

<<闪闪的红星>>

图书基本信息

书名：<<闪闪的红星>>

13位ISBN编号：9787535336729

10位ISBN编号：7535336728

出版时间：2006-12

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：李心田

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;闪闪的红星&gt;&gt;

## 内容概要

《闪闪的红星》是《百年百部中国儿童文学经典书系》中的一本，文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

## <<闪闪的红星>>

### 作者简介

李心田，1929年1月生于江苏省睢宁县大李集。  
1950年9月参加中国人民解放军，入华东军政大学学习。  
毕业后，分配到部队文化速成中学当教员。  
1963年调济南军区前卫话剧团，从事专业编剧工作。  
1978年任该团副团长兼创作室主任。  
17岁开始学习写作，翌年在报刊上发表诗歌和小说。  
1957年后，出版大量儿童文学作品：红军时期的有《闪闪的红星》，抗日战争时期的有《两个小八路》，解放战争时期的有《跳动的火焰》和《船队按时到达》，“文革”时期的有《十幅自画像》，改革开放时期的有《屋顶上的蓝星》和《第六演播室》。  
此外，还有中短篇小说集《夜间扫街的孩子》。  
出版和演出的剧作有独幕剧《月上柳梢》等8种，多幕剧《风卷残云》等5种。  
1987年后，涉足成人文学，作品有长篇小说《梦中的桥》、《银后》、《寻梦三千年》、《结婚三十年》和中篇小说集《潜移》。  
中国作家协会会员，国家一级编剧，享受国务院政府特殊津贴。

<<闪闪的红星>>

书籍目录

总序闪闪的红星(正文)作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书获奖记录《闪闪的红星》的书外故事。

李心田山东儿童小说作家论@赵耀堂含泪的微笑@李心田

## &lt;&lt;闪闪的红星&gt;&gt;

## 章节摘录

在我们柳溪就能听到彭岗那边传来的枪声。

我一听到一声枪响，就问妈妈：“这一枪是我爹放的吧？”妈点头说：“是的。”

我听到这些枪声，心里很高兴，心想，爹一定能打死很多很多白狗子。

妈这两天也特别忙，她和一些妇女们照顾那些从前方抬下来的受伤的红军叔叔，给他们喂饭呀，喂开水呀，夜里都不回家。

第三天早上，我和妈妈正在家里吃饭，忽然西院的吴三姑走来，在妈耳边小声说了些什么，妈丢下饭碗就向外走。

我喊妈，妈也没理我。

我也丢下饭碗跟着跑了出来。

妈直奔胡家大院，我想，一定是有动手术的了，红军的医生就在那里。

我跟着妈妈跑进大院的东屋一看，见架起的门板上躺着一个人，那正是我爹。

爹见我们来，一折身坐了起来，我见他一下子瘦了很多，眼睛显得更大了。

妈急促地问：“你受伤了？”爹点点头：“没什么，左腿上钻进去个子弹。”

说着他把身子翻了一下，把左腿向上搬了搬，这时我才见到他的左面裤腿全让血染红了。

我哇地一声哭了起来。

爹见我哭，有点烦，说：“哭什么，别哭，再哭就出去！”我想不哭，可是又止不住，便偎在妈妈的身边，嚶嚶地哭着，怕爹撵我出去。

妈妈轻轻地卷起爹的裤腿，我见爹的小腿上缠着纱布，纱布也让血染红了。

这时，一个红军医生走了进来。

他和妈一起把爹腿上的纱布解下来，然后看了看受伤的地方，又摸了摸，向爹说：“潘队长，你腿里的这颗子弹要取出来呀！”爹说：“取嘛，在里面又不能生崽。”

说着还笑了笑。

医生让妈妈站开了点，他就动手给爹洗伤口，要取出那颗钻在腿里的子弹。

我躲在妈妈的身后，又想看，又不敢看。

医生替爹洗干净了伤口，就要动手取子弹了。

这时隔壁又抬来一个受伤的叔叔，接着就听那个叔叔叫了两声。

替爹洗伤口的医生去隔壁看了下，又走了回来。

爹问他是怎么回事，他说有个同志受了伤，就要动手术。

爹说：“没有给他打麻药吗？”医生摇摇头说：“从救护队带来的麻药就剩下一针了……”说着拿起一小瓶药看了看，准备给爹打针。

爹一见几乎要站起来，摇着手说：“我的伤没什么！我不要用麻药，快把麻药拿给他用！”这时隔壁又传来一声叫痛声，医生犹豫了一下说：“潘队长，你手术时间要比他长，这针药还是给你用。”

我爹大瞪着眼：“你这人好死板嘛，你不看我的身体多壮实，手术时间长点怕啥！快给送过去。”

医生转脸看看我妈。

我妈什么也没说，把脸转到一边去。

爹瞪着眼向妈说：“喂，你说，叫他们把麻药拿过去。”

