第一图书网, tushu007.com

<<小太阳>>

图书基本信息

书名：<<小太阳>>

13位ISBN编号：9787535331809

10位ISBN编号：7535331807

出版时间：2006-1

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：子敏

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。
人之初，性本善。
儿童文学 人生最早接受的文学。
那些曾经深深感动过少年儿童的作品，将使人终身难忘，终生受惠。
在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。
《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。
我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对?育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。
本书系将精选精编20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。
入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果，受小读者欢迎的程度和对小读者影响的广度；二是看其对中国儿童文学发展的贡献；三是看其创作生命力，是否出于高度的使命感长期关心未成年人的成长，长期从事儿童文学创作。
全面：该书系是最齐全的现当代中国优秀儿童文学作品结集。
一是囊括了自上个世纪五四新文化运动前后以来中国5代儿童文学作家中的精英人物；二是入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；三是百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，是文体类型最齐全的中国儿童文学原创总汇。
权威：本书系由当今国内最权威的儿童文学专家（以年岁为序）严文井、束沛德、金波、樊发稼、张之路、王泉根、高洪波、曹文轩组成高端选编委员会。
他们都是当代最熟悉中国儿童文学创作历史和现状、了解儿童阅读心理的权威儿童文学专家教授和著名作家。
可读：只有进入广大小读者视野的优秀儿童文学作品，才是有生命力的真正的经典。
我们将通过精心策划和编辑，以符合少年儿童审美习惯的整体设计和到位的包装营销，让新世纪的小读者，接受并喜爱这些曾经滋养过一代又一代少年儿童美好心灵的中国原创儿童文学经典。
开放：组合就是品牌，经典与经典的组合更有可能成为特大品牌。
我们将“百年百部”作为一个开放式的品牌工程来建设，力图在今后收入更多新人的优秀作品，将本书系打造成新世纪中国优秀原创儿童文学作品的摇篮。

作者简介

子敏，本名林良，生于1924年，祖籍福建省同安县，习惯以笔名“ 子敏 ”发表散文，以“ 林良 ”本名为小读者写作，小读者们则称他为“ 林良爷爷 ”。

林良毕业于“ 国立师范大学 ”国文系国语科及私立淡江大学英国语文学系，当过小学老师、新闻记者，历任《国语日报》编辑、编译

书籍目录

总序由照片看岁月——《小太阳》重排前言大男人写“家”——《小太阳》的序　一间房的家　小太阳　霸道的两岁　家里的诗　南下找太阳　深夜工作者　金色的团聚　洗澡　“大”　薄冰　小电视人　用一棵树过节　家里的画坛　老三的“地方”　她　送别赫邱里斯　白雪　玮玮跟斯诺　备考　喂　到金山去　丢　停电五十小时　清晨　我的“白发记”　半人　楼　寂寞的球　暑假杂感　遛狗　打架教育　月亮和孩子　……作家与作品

章节摘录

窗户外面是世界，窗户里面是家，我们的家只有一个房间。
我们的房间有两道墙。
第一道是板墙，上面裱着一层淡红色的花纸，那是特为我们的洞房花烛夜布置的。
这一层墙纸虽然已经退了色，但是它曾经映过花烛的金光，使房间比独身时代显得温暖。
第二道墙是家具排列成的圆形阵地：床、衣架、缝衣机、茶几、藤椅、柜子、书桌。
房间的中央是我们的广场，二尺几九方。
我们不能每天在家里老站着或者老坐着，我们要走走，走动的时候就专靠这一片二尺见方的广场。
下班以后，我们从街上走回来，我们走过一座一座的建筑物，然后拿钥匙，开了锁，推门一看，每次我们都觉得家这么小！
我们站在广场的中央，面面相觑，广场已经满了。
我们费过很多心血来布置这个房间，对待这个旁间好像对待一个孤儿，既然它在这个世界上是这么凄苦可怜，那么就只好用我们的一点热情来补救它一切的缺憾。
我们在窗户格子上添一层绿油漆，窗玻璃上贴着雪白的窗纸，多多买镜框，挂几张颜色鲜艳的生活杂志插图。
我们花三百多块钱给它钉一个全新的天花板。
总之，我们尽我们的力，尽我们的钱，呕出我们的心血来装扮它。
我们像贫寒家庭的父母，因为不能供给自己的儿女享受童年应有的衣饰和欢乐，就竭诚献出他们昕能有的爱！
我们并肩环顾这个五光十色的小房间，觉得它装扮得过分，但是值得怜爱。
就只有这么一间了，能多疼它一点就多疼它一点吧，溺爱也不再算是过分了。
新婚之夜，我们听到邻居在炒菜，胡同里两部三轮车在争路，宿舍里的同事在谈论电影、宴会、牌局和人生。
我们惨淡地笑一笑，知道房子太小，环境太闹，此后将永远不能获得我们梦寐中祈求的家的温馨和宁静，但是我们没有怨恨。
即使它只是一个小小的薄纸盒子，我们两个人总算能够在一起了。
我们要做饭，就在公共宿舍的篱笆旁边搭了一个更小的厨房，像路边卖馄饨的小摊子。
我们在那边做饭，端到卧室来吃，这样就解决了生活问题。
我们有钱的时候，买两根腊肠，几块钱叉烧，在煤油炉上热一热，就放在书桌上相对细嚼。
我们在闹声里找到只有我们两个人感觉得到的宁静，我们的耳朵也学会了关门。
下雨天，她到厨房去的时候，我心里有送她出远门的感觉。
我打开窗户，可以看到她淋雨冲进厨房，孤独地在那里生火做饭。
雨水沿着窗户格子往下漏，我的视线也模糊了。
我想过去陪陪她，但是厨房太小，容不下我进去切菜。
我在屋里写稿，等着等着，等她端着菜盘冒雨回到我们的家。
她的衣服湿了，脸上挂着雨珠。
总有一天，我们会有一个像家一样的房子的，那时候她就不会再淋雨了。
这个日子也许还很远，但是我看见她擦去脸上的雨珠，仍然在微笑，我就有耐心去等候那个日子。
我们的房间在宿舍的大门边，隔着板墙是公家的厕所，窗下又是别人的过道。
我们夜里常常被重重的门声惊醒，有时也为头上频繁的脚步而不能合眼，但是我们一想到我们的誓言：虽然过一生贫贱的日子也不气馁。
于是我们把手握在一起，不让哪一个人发出一声叹息。
最感激的是朋友们并没有把我们忘记，常常到这个小房间来探望。
他们虽然只能贴墙挤在一只藤椅子里坐着，但是都有了对我们这个家的尊重。
朋友们高兴我们已经建立了家，没有人计较它建立在多大的房子里。
我们换衣服的时候，把朋友留在门外。

第一图书网, tushu007.com

我们有一个人午睡的时候，把朋友请在厨房里坐。
但是我们一样邀朋友度过周末，虽然吃饭的时候四方桌在小房间里堵住我们的胸口，拥挤得像一口小锅里炖四只鸭，我们仍然不肯让快乐从我们中间溜走。
　　我们夜里看到万家灯火，看到一个一个发出光明的窗户。
我们把它比做地上的星星。
　　我们知道我们这个只有一个房间的家，夜里也有灯光，我们的窗户也会发出光明，成为星群里的一个。
这对我们是一种无上的鼓舞！
　　我们既然不和生命的长流分离，我们就已经满足。
我们既然不能有一个像家的房子，就让我们尽心尽性爱这个只有一个房间的家吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com