

<<猪八戒新传>>

图书基本信息

书名：<<猪八戒新传>>

13位ISBN编号：9787535336699

10位ISBN编号：7535336698

出版时间：2006-12

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：包蕾

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;猪八戒新传&gt;&gt;

## 内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年经典》锁定的主要目标。

第一，《百年经典》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。

编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年经典》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年经典》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年经典》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

## <<猪八戒新传>>

### 作者简介

包蕾，原名倪庆秩，浙江省镇海人，1918年11月生。1937年考取复旦大学，因抗日战争爆发而未能入学，去中学任教，并参加上海文化界救亡协会演剧队。抗战胜利后以写作为主。解放后曾在上海少年儿童出版社、上海美术电影制片厂任职。1989年11月病逝于上海。早年以创作戏剧和电影文学剧本为主，1938年开始儿童文学创作，建国后出版童话集多部，其中以童话《小熊请客》、《猪八戒新传》、美术片剧本《三个和尚》最为世人瞩目。1980年全国第二次少年儿童文艺创作评奖被授予荣誉奖。

<<猪八戒新传>>

书籍目录

总序猪八戒新传小金鱼拔牙齿理发故事鹦哥学人话小兔子“我知道”三个和尚小猫回家小胖变皮球能说会道的狐狸火萤与金鱼石蟹大侠霍元乙车马炮“假如我是武松……”鲛人和夜明珠作家与作品作家相册主要著作目录本书作品获奖记录包蕾和他的童话/汪习麟

## &lt;&lt;猪八戒新传&gt;&gt;

## 章节摘录

八戒一听有人叫唤，先慌了手脚，手捧西瓜，不知如何是好。行者又故意叫了一声：“八戒何在？”八戒更是着慌，嘴里不敢答应，心里盘算：“若让猴子知道，面上很不光彩。”

”亏他情急智生，急忙把手里半块西瓜，向着远处一掷，又急忙拣起地上三块瓜皮，使出吃奶的力气掷去，眼看掷得无影无踪，这才把心放下，就在直裰上抹了抹手，压着嗓子问道：“是谁叫我，敢是师兄回来了？”行者在半空中看得明白，慢慢落下云头，站住了脚。

八戒一见赶紧迎上前来，眼望着行者背上的包袱，说道：“师兄辛苦了！”

”行者也不发作，装作没事般道：“你久等了，这半天作何贵干？”八戒忙说：“啥也没干，就在树下打了个盹。”

”说着伸出舌头舔了舔嘴唇，行者看在眼里，笑着说：“敢是梦见好吃的果子了？”八戒连声说：“没有，没有，至今嘴还干着呢。”

”行者道：“我倒是采了些果子来，你方才肚子痛，不敢胡乱给你吃！”

”八戒才吃了个大西瓜，肚子正胀着，嘴里倒作起人情来，说道：“不忙，不忙，先带回去送上师父和沙僧，我老猪不在乎！”

”行者暗地好笑，说声：“那就走吧！”

”八戒哪敢怠慢，紧跟着行者走去。

才走几步，八戒就踩上块瓜皮，合扑一跤，跌得脸青鼻肿。

行者连忙回身把他扶起，问他怎的不小心。

八戒站起一看，见是自己掷的瓜皮，就没敢作声。

行者倒骂起来了：“是哪个瘟猪懒汉，把瓜皮乱掷？害得我师弟摔这一跤！”

”一边却又安慰起八戒来：“八戒！”

八戒！

你这就算是跟师父多叩一个头吧！”

”八戒怕行者查问瓜皮，忙说：“不碍事，不碍事，没摔痛什么。”

”说着赶忙就走。

谁知走不了十来步，却又踩上一块瓜皮，身子一晃，侧身跌倒，差点闪坏了腰。

行者赶上一步扶起八戒，叫声：“哎呀！”

又是哪个瘟猪，竟是偷吃了西瓜，就那样随地乱抛？”八戒看了一下瓜皮，叫了声：“晦气！”

”行者忙说：“师弟且莫生气，就算是给沙僧行礼吧！”

”八戒也不敢多言语，一蹶一蹶向前走去。

这会八戒倒是小心了，眼看地下，踩稳了脚步走，偏是行者跟他并肩而行，一路上谈些南海风景，说到南海的果子好吃，八戒又分了心，才想打听一下去南海的路程，忽地脚下一滑，竟然倒在行者身旁。

行者笑着把他扶起，叫声，“八戒何必行此大礼，我不过是你师兄，又不是南海观音，向我叩起头来。”

”八戒低头细看，又是一块瓜皮，心里着实纳闷。

看看来到庙前，八戒心想：“总算是到了，待我老猪进庙，多去祷告祷告，解解这晦气。”

”心里一急，脚步加快，一不留神，仰面一跤，跌得屁股两爿；勉强伸手在地上一摸，摸出件东西来，定睛一看，叫声：“怪也！”

”原来不是别的，又是块瓜皮。

行者在旁笑道：“快起来吧！”

你今儿是交上个西瓜运了！”

”行者扶着八戒进了庙门，三藏、沙僧见行者带回大包果子，好生喜欢，说：“这回可解得饥渴。”

”又见八戒脸上一块青一块红的，肿起了一大半，越发显得胖了，忙问是何道理。

<<猪八戒新传>>

八戒呻吟着说：“莫要提起，是我不该自个儿吃了个大西瓜，这猴子一路上倒请我吃了四块西瓜皮！”说得行者笑痛了肚皮。

.....

<<猪八戒新传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>