

<<苍狼>>

图书基本信息

书名：<<苍狼>>

13位ISBN编号：9787535334732

10位ISBN编号：7535334733

出版时间：2006-9

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：金曾豪

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目录。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者们将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《《百年百部中国儿童文学经典书系》》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

## 作者简介

金曾豪，江苏常熟人，中国作家协会会员，苏州市作协副主席。  
长篇小说《狼的故事》、《青春口哨》、《苍狼》分别获得第二、第三和第四届全国优秀儿童文学奖；《青春口哨》获中宣部第五届全国“五个一工程奖”和第九届中国图书奖；《苍狼》获第十一届中国图书奖；《鹤唳》获第五届全国图书奖提名奖；《迷人的追捕》获全国新时期优秀少儿文艺读物一等奖；《书香门第》和《绝招》分别获得陈伯吹儿童文学奖和冰心儿童图书奖。

书籍目录

总序狼的故事苍狼作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书作品获奖记录金曾豪动物小说的诗意启蒙还给动物一个世界

## &lt;&lt;苍狼&gt;&gt;

## 章节摘录

狼的故事 它是一条狼，年轻、健壮；深棕色的毛泛出金属般的光泽。它潜伏在山坡上的荆棘丛中，活灵灵地转动着竖起的双耳，锐利的黑眼睛紧盯着山谷。

谷底有一条小溪，时隐时现于乱石榛莽之间。

小溪的那边有一片平坦的绿草地，上面有几棵伞状的合欢树。

合欢树正开花。

这种粉色的、茸茸的花为这个充满了初夏阳光的山谷增添了许多的妩媚和温情。

一棵合欢树下盘腿坐着一对青年男女。

他们面前摊着一方白色的塑料布，上面摆着杂七杂八的东西。

人在上风处，狼能分辨出塑料布上飘过来的各种气味，当然也能辨出两个人的气味。

那女的身上有一种很怪的香味——它当然不知道这是奥琪香水。

可狼并不对这些感兴趣，它的目光紧紧地追逐着那条雪白的狗。

这山谷离小镇不远，而且这一带从未出现过狼，他们带白狗来纯粹是为了逗乐。

白狗尚未成年，是条“半大狗”，最讨人喜了；雪白的毛，粉红色的鼻子，肥胖得不像一条狗，更不像一条雄狗。

白狗或卧或滚或颠颠地跑，时不时为了得到一点吃的而抬起前腿来卖乖，逗得两个主人发笑。

白狗对人的媚态激起狼一阵阵的厌恶。

狼频频伸出腥红的长舌舔着唇。

远古年代，狼曾经和人类一样作为一个强盛的种类生存在这个星球上，甚至一度彼此成为被崇拜和敬畏的对象。

之后，人类以智慧压倒了狼，而且一步步地要把狼逼向绝境。

从古至今你死我活的对抗，使人和狼之间结下了根深蒂固的不解之仇。

狼是狗的祖先，狗是被人类驯化的狼的一属旁系。

狗成了人类忠诚的朋友——而在狼看来，是狗成了人类忠实的奴仆。

狗的背叛使狼和狗之间产生了刻骨之恨。

它们一嗅到对方的气息，全身的血液便会燃烧起来，成为一股无法遏制的杀气。

人、狗、狼又在这山谷里狭路相逢。

狼死死盯着白狗。

这肥皂泡似的白狗绝对不是这条饿狼的对手。

若不是合欢树丫上挂着一枝枪，狼会不顾一切地冲上前去把白狗撕个粉碎。

狼认识枪。

虽然到现在为止它还未嗅到应有的火药味，但它还是怕这个凶险神秘的东西。

有多少同类在这古怪的东西前，惨叫着栽倒在血泊之中！

火可怕，火的精怪更可怕。

其实，这不过是一枝只能射杀麻雀的气枪罢了，并不是火的精怪。

男青年把一只花花绿绿的空罐头听扔掉，当啷一声把狼和狗都吓了一跳。

白狗飞跑过去，讨好地把空听叼回到合欢树下。

男青年称赞了一句，赏给它一块食物——噢，是牛肉。

白狗高兴地摇着尾巴，连屁股都在动，好一个肥硕的屁股。

女青年又把空听扔了。

空听丁零当啷滚进小溪。

男青年打了一个响指。

白狗十分乐意地向空听奔去。

溪里的那些乱石被岁月磨得圆溜溜，又生些青苔，滑得像熟的芋艿。

白狗在石头上打滑，作出种种可笑的姿态，逗得两个年轻人笑得前俯后仰。

男青年又把白狗叼回的空听扔出去。

## &lt;&lt;苍狼&gt;&gt;

这次扔得更远了，一直扔到小溪的对岸。  
空听兴奋地弹跳翻滚到了一块大石头的后面。

狼的机会来到了。

狼迅速向空听靠拢去，在灌木丛中矮步运行，老练迅疾，似一团流体，不触动一根树枝，不制造一点气息……白狗没来得及叫出声，喉管和颈动脉就同时被切断。  
它眼前一片棕色，接着是一片红色，那个花哨的空听晕化成一团黑色……它至死没明白发生了什么事，是怎样发生的。

当狼从大石头后面探起头来时，那两个年轻人已经呼喊逃远了。

那枝枪还挂在树丫上。

狼放下白狗，几个纵跃就到了合欢树下。

它咬住枪柄，“咔”一声，枪柄碎了。

回到石头后面，它从容地吃完了白狗，纵身跃上石头，环顾四面，嗅闻八方，然后飞身下石，上了山坡，又像一团流体似的消失在灌木丛中。

它是一条到处流浪的独狼。

狼群中是有森严等级的。

别说成年的狼，即便在幼狼之间也存在着等级。

出生一个月的狼崽就热衷于打斗。

别以为这只是儿时的游戏，正是在这种游戏式的打斗中逐渐地确立起了强者的地位。

这条狼自幼就是打斗中的常胜将军。

它健壮，聪明，蛮横，凶狠。

它用爪子踩住失败者，得意地跷起小小的尾巴，露出十足的傲气。

若非这过分的傲岸，它极有可能成为未来的头狼。

每一群狼都有自己的领地。

它们凭借嚎叫声和气味来划定疆界。

几乎所有可以活动的地域都被狼群分踞了。

独狼是决不敢贸然闯入这些领地的。

独狼所能活动的地方处于狼和人的交界处。

在这个夹缝里求生，得时刻提防同类的仇杀和人类凶险莫测的袭击。

沦为独狼是十分可怕的事。

成群的狼甚至能让狮虎退避，而独狼的性命却如风中枯叶。

吃过白狗以后，三四天来它再也没有捕捉到什么食物。

饥饿使它虚弱，暴躁。

虚弱使它在追捕食物时力不从心，暴躁使它遇见猎物时忍不住气而频失良机。

它奔跑在草莽间，努力保持它的敏捷。

它甚至只凭毛的感觉就断定了哪个方向有水域。

狼的毛可不只是为了遮掩身体。

水的气息引着它来到了一片沼泽地。

在这种地方可得格外小心。

别看那些白色的小花开得可爱，说不定下边有个泥沼；别听那一蓬蓬蒿草的絮絮喃喃温柔倾诉，说不定下边潜伏着一条鳄鱼。

<<苍狼>>

编辑推荐

由于对动物了解太少，误解太多，艺术家和动物学家们精心组织的情节几乎都未出现。动物们自己在小岛上上演了一幕幕出人意料的、惊人的活剧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>