第一图书网, tushu007.com

<<王子与贫儿>>

图书基本信息

书名：<<王子与贫儿>>

13位ISBN编号：9787535344649

10位ISBN编号：753534464X

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少儿

作者：马克·吐温

页数：113

译者：唐昱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这是一个真实的故事。
爱德华六世的臣民汤姆·堪蒂。
他出生在一个贫苦的家庭，6岁时一次偶然的机会使他成为了王子爱德华的好朋友。
王子继承王位后，汤姆·堪蒂成为“英国国王的保护者、圣公会的主持和坎伯雷特大主教”。
汤姆·堪蒂去世后被英国女皇追封为“摄政国王”。
这是一个虚幻的故事。
王子爱德华和贫儿汤姆因为游戏互换了身份，王子变成了贫儿，贫儿成了王子。
贫儿汤姆穿着王子的衣服在王宫里尽享荣华富贵，还当上了英国的新国王。
而真正的王子爱德华却在外四处流浪。
不得不忍受贫穷、欺凌和嘲讽。
在好人亨顿的帮助下，爱德华王子回到了王宫。
而贫儿汤姆将不属于自己的王位还给了真正的王子。
此后，爱德华成了一位仁慈的君主，和他的子民一起过着幸福的生活。
《王子与贫儿》是马克·吐温对当时美国社会作出的强烈地批评的作品。
作品通过两个主人公的错位经历所产生的本不属于他们自己的环境及心灵中的撞击，展现出人物性格的顽强、善良及人性中的矛盾性。
作品对人物性格的描写达到炉火纯青的程度，特别是对儿童心理活动的刻画，尤其细腻生动，把人性深层中的矛盾性、复杂性描写得维妙维肖。
故事中马克·吐温更加观注人物性格和人物所处的环境。
如，汤姆刚来到宫中：他不习惯宫廷的生活，觉得自己像一只囚禁在笼中的鸟，他想自己动手做一些事，可每每都有人替他做了。
而王子爱德华脱掉华服后，从一位人人宠爱的小王子变成一出宫门就被卫士欧打，被教养院孩子们嘲笑和欺凌的小叫化子。
但爱德华王子生性顽强，他与世间的不平进行着斗争。
当他戏剧性地来到汤姆家，遭到汤姆父亲的殴打时，他用愤怒的目光盯住汤姆的父亲的脸：“像你这种家伙居然吩咐我说话，真是太无礼了。
现在再给你说一遍吧：我就是皇太子爱德华，不是别人。
”　　爱德华顽强的性格在这一特定的环境中更深层次地得到揭示，其中也渗进了他人性深处中诚实、勇敢、随遇而安的多面性格。
使作品中的人物性格再次迸出耀眼的火花。
《王子与贫儿》在与现实环境、与自身心灵的双重撞击中展现了人物性格美，使作品散发出了独特的艺术魅力。
儿童文学作家 伍剑

第一图书网, tushu007.com

内容概要

王子爱德华和分儿汤姆因为游戏互换身份，王子变成了贫儿，贫儿变成了王子。
分儿汤姆穿着王子的衣服在王宫里尽享荣华富贵，还当上了英国的国王。
而真正的王子爱德华却四处流浪，不得不忍受贫穷和乞丐们的欺凌、嘲讽。
在好人亨顿的帮助下，爱德华王子经历重重劫难，终于回到了王宫。
爱德华成了一位仁慈的君主，和他的子民一起过着幸福的生活。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

马克·吐温（MarkTwain，1835-1910），原名塞缪尔·朗赫恩·克列门斯（SamuelLanghomeClemens），美国的幽默大师、小说家、作家，亦是著名演说家。
虽然其家财不多，却无损其广泛地交友，堪称美国最知名人士之一。
他曾被誉为文学史上的林肯。
威廉·福克纳称马克·吐温为“第一位真正的美国作家，我们都是继承他而来”。
其写作风格融幽默与讽刺于一体，既富于独特的个人机智与妙语，又不乏深刻的社会洞察与剖析。
既是幽默辛辣的杰作，又有悲天悯人的严肃。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 两个婴儿诞生第二章 交错的命运第三章 贫儿的宫廷生活第四章 贫民窟中的王子第五章 王子遇救星第六章“ 国王 ”生活初体验第七章 王子与游民第八章 农庄中的王子第九章 王子与隐士第十章 老友重聚第十一章 回肯特郡第十二章 监狱中的王子第十三章 重返伦敦第十四章 加冕大典第十五章 王者归来

