

<<遥遥黄河源>>

图书基本信息

书名：<<遥遥黄河源>>

13位ISBN编号：9787535336743

10位ISBN编号：7535336744

出版时间：2006-12

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：鹿子

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;遥遥黄河源&gt;&gt;

## 内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。

编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<遥遥黄河源>>

作者简介

陈丽 女，笔名鹿子。

1936年生，江苏丹徒人。

1961年毕业于中国人民大学新闻系，后到河南人民出版社、海燕出版社当文学编辑。

1962年开始发表文学作品。

以创作儿童文学（小说、散文）为主，也写成人小说和散文。

主要儿童文学作品有：中篇儿童小说《纯洁的地方》《难忘的歌》《

<<遥遥黄河源>>

书籍目录

总序 遥遥黄河源 相逢在天涯 后记作家与作品 作家相册 作家手迹 主要著作目录 本书作品获奖记?  
让人生从这里开始——读《遥遥黄河源》随笔 人间自有真情在——读陈丽（鹿子）的少年小说

## &lt;&lt;遥遥黄河源&gt;&gt;

## 章节摘录

他摇摇晃晃刚跨出车门，眼前翡翠般的海子，鲜花盛开的草原，轻柔如棉絮的白云，突然像风车似地旋转起来。

他一头栽倒在草地上……不知过了多久，他才苏醒过来。一股浓郁的香味在四周飘散，一阵低语在耳边响着。

“门巴！”

“哦，他醒了！”

一双如母亲般柔软的手将自己扶了起来。

他睁开眼，一片白蒙蒙的雾气，什么也看不清。

原来是一杯凑近嘴边的奶茶，一个穿着紧身棉袄的女人和一个穿一身藏袍的老妈妈，正欣喜地瞅着自己。

她们是谁？

这是什么地方？

透过茶炊冒出的水汽，瞥见一个留有俏皮胡子的藏族大叔正倚在门口冲着自己乐哩，不就是那个在车上大啃羊腿的大叔吗？

难道是在他的家里吗？

凭借刚刚恢复的体力，他双臂一撑，坐了起来。

原来他在一顶拱形的帐篷底下。

“杂娃，门巴救了你！”

胡子大叔朝他挤了挤眼，“休息，我去给你打野兔！”

路晔喝了奶茶浑身舒畅，向门巴道了谢就要走。

“不行，刚吸了两袋氧气，脱离了危险，怎么能走？”

躺下，快躺下。

说话的就是被人称作门巴的女子。

她脸色黝黑，颧骨和嘴皮紫红，像个土生土长的高原人。

但一开口，声音柔和悦耳。

她的汉话怎么说得这样流利？

他胡乱猜想着。

半天过去了，他实在忍不住了，跳起来，原地旋了几个圈儿，微微显出唇髭的嘴角挂着狡黠的微笑：

“门巴，瞧，我全好了。”

放我上路，我还要到鄂陵湖黄河口去，我有地图，有指南针，我能走到。

门巴注视着他，为少年的勇气折服了，默默地点了点头。

路晔背着行囊，走进了茫茫的草原。

一会儿，一阵马蹄声在身后响起来，回头一看，门巴骑在一匹雪白的马上，长长的黑发飘散着，大声冲他喊：“我去巴颜喀喇山，捎你一阵！”

“不！”

“喏，给你！”

会变天的。

她从身上掀下一件羊皮大氅，扔给他。

“我不需要。”

“傻孩子，大风雪就要来了，可别迷路。”

这儿伏天温度也在零度以下。

路晔接住大氅，朝马背上看去。

门巴哈哈一笑，露出光亮、洁白的牙齿。

这一笑，把她那黝黑的脸整个儿地照亮了。

修长的眉梢、眼角和小巧的嘴唇显出南国女子的娇美，眉梢上有一颗黑痣，三伏天她穿一身褪了色的

## &lt;&lt;遥遥黄河源&gt;&gt;

旧棉衣，惟一惹人眼目的装饰品是系在脖子上的一条黑底洒金蝶的围巾。

这种寓娇柔于粗犷，寓俏丽于严肃的特点，给他留下了很深的印象。

要记住她，永远记住她。

是她救了自己，让自己的梦可以继续做下去，可以去寻找父亲，可以把母亲的信亲手交给他。

“哦，大夫，上哪儿还你的大衣？”

“放哪儿都行，谁都认得我。”

就这样，连个名姓都没留下，她趴在马背上，向远在天边的雪山飞驰而去。

怀着感激和敬意目送她远去，路晔开始了自己的跋涉。

按照父亲每月寄款的地址，终于在大雪纷飞中找到了黄河河口第一个水文站。

想像中有一座乳白色的小楼，还有一艘天蓝色的测量水位的小艇，可是眼前只有几间红瓦白墙的平房，孤零零地立在黄河旁。

周围是一望无垠的草滩，雪白的江鸥栖息在水边，不时扑棱着翅膀，迎着风雪飞旋。

没有帐篷，没有人声，只有流水哗哗。

路晔整整衣衫，忐忑不安地一步一步走过去。

木栅栏就在面前了，一片色泽浓艳的美兰子像翩翩起飞的蝴蝶，扇动蝉翼似的花瓣。

红的似火，黄的似金，白的似雪，蓝的似海水，紫的似彩霞，一朵朵在风雪中争奇斗艳。

他卸下行囊，轻轻推开栅门，走近小屋。

啊，现在再也没有勇气朝前跨一步了，要是父亲看了信以后勃然大怒，要是父亲不承认自己，那怎么回去见母亲？

门虚掩着，棉门帘在风雪中摆动，他叩着门，一下，两下，三下……没人应声。

他鼓起勇气掀开门帘撞进去。

屋里一个人影也没有，当门一个铁炉子，烧着一堆马粪饼，一壶奶茶在吱吱地冒着热气。

父亲，父亲，你到底上哪儿去了？

墙上玻璃镜框里挂着几幅照片。

路晔把行囊一扔，奔过去，急切地寻找着对自己是那么陌生的亲人。

照片上几个精壮汉子赤着脊梁站在一艘小船上，手里拿着标尺和绳索，船头高高昂起，迎着劈面而来的浪涛。

还有一幅上几个人身穿紧身小袄站在黄河的巨大冰块上，在测量水下的什么，一个个肤色黝黑、肌肉结实，可到底哪一个是父亲？

不管怎么，他们在风雪中屹立在冰块上的情景太动人心魄了。

十几年来对父亲的怨恨，一瞬间烟消云散。

他站在照片前，不禁浮想联翩。

门外嘟嘟嘟一阵响，他急急奔出去，只见一艘小汽艇从浪花上飞掠而来。

上面立着两个赤脊梁披着羊皮大氅的汉子，这形象猛地使他想起小屋墙上挂的那张照片，心一下子提到嗓子眼，忽儿好像遇到休止符，停了一拍，又扑通扑通狂跳起来，左手下意识地按到胸口那封信上。

。

……

<<遥遥黄河源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>