

<<野葡萄>>

图书基本信息

书名：<<野葡萄>>

13位ISBN编号：9787535334770

10位ISBN编号：7535334776

出版时间：2006-9

出版时间：湖北少儿

作者：葛翠琳

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者们将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<野葡萄>>

作者简介

葛翠琳，1930年2月25日生于河北乐亭，燕京大学社会学系毕业。
1949年开始发表作品。
历任中共北京市委文艺工作委员会、北京市文化局、北京市文联及中国木偶艺术剧团干部、编创人员，北京市作家协会专业作家。

<<野葡萄>>

书籍目录

总序野葡萄金花路翻跟头的小木偶会飞的小鹿鸟孩子作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书
作品获奖记录试论葛翠琳的童话葛翠琳童话的艺术

<<野葡萄>>

章节摘录

你喜欢葡萄吗?你听过野葡萄的故事吗? 秋天里的葡萄,水灵灵的特别甜。尤其是那些紫葡萄,一颗颗亮晶晶的,又大又圆,薄薄的皮里,包着蜜一样的汁,远远地望着,像成串的紫水晶球儿。

所以,乡村里的人们,夸女孩的眼睛好看的时候,都说像葡萄珠儿一样。

人们传说着:荒山里还生长着一种野葡萄,颜色是深红的,一串串就像那红色的珍珠。

这样的葡萄,可不比一般啊!瞎眼的人吃了它,就会好起来。

从前有一个小姑娘,瞎了眼睛,就是吃了这种葡萄又重新看见光明的。

那是一个偏僻的小村庄。

村外边有一条大河,村里的人差不多每家都养鹅。

村东头有一个李妈妈,她家养鹅的年代最久,养的鹅也最多。

李妈妈夫妇俩,没有儿子,只有一个小女儿。

这小姑娘说来真出奇,长得像鹅毛一样白净,一对闪亮闪亮的眼睛,人人见了都说:“哎呀!看她的眼睛多美呀,像荷叶上的露珠儿一样。”

四乡八里的人知道了,也都说:“那个小村子里出了仙女了!” 小姑娘越长越聪明,越美丽,刚满八岁,就到河边去放鹅,她常常在水浅的地方和白鹅一起玩水,亲自喂那只最小的白鹅。

一年的工夫,那只最小的白鹅长得比所有的鹅都大,羽毛放着光泽,美极了。

她这样爱白鹅,简直不能和它们分开,那些美丽的白鹅,也亲热地跟她生活在一起,因此,村里人都喊她“白鹅女”。

白鹅女长到十岁,爹娘先后都死去了。

狠毒的婶娘霸占了兄嫂的家,就虐待起侄女来。

小姑娘白天出去放鹅,夜里就睡在河边高大的柳树下,每日里只能吃到一块冷饼子。

善良的白鹅,好像知道小主人的苦楚,夜里,都把翅膀盖在她的身上,守护着她。

那最小的白鹅,把头伸在小姑娘的肩膀上,跟她更是亲密。

日子就这样过着,本来还可以将就地活下去。

可是过了一年,婶娘也生了个小姑娘。

这小姑娘长得和白鹅女一样俊俏,只是两眼是瞎的,眼珠儿瞪着,一动也不会动,村里人都喊她“瞎闺女”。

婶娘听了,心里很恼怒,一见白鹅女那对水灵灵的大眼睛,心里就气得慌,恨不能把它们挖出来。

秋天,红艳艳的苹果压弯了枝子,黄澄澄的梨子像金钟一样在树上悬挂着,葡萄一串串地吊在架上,月亮又大又明,安静地照着草地。

中秋节到了,白鹅女望着河水远远地流去,不觉难过起来。

家家都在过节,谁管自己呢?那厉害的婶娘会不会来喊自己回家?就在这时候,婶娘挎着一只篮子,走到河边上,狠狠地说:“把鹅蛋给我装起来!”白鹅女说:“婶娘,八月十五,人人都过节,带我回家,给我一串葡萄吃吧!”婶娘哼了一声说:“你就知道葡萄!别人都说你的眼睛像葡萄珠儿,给我来看看!”说罢,从河边抓起一把沙子,揉进了白鹅女的眼睛里。

狠毒的婶娘提着一篮鹅蛋回家去了,留下白鹅女,独自一人坐在河边哀哀地哭。

她什么也看不见了,闭着痛楚的双眼,坐了一夜,又坐了一夜,还是什么也看不见。

她哭得这样伤心,连河水都喧闹起来,好像那夏天的急雨,涨满了小溪一样。

后来她想起来,妈妈活着的时候,曾告诉她,从前的人说荒山里有一种野葡萄,瞎眼的人吃了它,就可以看见光明。

她想,呆在这里,也是瞎着眼等死,倒不如往荒山里去寻野葡萄,或许能找到,重新看见光明。

于是她爬起来,顺着河边往前走。

小白鹅嘎嘎地叫着,跟在她后边,她抱起小白鹅来说:“小白鹅,我的亲人,人说你们能听懂河水的话,你向小河打听一下,它能不能把我带到一座高山跟前去呢?”小白鹅叫了两声,扑地一下跳进河里,白鹅女骑在它身上,小白鹅拍拍翅膀就逆着水往上面游去。

<<野葡萄>>

一面游，一面回头嘎嘎地叫，好像说：“我的小主人!河水告诉我们：顺着水游容易，逆着水游难，但这水是由高山往下流的，我们逆着水游就能找到山呀!”白鹅女高兴地点点头，搂搂它的脖子，它就不叫了，愉快地向前游去。

冷飕飕的风从河面吹过，水流越来越急，小白鹅不住地打漩，白鹅女浑身不住地抖着，她害怕起来，哪里有高山呢?也许，还没有找到它，就掉进河里淹死了!可怜没爹没娘的孩子，谁也不会寻找她，只有小白鹅将为她难过。

她抚着白鹅的羽毛，心里想：小白鹅多么可爱呀!假使我死了，谁又来照管它呢?越想越难过，不觉流下滴滴眼泪来。

就在这时候，她听见哗哗的出水声。

好像暴雨敲打着屋檐一样。

莫不是前边有一座山了?或许这条河就是从那里流出来的呢!她鼓足了劲儿，伸开两条腿，帮着小白鹅用力划水。

山水的声音越来越响，她的脚下触到了圆滑的石头，不是一颗颗的石子，是大块大块凹凸不平的石头地。

真到了一座山脚下么?白鹅女跳下来，浅浅的水流从她的腿旁流过，打着漩涡。

她抱住小白鹅，亲了又亲，然后说：“我的小白鹅!你回家去吧!我到山里寻找野葡萄去了。”

说罢和它告别，就往前边走。

她真的找到了一座山。

这是一座很高的山，从来没有人来过，满山的怪石头、刺蒺藜，有眼睛的人都找不出路来。

白鹅女到了山根下，就想：能找到野葡萄，就好啦!她攀着山石往上爬，抓住一把草，草上有刺扎破了她的手，她踩住一块石头，石头滚落下去，可她就这样：爬上去，滚下来，滚下来，又爬上去，爬了很久很久……

<<野葡萄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>