<<王子与贫儿>>

章节摘录

第一章　两个婴儿诞生　　十六世纪的英国处在亨利八世的统治之下，他是一个精力旺盛而又暴躁易怒的人。
由于亨利国王年轻的时候在父亲的命令下，娶了他的嫂嫂，所以一直被命运诅咒，没有生下可以继承王位的王子。
随着亨利国王年岁日高，身体日渐衰老，没有男嗣的阴影越来越浓厚地缠绕着他，连带着整个英伦也是一片愁云惨淡。
然而，这个世界总是不缺乏奇迹，在十六世纪第二十五年当中的一个秋天，一个万众瞩目的男孩在王宫里诞生了。
这个姓都铎的男孩的降生，一扫伦敦城上空长期笼罩的阴霾。
伦敦市各寺院的钟都敲得响彻云霄，家家户户都挂起了鲜艳的国旗，素不相识的人们见面时也都互相拥抱亲吻，同声欢呼：“王子诞生了，万岁！
万岁！
”　　当全国上下都在热烈庆祝小王子诞生的时候，在伦敦桥附近的贫民窟里，一个姓康蒂的贫穷人家在同一天也诞生了一个男孩。
可是并没有一个人来庆祝，既没有人替他张灯结彩，也没有人向他道贺，就连他家人都不欢迎这个男孩的降生。
因为他家实在太穷了，他的家人全都是沿街乞讨的乞丐。
王子诞生不久，便被命名为爱德华，包裹在绫罗绸缎的襁褓中，躺在王宫华日阿的房间里，沉沉地熟睡着，旁边还有无数伺候着他的宫女仆人；而和王子同年同月同日生的贫儿汤姆却裹在破烂布片里面，躺在摇摇欲坠的房子的稻草堆里，冻得全身发抖。
这两个婴儿虽然是同年同月同日生，但他们的境遇却大相径庭。
十三年的岁月过去了，王子爱德华和贫儿汤姆都已长成可爱的少年了。
“喂”要讨多一点儿回来！
如果偷懒的话，我是不会轻饶你的”。
汤姆从七岁开始，就被他的父亲这样逼迫着，每天沿街乞讨，到现在已经十三岁了。
他的两个孪生姐姐，今年十五岁的贝蒂和南希以及他可怜的母亲，也都每天被迫到街上去乞讨。
讨到东西后，才敢回到那个像猪窝似的家里来，不然就会受到父亲的责骂。
不过，她们对待汤姆都很温和慈爱，尤其是母亲对他更是百般怜爱，让他在这个冷酷而肮脏的家庭里体会到少许的温暖。
汤姆的父亲约翰脾气暴躁，喜欢酗酒，终日无所事事，是一个无赖汉，还有偷鸡摸狗的恶习。
由于家里极度贫穷，使他不能随心所欲，于是他稍有不顺心，就鞭打他的家人泄愤。
他的妻子、儿女们每日所乞讨的钱，必须如数交给他管理，如果数量太少，他就先从汤姆臭骂起：
“哼，你这个懒鬼，讨这么一点点钱够什么用？
好，今天晚上不准你吃饭。
饿死你这个懒鬼！
”　　除了辱骂以外，他还要揍他一顿。
这时，如果汤姆的母亲和姐姐过来劝阻的话，连她们都会遭殃。
可怜的汤姆，时常辛辛苦苦地乞讨了一天，也讨不到什么东西，饿得头昏眼花，回来还要挨打，然后才饿着肚子，忍气吞声地去睡觉。
但在半夜里，有人过来悄悄地把他摇醒。
汤姆睁开眼睛一看，原来是母亲。
母亲饿着肚子，把省下来的一点可怜的面包屑偷偷地塞在他的手里，让他充饥。
虽然过着这样悲惨的生活，但天性乐观的汤姆却不以为意。
这个可怜的孩子以为那是理所当然的事情，因为他身边的人都是这样生活的。
在这个伦敦最贫穷的贫民窟里，每个家庭都和他家一模一样。

