狮子舞？

5.戏曲演员为什么又叫“梨园弟子”？
古代的戏剧有报幕员吗？
清朝末年梨园出了哪三怪？
为什么关汉卿边写剧本边哭？

6.最酷的赵子龙是什么角色扮演的？
谁在舞台上摔断了腿，还保持着“金鸡独立”？
“孙悟空”为什么还要学撑竿跳？
老生为什么甩胡子？

7.什么旦角最难演？
梅兰芳为什么要留胡子？
为什么四大名旦都是男的？
为什么有人对梅兰芳的表演不满意？
旦角为什么都是丹凤眼？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com