第一图书网, tushu007.com

<<妹妹的红雨鞋>>

图书基本信息

书名：<<妹妹的红雨鞋>>

13位ISBN编号：9787535333193

10位ISBN编号：7535333192

出版时间：2006-1

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：林焕彰

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<妹妹的红雨鞋>>

内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。
人之初，性本善。
儿童文学 人生最早接受的文学。
那些曾经深深感动过少年儿童的作品，将使人终身难忘，终生受惠。
在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。
《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。
我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。
第一，《百年经典》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理与总结。
我们将精心选择20世纪初叶至今100年间的100位中国儿童文学作家的10 0部优秀儿童文学原创作品。
《百年经典》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。
二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。
三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。
第二，《百年经典》是现当代中国儿童文学最齐全的原创作品总汇。
这表现在：囊括了自20世纪五四新文化运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。
第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。
我们认为，只有进入广大少年儿童的阅读视野并为他们喜爱、接受的作品，才具有经典的资质与意义。
我们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经验的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。
同时，我们也把《百年经典》作为一个开放式的儿童文学品牌工程，计划在今后收入更多新人的优秀之作，努力将本书系打造成新世纪中国优秀儿童文学作品的建设、推广基地。
《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。
我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。
来！
骑上想象的翅膀. 假如有一只鸟，它的翅膀，大得可以 我们骑在它身上，然后载我们飞上天空去，那一定是非常奇妙的事情。
因为，在天空上， 我们平时所见的东西，都会变成另外的一种样子了；丑的会变成美的，大的也会变成小的。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林焕彰，1939年生，出身农家，台湾宜兰人。
小学毕业后，未再进入正规学校，只靠自己阅读、进修。
喜欢现代文学、现代艺术；从1960年开始写作、画画，70年代起参与推动儿童文学工作；活跃于台湾现代诗坛及儿童文学界，曾创办《龙族诗刊》、《布谷鸟儿童诗学季刊》、《儿童文学家》杂志，担任主编、总编辑、发行人，并发起成立中国海峡两岸儿童文学研究会、大陆儿童文学研究会、世界华文儿童文学资料馆等，历任总干事、理事长、会长、馆长。
已出版著作近六十种，部分作品被译成近十种外文，被选入六十多种选集中及两岸三地和新加坡的中、小学语文课本中；已出版外文书多本，包括：中英文《林焕彰短诗选》、中韩文《林焕彰诗选》、中韩英文《孤独的时刻》、中泰英文《孤独的时刻》、韩文《叽叽喳喳的早晨》、《流浪的狗》、中英文《叽叽喳喳的早晨》及简体中文字版《林焕彰儿童诗选》等。

<<妹妹的红雨鞋>>

书籍目录

总序卷一：妹妹的红雨鞋妹妹的红雨鞋妹妹的围巾妹妹的话童话(一)童话(二)我要到一个地方去妈妈，请您给我夏天我自己也不知道冬风山谷都是他不好妈妈的话妈妈的心日出影子火车古井卷二：找到梦的进出口找到梦的进出口星座，连连看吃玉蜀黍的心情十分水蓝的天空钟声我一直想飞我们是快乐的勇敢的小香鱼蜻蜓彩蝶飞舞稻草人和他的小朋友那年月方方我们很傻鸟和海卷三：我的童年在长大我的童年在长大车过滨海车过我家乡末班车的月台上狂风怒号冬天来了秋日午后流浪的中秋邮筒老家的一扇门柳树下马车上的童年汲水的声音卷四：我爱青蛙呱呱呱小狗小黄狗鸽子麻雀斑马我爱青蛙呱呱呱好辩的青蛙球螃蟹公鸡生蛋花和蝴蝶蝉青蛙仰望的天空星星们都到海上去捕鱼椰子树孔雀不要理他拖地板雾老挂钟这儿的冬天卷五：心中的小精灵心中的小精灵不睡觉的小雨点花和太阳不是也是雨中的小蘑菇夏蝉我的鸽子两只小松鼠放音乐给蘑菇听向农夫学习香樟树的女儿光的车山前山后雨人窗外，绿色的早晨在岸上的那条鱼卷六：拉锯之歌拉锯之歌种树在心里种一棵树造桥旧布鞋晒衣服睡姿我们的邻居蚂蚁开了一条高速公路秋天的枫树ET的故乡若兰山庄的雾海神的眼睛捕鱼卷七：没有翅膀的飞翔没有翅膀的飞翔需要一些距离父母亲的脸我们都太爱乱想我们问题很多我们都很听话飞，只是想飞而已伤心难过的时候一句话也不说梦的颜色世界是我们的我们掌中的彩球寻找自己的天空向前走我们生生不息在孤寂的旅途中接近你，歌颂你彩色的欢歌卷八：童话的诗咪咪喵鹅妈妈的宝宝熊家的宝宝现在你们都去工作作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书作品获奖记录一颗灵敏的爱心——读《林焕彰儿童诗选》 金波熠熠童心频频巧思——读林焕彰的儿童诗 张美妮