酗酒、胡闹和吵架在那里是家常便饭。
在那一带，打破脑袋和饿肚子同样也是很寻常的事情。
　　每天早晨，汤姆总是很有精神地出去“工作”，只要讨到够他自己活命且不至于挨打的数目就回家来。
在半路上，他顺便再到老牧师安德鲁家里去听故事——这是他最高兴的事情。
　　这位老牧师也和贫民窟里的一般居民一样，非常贫穷。
国王给了他一点可怜的养老金，他孤身一人来到这贫民窟住了下来，没有什么家当，只有满屋子堆积如山的书籍。
　　他时常把贫民窟的孩子叫过来围在身边，教给他们一些知识和正当的行为，试图把他们从愚昧和堕落中拯救出来。
每逢汤姆以及其他的小孩子到他家去玩的时候，他总是讲些有趣的故事给他们听，并且还热心地教他们读书写字，所以老牧师的家对汤姆而言，真是一所理想又免费的学校。
　　在所有的故事中，汤姆最喜欢听有关王子或贵族的故事。
尤其是在他又倦又饿，躺在发臭的稻草上，挨过父亲的鞭打之后还在刺痛的时候，他就展开奇妙的想象力，把自己想象成一位在华丽的皇宫里锦衣玉食的王子，借此来忘却身体上的痛楚。
后来就有一种愿望在他心头日夜萦绕，那就是要亲眼看见一位真正的王子。
　　他常常读老牧师的古书，并且还请他讲解。
由于梦想和读书的结果，心理上起了一些变化。
他的梦中人物都穿着整洁而华贵的衣服，举止优雅得体，这使衣衫褴褛、满身肮脏的他感到自惭形秽。
于是他常常跑到泰晤士河去戏水，一方面是为了游戏，另一方面是可以把自己洗得干净一些。
　　后来汤姆的梦想竟使他着了魔，以至于他不知不觉地扮演起王子来。
他的谈话和举动变得特别斯文而有宫廷派头，使他那些亲密的朋友非常羡慕，也觉得非常好玩，于是配合他一起玩“扮王子”的游戏。
　　汤姆总是担任“王子”这个角色。
他的朋友有的扮演卫兵，有的扮演侍卫长，有的扮演贵族。
那些女孩子们，有的扮演公主，有的扮演宫女。
这位假扮的王子天天都按照他从书本上学到的一些繁文缛节来接受大家的朝拜。
在这个虚构的王国里，大家都按照汤姆的指示，模仿着宫廷生活，时而讨论军机大事，时而举行宫廷晚会。
由于汤姆很有领导才能，别的小朋友都恭恭敬敬地侍候着：这位假王子。
　　“哈哈，王子的游戏真有趣！
”　　然而，汤姆还是想亲眼见到一位真正的王子。
这个愿望一天又一天，一个礼拜又一个礼拜，像野草一样在他心头疯长，直到后来把其他一切愿望都吞没了，终于成了他生活中的唯一热望。
　　也许是仁慈的上帝听到了他的心声，眷顾了这个可怜又可悲的孩子，终于让他亲眼见到了一位真正的王子——也就是和他同一天出生的爱德华。
这一次偶然的见面使得原本两条永不相交的平行线发生了奇妙的变化。
　　第二章　交错的命运　　这是一个天气晴朗的早晨，汤姆照例出去乞讨。
他一边回味着头天晚上的美梦，在梦中他穿着华丽的服饰，昂首走在金碧辉煌的皇宫中，人人都向他鞠躬致敬，俨然就是王子的派头；一边迷迷糊糊地走向伦敦桥——他平时乞讨的地方。
今天由于他一直沉浸在昨晚的美梦中，不知不觉地就走到王宫附近来了。
　　可怜的小汤姆，虽然怕卫兵责骂，可是又想看看那美丽而庄严的王宫花园，于是，就躲在一些市民的后面，偷偷地走近大门，从铁栏杆外向里面窥视。
这时，汤姆看见一位头戴插着羽毛的红帽、身穿灿烂发光的绸缎衣裳、腰带上挂着镶着宝石的短剑、脚上穿着红色漂亮皮鞋的高贵少年，带着几个随从人员，正在花园里散步。
汤姆听见有人正在窃窃私议：“哦，这就是小王子啊？

