

<<汤姆·索亚历险记>>

图书基本信息

书名：<<汤姆·索亚历险记>>

13位ISBN编号：9787535344564

10位ISBN编号：7535344569

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少儿出版社

作者：马克·吐温

页数：105

译者：付良举

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汤姆·索亚历险记&gt;&gt;

## 前言

童年、童趣、童话——《汤姆·索亚历险记》导读 对于每个成年人来说，童年总是一段令人永远无法忘怀的经历，对于孩子们而言，童年时光则是怀揣梦想的岁月。

在这段色彩绚丽的岁月里，孩子们总是幻想着有朝一日可以率领自己的扈从寻找到传说中的宝藏，有的孩子甚至付诸行动，在自己家院子的角落里或者花园的果树下努力挖掘，结果一无所获。

现在想想，那是多么可爱的场面啊。

也正是因为有了这些画面的存在，所以本书中汤姆·索亚的种种冒险想法就不难被理解，有些小读者或许会从中找到几分共鸣也不一定。

文学巨匠马克·吐温以自己轻快传神的文字塑造了一群活泼、调皮、勇敢的孩子形象，他们快乐、他们游戏、他们经历并成长着。

这就是文学的魅力，也许相对现实而言，汤姆·索亚的经历显得丰富多彩而且不可思议，其中既有险象环生——“墓地凶杀案”、“山洞被困”，也有童趣盎然——“荒岛流浪”、“参加自己的葬礼”，这一个个情节构成他的经历中独一无二的因素，也正因为有这些因素的存在，整个故事显得活泼而不单薄、刺激而不恐怖，成为文学史上不可多得的一部儿童文学佳作。

我时常认为每个人的童年必定要充满童趣，否则对于成长来说就显得有些遗憾。

调皮爱玩是孩子们的天性，这种天性不应该过于压抑和限制，事实上，从某种层面上来说，孩子们这种天性其实是他们童话情结的寄托，而成长与成熟其实就是这种情结与现实生活循环作用的结果，这其中自然包含着矛盾的产生与不断被修正。

就像汤姆·索亚一样，离家出走之后才感到孤独，离开亲人之后才感到亲情的重要，在理解的背后，情感自然得到丰富，进而在被困山洞时能够像一个男子汉那样勇敢地保护女孩子蓓姬，不放弃、不抛弃，最终两个孩子得以顺利脱困。

被困的起因或许是因为孩子们贪玩的天性，结果却是这种天性得到锤炼，让汤姆·索亚能够在以后的故事中多一些思考、多一些坚强，作者水到渠成地完成了对人物性格的升华。

当然，在小说里不仅仅只有孩童的顽皮与嬉闹，还有勇气与坚持。

在目睹了“墓地凶杀案”之后，汤姆·索亚与自己的好朋友哈克贝里·费恩经过激烈的思想挣扎之后，依然选择了营救好人、抓住坏人的决定，而不是因为害怕而一味退缩，这些闪光点的出现，让主人公的身上闪现出成人应有的光芒。

其实在我的心目中，我始终认为《汤姆·索亚历险记》应该称之为儿童版本的《堂吉诃德历险记》，那种无畏无惧甚至有些“无知”的共性，在两个人物身上得到了相同的体现。

有时候我甚至在想，堂吉诃德的存在，其实是我们成年人对童年生活的怀念，是希望抛弃复杂、回归童趣的救赎，每个人心底深处其实都有那么一些不断涌现的情感。

所以，这是一部儿童读物，但又不仅仅只是一部儿童读物。

我希望在阅读本书的时候，父母能跟孩子们一起，也许这样，那些被遗忘的和正在经历的才能真正交融在一起，从而达到阅读的真正意义。

以此为之引言。

科幻作家 刘兴诗

## <<汤姆·索亚历险记>>

### 内容概要

这是一部有关冒险的小说。

小男孩汤姆·索亚有着“冒险王”的称号，他与自己的朋友哈克贝里·费恩因为寻找宝藏而被卷入了一场“墓地凶杀案”之中。

勇敢善良的孩子们为了营救被诬陷的好人与隐藏的凶手斗智斗勇，最终，正义战胜邪恶，而孩子们也在这场扣人心弦的冒险中实现了自己寻找“上古宝藏”的梦想……《汤姆·索亚历险记》以其浓厚的幽默特色和对人物的敏锐观察，一跃成为最伟大的儿童文学作品之一，同时也是一首美国“黄金时代”的田园牧歌。