妈看了看爹，向医生点了点头：“拿过去吧！”医生只好拿了麻药走到隔壁去。

麻药给了那个叔叔用了，没有多大会儿，那边的叔叔就不做声了。

等医生再进到这边屋里来的时候，爹向妈说：“你带冬子出去吧。”

妈妈拉着我的手，把我带出了屋子，就在院子里的一棵槐树下站着。

停了一会儿，听到屋里有些动静，妈向我说：“冬子，你在这儿站着，我进去看看。”

说着她又进了屋子。

我不敢进屋子，可是又想看看，脚不由得就向屋子跟前挪了挪，慢慢地就挨近了屋门口。

门是半开着的，正好看见医生从爹腿里向外取子弹。

爹的腿上划了个大口子，血滴答滴答地流着，他的头上滚着大汗珠子，牙紧咬着，呼吸急促，但一声

## &lt;&lt;闪闪的红星&gt;&gt;

也不吭。

我差一点又哭了出来，可是这时爹的眼睛正好瞧见了。

我不敢哭了，爹的眼睛中闪着两道光，那光是不准人哭的。

他招招手，要我过去。

我怯怯地往前走了走，忽然听到“当啷”一声，见一颗子弹头落在一个瓷盘子里。

爹笑了，他问医生：“取出来啦？”医生高兴地说：“取出来了！”他握起爹的手，“潘队长，你真行，一声都不响，一动都不动！”爹说：“把那个子弹头给我吧。”

”医生拿起瓷盘子里的子弹头，想擦去上面的血迹。

爹忙说：“别擦，我就要带血的。”

”医生就把那颗带血的子弹头递到爹的手上，然后替爹裹好了腿上的伤口，就出去了。

爹叫妈把我抱到床板上，坐在爹的身边。

他把那颗子弹头放在我的手心里，说：“冬子，你知道这颗子弹头是哪里来的吗？”我说：“是白狗子打的。”

”爹点点头，又问：“隔壁那个叔叔的伤是怎么来的？”我说：“也是白狗子打的。”

”爹看了看那颗子弹头，又看了看我，说：“白狗子要我们流了这么多血，该怎么办他们呢？”我说：“也用枪来打，叫他们也淌血！”“好！”爹拍了下我的头说，“记住，等你长大了，要是白狗子

还没打完，你可要接着去打白狗子。”

”我小心地捧着那颗子弹头，那上边的血鲜红鲜红的，这是我爹流的血啊！我仰头问爹：“刚才向外拿这个子弹头时，你不痛吗？”爹说：“痛啊。”

”我又问：“打了麻药还痛不痛？”爹说：“打了麻药就不大痛了。”

”我说：“为什么你不打，又让给那个叔叔呢？”爹说：“冬子，我和他是阶级兄弟，他身上痛就跟我身上痛一样。”

”爹的话我只能朦朦胧胧地懂一点。

我又问爹：“刚才那么痛，你为啥不叫唤哩？”爹说：“我叫唤，它也是要痛的嘛，我硬是不叫，它就怕我哩，就不痛啦！”我听爹的话很有意思：痛的时候硬是不怕，痛就会怕你，也就不痛了！能真是这样吗？妈见我缠着爹只顾问这问那，便把我抱下来，说：“别东问西问的啦，让你爹歇歇吧。”

”这时修竹哥来了。

修竹哥一来，爹就要下来，修竹哥忙拦住爹，问他：“你要干什么？”爹说：“子弹取出来了，我得上去！”修竹哥说：“你上哪去？”爹说：“打仗去呀！”修竹哥说：“我们的任务已经完成，你别去了，你准备接受新的任务。”

”爹问：“什么任务？”修竹哥说：“红军要离开根据地！”“为什么？”爹不大明白，问了一句。

修竹哥想继续说下去，见我和妈妈在一边，又不说了。

爹让我和妈妈走开，接着就听他和修竹哥激烈地说起话来：“有人不按毛主席的办法打，必然要打败仗！”“是呀，按毛主席的办法打，敌人的四次‘围剿’都被我们打败了；可这一次打了好几个月，越打越糟！”“我们都有意见！”我问妈妈：“他们说什么呀？”妈妈不理我，拉着我走出院子。

爹养了一些日子的伤，能和平时一样走路了。

又过了几天，任务来了。

什么任务呢？原来爹要编到红军主力里去，随红军一起去打仗。

## <<闪闪的红星>>

### 编辑推荐

曾经滋养过一代又一代少年儿童美好心灵的中国原创儿童文学经典之一。  
《闪闪的红星》曾获得第二届全国少年儿童文艺创作奖和建国五十周年山东省优秀儿童文学奖特别奖。  
是一部很优秀的儿童文学作品。

<<闪闪的红星>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>