”　　汤姆听到这话，简直太高兴了，不禁轻轻地叫了一声：“啊……”　　接着就忘形地把脸挨近铁门栏杆，拼命地往里面看，他想好好瞧一瞧这位真正的王子。
突然，汤姆听见一声像雷一样的怒吼声：“喂！
”　　那两个卫兵中的一个很粗暴地揪着他，用力把他摔倒在地上，嘴里还在骂着：“规矩一点儿，你这小叫花子！
”　　被摔倒在地上的汤姆，摸着疼痛的手臂，一时爬不起来。
他身边那些围观的市民不但不扶他一把，还一起嘲笑他。
接着，他听见里面有急促的脚步声跑过来——那是王子爱德华。
王子隔着铁栏杆，满脸涨得通红，眼睛里闪着愤怒的光。
他大声喝道：“你怎么胆敢这样对待一个可怜的孩子？
他不过是想看看花园而已。
快把门打开，让他进来，我要带他去看看花园！
　　“是，是。
”那两个卫兵恭恭敬敬地举起戟来敬礼，随即打开了大门。
　　门外的市民眼见这情景，不禁一个个脱下了帽子，向王子敬礼，并欢呼道：“小王子万岁！
”大家对于王子的仁爱竟然惠及出身卑微的贫儿，都深受感动。
　　王子跟汤姆握手。
汤姆的手虽然很肮脏，王子却毫不介意。
　　“你不是想参观花园吗？
刚才，你被我的卫兵摔伤了，实在是太失礼了。
来，跟我一块到这边来，我先请你吃点东西，再带你去花园里看看。
”　　王子带着汤姆往里面走，侍从们木桩似的笔直地站在那里，面面相觑。
　　王子带着汤姆经过花园，走进他私人的华丽的房间。
他吩咐仆人准备一份考究的食物送过来，然后对侍从们说：“你们先退出去，我没有召唤，谁也不准进来。
”　　汤姆吃东西的时候，王子就笑着问道：“你叫什么名字？
”　　汤姆连忙把拿在手里的点心放在桌子上，准备恭敬地回答。
　　王子看了这情形，温和地说：“不要拘束，你边吃边谈好了。
”　　“好的——我的名字叫汤姆·康蒂。
”　　“那么，你住在什么地方？
”　　“我住在伦敦桥附近的垃圾大院。
”　　“垃圾大院，咦？
这地名好怪。
你父母还在吗？
”　　“在。
”　　“你的父母一定很疼爱你吧？
”　　“是的，我的母亲很慈爱。
不过，我的父亲……殿下，跟您讲这种事情，真是不好意思。
”　　“不，无论什么事，你都可以讲。
我的父亲卧病在床，我想代表我的父亲，听一听民间的情形。
书本上不是也讲过：‘为帝王的应该洞察民情’吗？
你的父亲，对你怎么样？
”　　“他时常打我。
”　　“什么？
打你？
”小王子露出非常生气的神情，他大声说，“打你呀！
你身体这么弱，个子这么小，他还打你。

我可以马上惩罚他，把他关进伦敦塔里。
”　　“不，我父亲也不是坏人，他只是喝了酒以后才打我，不是父亲不好，而是酒害人。
”　　……

编辑推荐

名家导读·世界儿童文学经典名著。
一部不朽的揭露社会不平等状况的名著，其思想和内容，深深地影响了几代中国人。
全面展现世界儿童文学精粹，倾力打造中国孩子最喜爱的经典童书。
这是一个真实的故事。
爱德华六世的臣民汤姆·堪蒂。
他出生在一个贫苦的家庭，6岁时一次偶然的机会使他成为了王子爱德华的好朋友。
王子继承王位后，汤姆·堪蒂成为“英国国王的保护者、圣公会的主持和坎伯雷特大主教”。
汤姆·堪蒂去世后被英国女皇追封为“摄政国王”。
这是一个虚幻的故事。
王子爱德华和贫儿汤姆因为游戏互换了身份，王子变成了贫儿，贫儿成了王子。
贫儿汤姆穿着王子的衣服在王宫里尽享荣华富贵，还当上了英国的新国王。
而真正的王子爱德华却在外四处流浪。
不得不忍受贫穷、欺凌和嘲讽。
在好人亨顿的帮助下，爱德华王子回到了王宫。
而贫儿汤姆将不属于自己的王位还给了真正的王子。
此后，爱德华成了一位仁慈的君主，和他的子民一起过着幸福的生活。
《王子与贫儿》是马克·吐温对当时美国社会作出的强烈地批评的作品。
作品通过两个主人公的错位经历所产生的本不属于他们自己的环境及心灵中的撞击，展现出人物性格的顽强、善良及人性中的矛盾性。
作品对人物性格的描写达到炉火纯青的程度，特别是对儿童心理活动的刻画，尤其细腻生动，把人性深层中的矛盾性、复杂性描写得维妙维肖。
故事中马克·吐温更加观注人物性格和人物所处的环境。
如，汤姆刚来到宫中：他不习惯宫廷的生活，觉得自己像一只囚禁在笼中的鸟，他想自己动手做一些事，可每每都有人替他做了。
而王子爱德华脱掉华服后，从一位人人宠爱的小王子变成一出宫门就被卫士欧打，被教养院孩子们嘲笑和欺凌的小叫化子。
但爱德华王子生性顽强，他与世间的不平进行着斗争。
当他戏剧性地来到汤姆家，遭到汤姆父亲的殴打时，他用愤怒的目光盯住汤姆的父亲的脸：“像你这种家伙居然吩咐我说话，真是太无礼了。
现在再给你说一遍吧：我就是皇太子爱德华，不是别人。
”　　爱德华顽强的性格在这一特定的环境中更深层次地得到揭示，其中也渗进了他人性深处中诚实、勇敢、随遇而安的多面性格。
使作品中的人物性格再次迸出耀眼的火花。
《王子与贫儿》在与现实环境、与自身心灵的双重撞击中展现了人物性格美，使作品散发出了独特的艺术魅力。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com