马克·吐温以一个孩子的视角将故事写得淋漓尽致，使得整部小说充满了童真、童趣，堪称适合亲子共读的经典名著。

## <<汤姆·索亚历险记>>

### 作者简介

马克·吐温（1835—1910），美国著名作家、演说家。  
19世纪后期美国现实主义文学的杰出代表，被誉为“文学史上的林肯”。  
其作品风格幽默，深受全世界广大读者喜爱。  
海伦·凯勒曾言：“我喜欢马克·吐温——谁会不喜欢他呢？  
即使是上帝，亦会钟爱他，赋予其智慧，并于其心

<<汤姆·索亚历险记>>

书籍目录

第一章 艺术家也有烦恼第二章 获奖者的风光第三章 让人心酸的约会第四章 墓地凶杀案第五章 说好了，谁也不告发第六章 别了，我的家乡第七章 走吧，参加自己的葬礼去第八章 两个人的冷战第九章 品德高尚的冒险家第十章 勇敢的证人第十一章 传说中的鬼屋第十二章 宝藏，惊见宝藏第十三章 二号究竟在哪里第十四章 一个人的丛林追踪第十五章 其实，他是一个演员第十六章 孩子失踪了第十七章 饿死，也是一种死亡方式第十八章 是我们的，终究逃不了第十九章 两个腰缠万贯的土财主第二十章 偶像的力量是无穷的结束语

## &lt;&lt;汤姆·索亚历险记&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 艺术家也有烦恼 “不，姨妈，不是我！”  
尖叫声闪过。

“不是你？”

”胖乎乎的老太太用手托了托自己的老花镜，或许是因为生气的缘故，她的脸色显得格外红润，她一把拽住小男孩的衣服，大声道，“说吧，汤姆，为什么又要偷吃？”

为什么偷吃了还不承认！

哦，天哪，看看你的嘴巴，还有你的衣领，满是红色。

你告诉我，那红色，那红色究竟是什么？

”小男孩汤姆·索亚为自己的粗心大意后悔不已，为什么偷吃了却没有及时掩盖罪证，哦，天哪。

包莉姨妈的手臂很粗壮，像巨大的钳子般卡住他，令他无法挣脱。

汤姆绝望地朝门外望去，花园里阳光灿烂、鸟语花香，对他而言那真是一片乐土。

于是汤姆决定逃脱，他用力扭了扭身子，突然出声高喊：“锡德，你干吗！”

”锡德是汤姆的小堂弟，听到汤姆的叫喊，包莉姨妈下意识地回头去看，趁着这个机会，汤姆仿佛兔子一般窜出房门，翻过花园的围墙，逃之夭夭了。

包莉姨妈愣了一下，满是皱纹的脸上随即浮现出笑容，面对死去的姐姐的孩子汤姆，她终究无法真正狠下心肠教育，而是在这样百玩不厌的“游戏”中仿佛有些刻意地配合着汤姆的逃脱。

这是她的罪过吗？

包莉姨妈不知道，也许是吧，也许又不是，因为在她内心深处，她只希望这个身世可怜的孩子无忧无虑地生活，她认为汤姆应该快乐，或者是最大限度地在他对他的小小惩罚中痛并快乐着。

