<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

图书基本信息

书名: <<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演义(下)>>

13位ISBN编号:9787535341945

10位ISBN编号:7535341942

出版时间:2009-1

出版时间:湖北少儿出版社

作者:梁衡

页数:339

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

前言

1860年,英国皇家学院发布了一个罕见的通告:圣诞节,大名鼎鼎的法拉第院士将举办化学讲座。 听课的对象不是科学家,也不是大学生,却是少年儿童!

那天,皇家学院的大讲堂里坐满唧唧喳喳的小听众,顿时使这个一向肃穆、沉寂的最高学府活跃了起来。

然而,当一位头发花白、身材瘦长的科学家出现在讲台上时,整个大厅顿时鸦雀无声。

老教授这次没有宣读高深的科学论文,而是津津有味地讲着蜡烛为什么会燃烧,燃烧以后又跑到哪儿去了。

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

内容概要

作者尝试藉文学之力,引起大家学习自然科学的兴趣,以章回小说的形式,推演自然科学的发展史,回回精彩,篇篇动人。

是青少年极好的科学史入门书。

这是一本从兴趣入手的软教材和知识拓展教材,作者以栩栩如生的事例.深入浅出的语言,旁征博引的叙述,章回小说的体裁。

为枯燥的数理化知识包上了"一层薄薄的糖衣"。

帮助学生建立对数理化学习的兴趣,为读者提供了一部难得的科普读物。

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

作者简介

梁衡,1946年出生;山西霍县人。

1968年毕业于中国人民大学。

历任《内蒙古日报》记者、《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长、中国记协常务理事。

现任《人民日报》副总编辑、中国作家协会全委会委员。

作品有科学史章嘲小说《数理化通俗演义》,新闻三部曲《没有新闻的角落

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

书籍目录

第三十九回 忽辞世短命人发现电磁波 见讣告有志者发明无线电— —电磁波的发现和使用第四十回 千年梦石头变金曾何见 一朝点破原子本性各同——原子论的创立第四十一回 孤军深入化学不幸陷困 境 天降奇兵物理仗义助其功——光谱分析法的创立第四十二回 踏破铁鞋得来却在故纸里 种瓜得豆 辛苦终会有收成——惰性气体的发现第四十三回 运筹帷握一副彩牌定乾坤 决胜千里三国学人拜下风 元素周期律的发现第四十四回 一声霹雳满面鲜血高呼胜利 万贯资财终生发明全留后人— 安全炸药的发明第四十五回 小医生扣响物理大门 啤酒匠发现科学定理——能量守恒和转化定律的发 略施法术钢铁竟能作人语 费尽心机棉线也会放光明— —电灯的发明第四十七回 -微生物的发现第四十八回 人推门闯进小王国 磨镜翁窥镜发现微生物— 求佳人才子喜得贤内助 攻 化学医学却展新前程——微生物学的确立第四十九回 五年环球先从自然探得实际 六个便士只向爸爸 -进化论的创立第五十回 飞鸿一叶华莱士已着先鞭 掷笔三叹达尔文欲弃前功 乱纷纷大主教口溅飞沫 铁铮铮小斗犬力挫谰言 —进化论的传播第五十二回 的发表第五十一回 光一闪揭开物理新纪元 照片一张掀起报界千层浪— —X射线的发现第五十三回 错中错却见真成果 新 —天然"放射性"的发现第五十四回 奇女子异国他乡求真理 好伴侣濡沫相依攻难 —镭的发现(上)第五十五回 愿将事业作爱子 却看名利如浮云— —镭的发现(下)第五十六回 巧设计是光是电见分晓 细测算质量电量全找到——电子的发现第五十七回 悄然无声张原子变成李 原子 喜报忽至化学奖却送物理人——原子蜕变的发现第五十八回 茫茫太阳系皆是小原子 小小原子 内却有太阳系-——原子核的发现第五十九回 晴空里飘来一朵乌云 死水上吹起一阵清风— 小实验捅破旧理论 巧裁缝难补百衲衣——以太说的被否定第六十一回 员发表高论 价值连城短论文装备大军——狭义相对论的创立第六十二回 太阳作证相对论颠扑不破 纳粹逞凶科学家流落异国——广义相对论的创立第六十三回。王子追电子探得微观新奥秘 数学加物理 —量子力学的创立第六十四回 战乱将起实验室已难平静 为渊驱鱼科学家云集美国 辟出力学新体系— -原子核裂变的发现第六十五回 忧苍生科学家上书大总统 传佳音航海者登上新大陆-子反应堆的诞生第六十六回 苦干三年两颗炸弹制成功 悔恨万分一纸建议致惨祸第六十七回 间救活千万人 十年接力功到自然成——抗菌素的发现第六十八回 严师长声色俱厉教学子 慈老翁语 -条件反射学说的创立第六十九回 黄碗豆绿碗豆孟德尔详察父和子 红果蝇白果蝇摩 尔根细究雌与雄— —遗传学说的创立第七十回 破密码遗传谜底终揭晓 大溶合科学深处无疆界——生 第七十一回 究方法说书人试谈相似论 论精神有志者不屈事竟成附录 科学发现简 命科学的发展 表后记

