

<<青春奏鸣曲>>

图书基本信息

书名：<<青春奏鸣曲>>

13位ISBN编号：9787535336781

10位ISBN编号：7535336787

出版时间：2006-12

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：丰子恺

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春奏鸣曲>>

内容概要

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

人之初，性本善。

儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。

在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。

文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。

文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。

二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。

三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。

编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

<<青春奏鸣曲>>

作者简介

肖复兴，北京人。

1947年生。

1966年高中毕业于北京汇文中学；1968年到北大荒插队；1982年毕业于中央戏剧学院。

当过大中小学教师，曾任《小说选刊》副主编。

现任《人民文学》杂志社副主编。

已出版50余种书，曾多次获全国及北京、上海地区优秀文学奖。

近著有《肖复兴自选集》3卷，《肖复兴散文》艺术卷、情感卷等。

作者语：“人其实是很脆弱的，伤怀往事，尤其是蹉跎的青春往事，心里的感受无可言说。

我知道，无论过去是对是错，是可以伤感，还是可以悔恨，都是不可追回的了。

人可以回过头往后看，但路却总是要往前走。

过去的路是一张弓，只能弹射得我们向前飞奔，这就是我们无法逃避又不可选择的命运。

”

<<青春奏鸣曲>>

书籍目录

总序第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章尾声作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书获奖记录瑰丽而痛苦青春故事 王瑞起

<<青春奏鸣曲>>

章节摘录

你只是一个季节，只是一张撕下的日历。

——米兰的诗 有些事，没头没尾，有些事，一开始就是结尾。

咖啡厅的灯光，与别处的灯光不大一样。

这里的灯光不会像马路上或广场上的灯光一样无遮无拦，而永远那么迷离、朦胧。

灯光是室内的魔术师，一下子把屋子装点成另一副模样，是壁纸、地毯或各类装饰无法比拟的。

这家名为“小小咖啡厅”的灯光设计很有些古典抒情的情调，特别适合中学生的口味。

加之它价格适中，冷热饮兼顾，服务也很周全，是附近中学生常常聚会或约会的地方。

米兰不常来，今天却坐在这里。

厢式靠背其实很舒服，她却总觉得硌得慌。

音响里正播放着曼托瓦尼的《鸳鸯茶》，大概是老板特意选择的。

米兰却认为这是曼托瓦尼最差的一支曲子。

曼托瓦尼拥有无数支旋律优美的乐曲，这支节奏性过强、打击乐过多的《鸳鸯茶》，实在应该是让给詹姆斯·拉斯特，或者保罗·莫里哀。

身着红色旗袍的小姐风摆柳枝地袅娜走来，问米兰要什么？她要了一杯热咖啡。

小姐奇怪地眨眨眼睛，好心地问：“这么热的天，喝热咖啡？”米兰点点头。

米兰心里好不舒服。

今天，实在是个倒霉的日子。

一清早，她便“倒霉”了，偏巧家中没了卫生纸，还得跑到街上现买，已经预示着倒霉的征兆。

下午，最后一班邮件到了，依然没有她渴望的通知书。

她已经不抱希望了，分数摆在那儿，离着分数线差着二十来分，但不到黄河不死心，总还抱着一线希望，能有奇迹像街头崩爆米花一样突然崩出一盆雪白雪白的玉米花来。

没有。

没有她的信。

只有爸爸的晚报。

她恨不得把信箱箱底翻烂了，仍然没有。

像是石头彻底沉进水底，再没有浮上来的可能了。

米兰突然觉得自己如一连多日绷得紧紧的弦一下子断了一样，浑身上下没有了一点力气。

家里空落落的，爸爸、妈妈还没有下班。

她的心里涌出一种难以诉说的滋味。

此刻，她不想有人安慰，又盼望能有人给她安慰。

她想独自把这一杯苦咖啡喝掉，又怕这份孤独带给她吞咽不下的苦涩…… 她来到了小小咖啡厅。

小姐把热咖啡端上来了。

米兰望望她，猜想大概年纪还没有自己大，竟无端地羡慕甚至妒嫉起人家来。

她现在觉得谁都比自己强，比自己幸运，自己是世界上最倒霉的人了。

《鸳鸯茶》还在响着，这首倒霉的《鸳鸯茶》。

米兰闭上眼睛，逼迫自己什么也别想。

事已至此，再想什么也没有用。

收尾了，该像演出一样辉煌地谢幕就去辉煌地谢幕，该像倒破烂就把破烂倒干净完事。

自己已经命中注定是处理品了，无法与那些幸运者登台亮相一决雌雄了。

18年的生涯，第一次人生搏斗，她米兰是以失败者而告终的。

还说什么？还想什么？ 米兰双手抱着咖啡杯，并不去喝。

杯很热，热气通过手心传遍全身。

浓浓的香味像长上翅膀一样，轻轻飘散着。

眼泪从她紧闭的眼睛里流了下来。

她不去擦。

<<青春奏鸣曲>>

她真想扑在谁的怀中大哭一场才痛快!谁呢?像小时候,扑在妈妈的怀里?现在,她见了妈妈就像耗子见了猫。

自从分数一下来,妈妈一是眼泪多,二是话多,最怕的是话与眼泪一起多。

妈妈一见那分数,比米兰更清楚一切都完了,希望任是下三天三夜大雨,也不会有一滴意外的雨点,幸运地掉在米兰的头顶了。

<<青春奏鸣曲>>

编辑推荐

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。

《百年百部中国儿童文学经典书系》是一套集经典性、权威性、可读性为一体的儿童文学丛书。丛书精选了20世纪初至今100年间100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。百部作品涉及到现代性儿童文学的所有文体，是文体类型最齐全的中国儿童文学原创总汇。它们曾经滋养过一代又一代少年儿童美好心灵的中国原创儿童文学经典。

<<青春奏鸣曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>