包莉姨妈做好了对汤姆进行惩罚的打算后，缓慢地走出房间。

事实上，逃跑的汤姆又一次选择了逃课，他漫无目的地走在大街上，小镇显得安静而落寞。

作为汤姆从小生活的地方，这座密西西比河下游的镇子在他的眼里一直都是乏味与单调的。

汤姆，这个头发凌乱、衣服有些脏乱的男孩子认定自己的生活应该充满冒险与刺激，而不是每天坐在课堂里像那些优等生一样规规矩矩、毫无生趣。

那样只会让自己的人生荒废，汤姆这样总结。

此刻，他有些不甘地仰望天上的太阳，吐了口唾沫，是的，他应该去游泳，或者与其他的孩子组成军团相互对战，而不是去听教书先生的唠叨。

可惜今天不是周末，他没有足够的玩伴实现他军团对战的愿望。

汤姆有些郁闷，逃脱了姨妈的“魔掌”，自己依旧无聊，无聊的汤姆最终选择了游泳。

汤姆来到了河边，他跳进水里开始游泳，幸亏还有游泳可以打发他的时间。

当汤姆钻出水面的时候，他朝河流上游的那座荒岛望去，并且暗下决心：终究有一天，他要去那里，带着自己的扈从，去挖掘古世纪的宝藏。

晚饭的时候，当包莉姨妈从汤姆湿漉漉的衣服发现他再次逃学之后，更加坚定了自己处罚汤姆的决心——小小的处罚——她是这样认为。

晚饭之后，包莉宣布了自己对汤姆的处罚，这个末日判决遭到了汤姆的极力反对，但无济于事，因为包莉姨妈的手臂在他开口辩解的同时再次挥舞到了他的头顶。

汤姆委屈极了，眼泪在眼眶中打转，但是当他瞧见坐在自己身边的锡德堂弟的嘲笑后，他忍住了，他觉得自己应该坚强，所以他假装无所谓地接受了命运的安排。

相比之下对汤姆而言，即使休息日的劳作再痛苦也抵不上包莉姨妈朝他吼叫的万分之一。

所以，他认了。

星期六的清晨总是来得格外早，和煦的阳光从空中撒落下来，整个小镇仿佛被蒙上一层金色的薄纱，绚丽而温暖。

冒险家汤姆提着一桶石灰水，长长的刷子躺在脚下，他望着自己即将接受的惩罚——刷洗那条长长的篱笆墙——痛苦地摇头。

## <<汤姆·索亚历险记>>

狠心的姨妈，汤姆这样念叨着。

“汤姆，你给我老实点！”

”包莉姨妈的声音传出院子。

汤姆回过头，隐约看到院子里姨妈挥舞的手臂。

哦，天哪！

汤姆为自己祈祷，然后拿起刷子开始工作。

难道自己就真的这样充当粉刷匠的角色吗？

汤姆很不甘心地用力刷着篱笆墙，灰白色的石灰水顺着墙壁滑了下来，形成奇形怪状的图案。

难道自己就应该如此吗？

汤姆继续为自己鸣不平，同时用力工作发泄自己心中的苦闷。

渐渐地，手中的刷子仿佛有了灵性，汤姆肆无忌惮地在篱笆墙上挥洒，看上去真像一名疯狂韵艺术家。

艺术家汤姆突然停了下来，或许因为粉刷的缘故，他的脑海里突然冒出一个很不错的主意，他笑了，有些坏坏的笑容挂在他的脸上，显得那样的干净。

“啦啦啦、啦啦啦，我是一名粉刷匠，勤劳又聪明……”汤姆刻意地歌唱刺破小镇的街道，不一会，他的“猎物”上钩了。

本·罗求斯出现在汤姆的视野里。

“看看看看我们勇敢的冒险王在做什么！”

”本·罗求斯的声音极度夸张，“哦，天哪，他竟然在刷篱笆墙。

告诉我，为什么？”

亲爱的汤姆，你怎么能忍心用你生来探险的身体干这种粗俗的活？”

”本·罗求斯的喊叫很快招引来好几个孩子的围观，大家指指点点地嬉笑，眼睛里充满了对汤姆的不屑。

仿佛没有听见观众的声音，汤姆不加理会，他只是时不时地停下自己的工作，站在那仿佛很认真地在审视自己的作品似的，随后进行他认为必要的修饰与改动。

“汤姆！”

我说粉刷匠汤姆！

你用得着这样用心吗？”

”本·罗求斯大笑起来，“不就是刷篱笆嘛，好像别人没干过似的。

”孩子们开始起哄，起哄声中，艺术家汤姆严肃地转过身，他摆摆手，示意他们离自己远点，不要打搅他的工作。

他严肃地说：“艺术，你们明白吗？”