<<妹妹的红雨鞋>>

章节摘录

妹妹的红雨鞋　　妹妹的红雨鞋，　　是新买的。
下雨天，　　她最喜欢穿着　　到屋外去游戏，　　我喜欢躲在屋子里，　　隔着玻璃窗看它们游来游去，　　像鱼缸里的一对　　红金鱼。

编辑推荐

“百年百部中国儿童文学经典书系”包括叶圣陶《稻草人》、冰心《寄小读者》、张天翼《宝葫芦的秘密》、严文井《“下次开船”港》、金近《狐狸打猎人的故事》、黄庆云（香港）《奇异的红星》、管桦《小英雄雨来》、金江《乌鸦兄弟》、子敏（台湾）《小太阳》、洪汎涛《神笔马良》、柯岩《帽子的秘密》、邱勋《微山湖上》、金波《推开窗子看见你》、林焕彰（台湾）《妹妹的红雨鞋》、张之路《第三军团》、董宏猷《一百个中国孩子的梦》、高洪波《我喜欢你,狐狸》、沈石溪《狼王梦》、周锐《拿苍蝇拍的红桃王子》、曹文轩《草房子》、秦文君《男生贾里》、黄蓓佳《我要做好孩子》、冰波《窗下的树皮小屋》、常新港《独船》和彭学军《你是我的妹》。
每部作品，书后精印多幅作家手迹和各个时期的照片，并附有作家主要著作目录、作品评论文章选载和获奖记录等。
《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。
我们坚信，继往开来、与时俱进的新世纪中国儿童文学，必将在不断实现艺术创新与高贵品质的进程中，对培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生更加积极、深广的潜移默化的作用和影响。
这套《书系》，是中国现当代儿童文学宝库一串熠熠闪光的明珠。
这套《书系》，向世人实实在在地展示了一个世纪中国儿童文学创作的巨大成就。
这套《书系》，是对一百年来中国儿童文学全面的、系统的回顾和梳理。
这套《书系》，是百年中国儿童文学发展史的具体呈现，是“中国儿童文学世纪长城”的生动展示。
这套《书系》，有助于世界的儿童文学同行和各国读者了解和认知中国儿童文学作家作品的风范和价值。
中国儿童文学的世纪长城，中小学生阅读的必选书目，最美最有价值的新年礼物，喜欢读书朋友的经典收藏。
曾经感动了我们的父辈，也一定会深深地打动你。
《百年经典》所收作家，涵盖了一百年来各个时期的儿童文学名家；遴选入集的，均为经过历史和时间验证的儿童文学精品；一些年轻作家的作品，问世时间虽稍短，但均为获得评论界和广大读者一致好评、荣获过全国大奖的佳品力作。
作品样式包括小说、童话、散文、诗歌、科学文艺、寓言诸品种。
作者除大陆作家外也有台湾和香港地区的儿童文学名家。
本书为其中一册，具有深远的文学文献历史意义和重大的文化积累价值；作为经典作品，既是研究者研究中国现当代儿童文学的权威文本，又是广大未成年人最优秀的儿童文学读物，供其直接阅读欣赏，成为他们营养丰富的精神食粮。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com