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

章节摘录

洞庭湖边屈原问天金字塔下泰氏说地——世界是什么大约公元前4世纪的时候,我国南方的楚国是一块美丽富.饶、文化发达的地方。

源远流长的湘江碧波粼粼,渔夫们长篙扁舟,在撒网垂钓。

高高的巫山,竹木青青,云霭漫漫,山寨中的人们穿着鲜丽的衣服,扮着各种神鬼,载歌载舞。 我们的祖先,从北京周口店的山顶洞里走出来已四十多万年了,他们为当时那个世界已经积累了许多 丰富的知识。

这天湘江边走来一个人,他瘦长的个子,清癯的脸庞,眼神呈现出一种庄严的沉思。

他腰佩长剑,头戴高高的帽子,身着齐脚的长袍。

这个人穿过齐腰深的白艾,踏着岸边的兰草。

他那明亮的目光扫过天边的白云,扫过江面远处的烟波,边走边吟诵起来:遂古之初,谁传道之!

上下未形,何由考之?

冥昭瞢暗,谁能极之?

冯翼惟像,何以识之?

明明暗暗,惟时何为,阴阳三合,何本何化?

这歌的大意是:那远古渺茫的情形啊,是谁来将它传道?

那时天地本没有成形啊,又是谁将它查考?

混混沌沌啊,昼夜不分,可怎去将它的根由寻找?

一团热气啊,笼罩四方,又怎去将它的面目研讨?

天明天黑啊,暮来朝去,为什么这样交换,没完没了?

阴阳二气啊,掺和无穷,哪是源头?

哪是末梢?

圆圆的天啊,高达九层,是谁来设计,谁来画稿?

何等雄伟啊,这样的工程,是谁来修建,谁来督造?

斗转星移啊,是什么将它们系住?

天的轴心啊,怎样来将它安牢?

八根巨柱啊,怎样撑起这面天空?

东南方向啊,却为什么向下倾倒?

天上九个广阔的区域啊,它们伸向何方,在哪儿终了?

各个区域里无数的角落,到底多少,我该向谁去请教?

这天穹怎么会合成一个整块啊,黄道十二区,是谁划分得这样巧?

这日月怎么会悬在半空?

星罗棋布,是谁安排得这样好?

太阳啊,早晨从东方的汤谷起身,晚上到遥远的蒙水边歇脚。

就这样从天亮走到天黑,这一天的行程有多少里之遥?

月亮啊,有什么奇怪的本领?

月初昏黑,月中又容光闪耀?

它要干什么啊,这样好笑:将一只兔子在怀中紧紧地搂抱?

大地啊,谁将你这样安放?

河谷啊,为什么深深地陷落?

