

<<小布头奇遇记>>

图书基本信息

书名：<<小布头奇遇记>>

13位ISBN编号：9787535334787

10位ISBN编号：7535334784

出版时间：2006-9

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：孙幼军

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小布头奇遇记>>

### 内容概要

《小布头奇遇记》问世，距今已有三十二个年头了。

它的第一批小读者早已过了不惑之年。

回首当年，他们该会同我一样，感慨时光流逝之快吧！

这本书曾获全国第二次少儿文艺评奖一等奖。

1990年我做为安徒生文学奖候选人去美国参加IBBY大会，领取的“作品荣誉证书”上就印着《小布头奇遇记》的英译本书名。

本书根据小布头的奇遇引发了一系列生动有趣的故事，这些故事构思巧妙，语言风趣幽默，在轻松阅读欣赏的过程中你一定会微笑不止。

本书曾获全国第二次少儿文艺评奖一等奖，是我国获国际安徒生奖提名的第一部作品。

## <<小布头奇遇记>>

### 作者简介

孙幼军，中国著名儿童文学作家。

1933年6月出生于黑龙江哈尔滨市。

1960年毕业于北京大学中文系，毕业后从事汉语教学，业余进行文学创作。

现为外交学院副教授，同时担任中国作家协会儿童文学委员会委员。

1961年作者出版了第一部长篇童话作品《小布头奇遇记》，深受读者喜爱，他也因此一举成名。

其创作的长篇童话还有《没有风的扇子》、《小济公传》、《漏勺号漂流记》（与孙迎合著）、《漫游奇境》；系列童话集有《怪老头儿》、《小猪唏哩呼噜》；中篇童话有《怪老头儿前传》、《云里国历险》、《白妞儿和妖精》、《蛤蟆将军和他的兵》、《神秘的大鸟》等；短篇童话有《小贝流浪记》、《小狗的小房子》等。

另有小说、散文百余篇及译作八种。

曾获宋庆龄儿童文学奖金奖、国家图书奖、“五个一工程”奖、“园丁奖”优秀作品奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖等多个奖项。

孙幼军于1990年获得国际安徒生文学奖提名奖。

## <<小布头奇遇记>>

### 书籍目录

总序新版自序一 新年的礼物二 小布头的心事三 苹苹得到了小布头四 当上了火车司机五 漂亮的新外套六 小布头生气了七 离开了苹苹八 到什么地方去呀?九 坐上了真正的火车十 变成了大白薯十一 小芦花十二 小布头哭了十三 多嘴多舌的大铁勺十四 小布头想听故事十五 大铁勺讲的故事十六 一口稀饭十七 弄了满身米汤十八 小布头遇险十九 一笔挺难算的账二十 鼠老二出了个坏主意二十一 救了小芦花二十二 小布头的梦二十三 小布头遇救二十四 决定坐飞机去找苹苹二十五 小布头换上新装二十六 等飞机二十七 小布头教小金球种麦子二十八 什么是勇敢二十九 黄珠儿讲了一个故事三十 小金球也讲了一个故事三十一 小布头坐上了“飞机”三十二 小布头想念朋友三十三 第二次遇救三十四 深入鼠洞三十五 碰见了老朋友三十六 小黑熊和布猴子三十七 小老虎三十八 联欢大会三十九 大家都感到非常幸福四十 后来……作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书获奖记录谈谈《小布头奇遇记》o叶圣陶关于《小布头奇遇记》和《小布头新奇遇记》o阿甲

## &lt;&lt;小布头奇遇记&gt;&gt;

## 章节摘录

新年快要到了，幼儿园里好热闹呀！大家都在忙。小朋友忙着练唱歌，练跳舞，还排练一个歌剧——《小白兔种麦子》。在除夕的晚上，小朋友要演出，要请爸爸妈妈、老爷爷老奶奶都来看呢！缝纫组的阿姨也在忙，忙着给小朋友赶做新衣裳。

炊事员伯伯也在忙，忙着给小朋友做好吃的东西。

老师就更忙啦：她们要教小朋友唱歌跳舞，还要给小朋友准备新年的礼物。

新年的礼物已经做出好多好多了，都摆在一张大桌子上，上边盖着一张大红纸。

红纸上写着五个大字：新年的礼物 盖在红纸下边的，都是些什么东西呢？小朋友谁都不知道，老师不让他们看见。

到了新年那天一拿出来，小朋友准会高兴得叫起来：“哎呀！……”那多有意思呀！你们也不知道红纸下边盖的是些什么吧？啥，我可知道！那天我到幼儿园去，偷偷掀开红纸看了一眼。

哇！真好啊！你们猜猜是些什么？猜不到呀？让我小声告诉你们吧：是玩具！没错儿，红纸下边盖着好几十件玩具！有小黑熊呀，长颈鹿呀，胖小猪呀，瘦猴子呀，洋娃娃呀，还有小汽车，小火车头，拖拉机，喷气式飞机……哎呀，我都说不过来啦！那些玩具可漂亮啦！那些小动物就跟真的一样，是用阿姨裁衣服剩下的布头做的。