我现在是在从事艺术创作。

”他飞快地指点着四处，“看看那里，那是小镇旁边的卡迪夫山脉，还有那，那是教堂……在那里，那是学校……”汤姆开始来回奔跑，并讲述自己的构想：“这里……这里，还有这里，我将加入法院、医院，等等。

天哪，你们清楚自己现在在干什么吗？”

你们是在扼杀一名艺术家的创作灵感，你们无知的笑声是对高贵艺术的玷污。

去吧、去吧，去玩吧，你们永远没有机会从事这样高尚的职业。

当然，这也许在你们眼里只是粗俗的活儿。

”汤姆走到本·罗求斯的面前，刻意压重声音不屑地说：“干活？”

你认为是的话那就是了。

”孩子们彻底惊呆了，确切地说，他们是被汤姆的长篇大论给蒙住了。

不管他们是否听清楚，是否理解，他们突然萌生了崇拜的想法，有些羡慕地注视着汤姆·索亚，他们认真看着篱笆墙上的缤纷图案，仿佛那些痕迹真的渐渐成为了小镇的缩影。

最初的起哄变成了为汤姆工作加油的呐喊声，之后，他们纷纷要求亲自参与到这个神圣的创作中来。

自然，汤姆是不会轻易应允的，事实上，他巴不得让他们全干了，汤姆的阴谋诡计终于初见成效。

## &lt;&lt;汤姆·索亚历险记&gt;&gt;

他故作为难地摇头，并诉说着如果让别人代替自己可能遭到被姨妈指责的风险。孩子们继续苦苦哀求他，并提出给他自己珍藏的玩具以弥补他可能遭受的责罚。

汤姆立即接受了，他收取了风筝、玻璃球、破旧的刀柄等在内的诸多男孩子们喜爱的玩意，然后看起来并不那么情愿地交出了自己神圣的工作。

在众人的雀跃声中，交易达成的结果是，原本由汤姆完成的工作变成了大家的美差。

整个下午，孩子们全部沉浸在汤姆为他们的提供的神圣殿堂里大汗淋漓。临近晚饭的时候，整幅作品终于彻底完成了，孩子们兴高采烈地观赏后对作品赞不绝口，然后他们与汤姆依依惜别，在无限满足中离开。

可惜孩子们不知道，他们描绘出的蓝图在他们离开之后就被汤姆迅速地填补了空白之处，至此，所有的篱笆墙壁就被这样粉刷完毕。

汤姆高兴地回到家中，向包莉姨妈汇报完自己的成绩后得到了一只苹果的奖励，包莉姨妈更加肯定本质上汤姆是个好孩子，自己这样的教育方式也是无比正确的。

简单休整之后，汤姆便迅速出了门，在小镇的广场上他再次见到了自己的玩伴们，其中就包括好朋友乔·哈泼。

汤姆的出现引起了孩子们的欢呼，因为大多数人还沉浸在下午的艺术熏陶中。

汤姆提出分组对战的建议，当然无人反对，与乔·哈泼相互约定人员分配之后，传统的所有男孩子热衷的交战游戏拉开了序幕。

昏天黑地的战斗在夕阳西下的时候结束，汤姆独自往家里走去。

走在街道上汤姆四处张望，猛然之间，他的目光像被固定般停留在了撒切尔律师的院子里。

通过围栏的空隙，汤姆分明看到了律师家花园里那个美丽的身影。

那是个陌生的女孩，留着两条细长的辫子，浅白色的上衣与绣花的圆筒裤搭配得格外别致，她的皮肤像珍珠般白嫩，从而映衬出那双分外明亮的眼睛，毫无疑问，那是个美丽的姑娘。

战斗英雄汤姆彻底呆住了，但很快他清醒过来，并展开行动。

他矫健地靠近围栏，潜伏下身子去偷偷地望着那个女孩。

结果她发现了他，并且瞪了他一眼，仿佛被一把利剑投中，汤姆的心无端剧烈跳动起来，他刻意地想做些动作引起她的注意，他希望她能走到他的面前与自己交谈——顺便告诉他她的名字。

.....

<<汤姆·索亚历险记>>

编辑推荐

一首美丽“黄金时代”的田园牧歌，一部适合亲子共读的经典名著。

<<汤姆·索亚历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>