百川啊,日夜东流不肯停歇,大海啊,你怎么总是喝不饱。

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

后记

我既不是学理科的,也没有教过书,想不到却与这套《数理化通俗演义》结了不解之缘。

我中学时偏重文科,数理化学得并不好,一见公式、定理就头痛。

后来我当了记者,采访学校,发现可怜的孩子们,还像我当年一样受着枯燥的课本的折磨。

学习应该是快乐的事,就像吃美食。

知识就是人类的精神美食,当我们对外部世界一无所知时,会感到恐惧、无奈、着急,这时极想知道世界到底是什么,如饥似渴。

人肚子饿时,谁也不会觉得吃饭是痛苦的事。

但是为什么这知识之餐几乎让所有的学生都要皱着眉头强忍下咽呢。

原来,这精神饭菜比物质饭菜难烹调。

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

媒体关注与评论

这是一部通俗的科学技术发展史,用的是章回小说的体裁——中国特有的通俗文学的体裁。

——著名科普作家、编辑家叶至善以栩栩如生的事例,深入浅出的语言,旁征博引的叙述,章回小说的体裁,为读者提供了一部难得的科普读物,为枯燥的数理化知识包上了"一层薄薄的糖衣"

——中国科学院院士中国科学院副院长白春礼中国科协副主席 我是把《数理化通俗演义》当作"一层薄薄的糖衣"来创作的,希望这本书能克服学习中的苦昧,帮助学生建立对数理化学习的兴趣。

现在想来,二十多年间读者还忘不了这本书,大概因为这三点:一是科学发现本身的魅力;二是 科学人物和故事的吸引力;三是科学家的治学方法。

知识、人物、方法,这正是其贯穿本书的三条红线。

三线交织,既不同于虚构的小说.也不同于刻板的教科书.更不是纯粹的方法论,是在教育、科学、 文学三边地区找了一块空白。

——本书作者梁衡

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

编辑推荐

《数理化通俗演义(典藏版)(上下)》荣获中国科普作品一等奖:中央文明办、民政部、新闻出版总署 、国家广播电影电视总局联合推荐优秀科普读物。

是一部独具中国特色的经典科普励志图书,先后再版15次,影响近千万青少年。

这是一部通俗的科学技术发展史,用的是章回小说的体裁——中国特有的通俗文学的体裁。

- ——著名科普作家、编辑家 叶至善 以栩栩如生的事例,深入浅出的语言,旁征博引的叙述,章回小说的体裁,为读者提供了一部难得的科普读物,为枯燥的数理化知识包上了"一层薄薄的糖衣"。
- ——中国科学院院士 中国科学院副院长 白春礼 中国科协副主席 我是把《数理化通俗演义》当作"一层薄薄的糖衣"来创作的,希望这本书能克服学习中的苦昧,帮助学生建立对数理化学习的兴趣。现在想来,二十多年间读者还忘不了这本书,大概因为这三点:一是科学发现本身的魅力;二是科学人物和故事的吸引力;三是科学家的治学方法。

知识、人物、方法,这正是其贯穿本书的三条红线。

三线交织,既不同于虚构的小说.也不同于刻板的教科书,更不是纯粹的方法论,是在教育、科学、 文学三边地区找了一块空白。

——本书作者 梁衡

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

名人推荐

这是一部通俗的科学技术发展史,用的是章回小说的体裁——中国特有的通俗文学的体裁。

- ——著名科普作家、编辑家 叶至善 以栩栩如生的事例,深入浅出的语言,旁征博引的叙述,章回小说的体裁,为读者提供了一部难得的科普读物,为枯燥的数理化知识包上了"一层薄薄的糖衣"。
- ——中国科学院院士中国科学院副院长 白春礼中国科协副主席 我是把《数理化通俗演义》当作"一层薄薄的糖衣"来创作的,希望这本书能克服学习中的苦昧,帮助学生建立对数理化学习的兴趣。现在想来,二十多年间读者还忘不了这本书,大概因为这三点:一是科学发现本身的魅力;二是科学人物和故事的吸引力;三是科学家的治学方法。

知识、人物、方法,这正是其贯穿本书的三条红线。

三线交织,既不同于虚构的小说.也不同于刻板的教科书.更不是纯粹的方法论,是在教育、科学、 文学三边地区找了一块空白。

——本书作者 梁衡

<<少儿科普名人名著书系·数理化通俗演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com