还有，那些汽车、飞机，好像自己会跑、自己会飞似的！除夕的晚上很快就到了。

除夕，就是说，第二天就是新年，那些玩具就要送到小朋友手里啦！“明天就是新年啦！”有一位老师说，“咱们做了多少件玩具了？对，我得数一数！”这位老师就是小老师。

她干吗叫“小老师”呀？这是因为：第一，她姓萧，“萧”和“小”，声音差不多；第二，她是幼儿园里最小的老师。

她的年纪，比三个六岁的小朋友加在一起少一岁。

你们说，她多大？对啦，她十七岁。

小老师说完了，就数起来：“一，二，三，四……”数完了，小老师高兴得一边拍手一边跳。她的辫子也高兴得一跳一跳的。

“哎呀，九十九个！差一个就一百了！差一个就一百了！”“一个也不差了！”戴眼镜的徐老师说。

小老师问：“怎么不差呀？咱们幼儿园，不是有一百个小朋友吗？”徐老师笑着说：“对呀！可是你忘了，咱们的书架顶上，不是还摆着一只小哈巴狗吗？就是让孩子们弄坏了一点儿，缝一缝，还蛮好的！”小老师说：“对啦，我忘了小哈巴狗啦！”别的老师也说：“蛮好，蛮好！九十九加一，等于一百。”

老师要回去吃晚饭了，吃了晚饭，她们还得快点儿赶回来。

要知道，除夕晚上是这里最热闹的时候呀！不光所有的小朋友都要来，爸爸妈妈们，还有老爷爷老奶奶们，也都要来。

大家都要来参加联欢会，看小朋友表演《小白兔种麦子》，老师赶回来还有好多事情要做：她们要给客人预备茶水；要招待小朋友的爸爸、妈妈，老爷爷、老奶奶；在联欢会上，她们还要给小朋友分点心，分水果，还要……徐老师招呼小老师一同走，可是小老师没走。

小老师心里想：“给小哈巴狗缝一缝，补一补，这倒很容易。

可是这是件旧玩具呀！孩子们早就玩腻了，哪一个小朋友分到了他，都不会欢喜。

要是九十九个小朋友都快活，只有一个小朋友不快活，那该多不好啊！对，不管怎么样，总得再做一件新玩具，好让所有的小朋友都快乐！”小老师到处找做玩具的材料，可是材料全用光了。

她一个人在屋子里到处转，一会儿拉开抽屉，翻了个底儿朝天；一会儿拉开衣柜的门，找遍了每一个角落；她又跑到书架跟前，把每一本书都打开来，看看里边是不是夹着什么可以做玩具的东西……

窗子外面飘着鹅毛似的大雪，天气很冷。

小老师可忙得满头大汗。

找来找去，小老师才找出了~丁点儿东西：一片很小的葱绿色的布头，还有一片也是很小的桃红

## <<小布头奇遇记>>

色的布头。

葱绿色的布头，是做一个大洋娃娃的裙子剩下的；桃红色的布头，是做那个大洋娃娃的脸蛋儿剩下的

。“唉！”小老师叹了一口气，自言自语地说，“我干吗把那个大洋娃娃做得那么大呀！现在，剩下这么一丁点儿布头，不够做一个布娃娃的了！”小老师坐在桌子前面想了一会，忽然笑眯眯地说：

“好啦！我就做一个小不点儿的布娃娃吧！当然喽，他很小。

可是我特别用心做，把他做得非常漂亮，非常可爱，不管谁看到，都会喜欢他！”小老师就盘算起来：“桃红色的布头，做小布娃娃的脑袋和身子；葱绿色的布头，给小布娃娃做件小上衣；小布娃娃的裤子……小布娃娃的裤子……唉！小布娃娃的裤子用什么做呢？总不能让他光着屁股啊！”小老师皱着眉头发愁。

她一边想，一边在屋子里走来走去。

她走到衣柜的前边，看见大玻璃镜子里也有一个小老师。

小老师一站住，大镜子里的小老师也站住了。

小老师张开两只手，歪着头问镜子里的小老师：“怎么办呢？”镜子里的小老师也张开两只手，歪着头问：“怎么办呢？”小老师捋捋辫子，使劲儿想。

## &lt;&lt;小布头奇遇记&gt;&gt;

## 编辑推荐

《百年百部中国儿童文学经典书系》是对已经过去的20世纪初叶以来中国儿童文学现代化进程的百年回顾、梳理和总结，用以承前启后，借鉴历史，促进新世纪儿童文学的发展繁荣。

经典性、权威性、可读性和开放性是本丛书锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。

编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

本书是《百年百部中国儿童文学经典书系》的其中一本。

<<小布头奇遇记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>