

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787535344809

10位ISBN编号：7535344801

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少儿

作者：海明威

页数：81

译者：莲悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

前言

在现代社会中，由于生存、升学、就业等各方面竞争的加剧，无论是未成年人还是成年人，都感到各种各样的挑战和压力，都难免经历失败和挫折的打击。

怎样在挑战面前昂首挺胸是我们每个人都必须进修的重要课程。

《老人与海》正是一部引导我们如何面对各种挑战的人生教科书。

小说是根据一位古巴渔夫的真实经历创作的，以摄像机般的写宴手法记录了老人圣地亚哥捕鱼的全过程，塑造了一个在重压下仍然保持优雅风度、在精神上永远不可战胜的硬汉形象。

《老人与海》是影响历史的百部经典小说之一，是文学史上不可战胜的硬汉精神的彰显，是世界文学宝库中的珍品。

这部书创下了人类出版史上一个空前绝后的纪录：48小时售出530万册！

作品在当年就获得了普利策奖，两年后又获得了诺贝尔文学奖。

“每一句话和每一个段落，都要尽量写得简洁。

”这是海明威写作的信条之一，这使得他的作品被改编成电影的数量比其他任何一位诺贝尔文学奖获奖者都多。

当他被宣布为当年的普利策文学奖得主时，评论界一致称好。

“人可以被毁灭，但不可以被打败。

”海明威在《老人与海》里所说的话，不仅打动了读者，也征服了评论者。

圣地亚哥是海明威所崇尚的完美的人的象征：坚强、宽厚、仁慈、充满爱心，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者。

是“硬汉”。

“硬汉”是海明威作品中经常表现的主题，也是作品中常有的人物。

他们在遭受外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归。

他们尽管失败了，却保持了人的尊严和勇气，有着胜利者的风度。

人生活在世界上是不可能没有压力、挫折、甚至屈辱的，但如今很多人在压力和挫折面前选择的却是结束生命。

据北京一家心理研究所的统计，我国每年约有28.7万人自杀身亡，至少有200万人有1~4次自杀未遂的经历。

研究表明，很多人自杀是由于他们缺乏精神力量，他们一旦身处痛苦境地时，就无法从痛苦中解救自己，也无法在失望中看到生命中的积极因素。

因此，我们十分需要《老人与海》一书中圣地亚哥这样的好榜样。

有了好榜样，我们就有了信念，就有了战胜挫折、战胜压力的信心和方法。

台湾学者陈人孝读了《老人与海》后指出：“人可以失败，但不可以被击败，外在的肉体可以接受折磨，但是内在的意志却是神圣不可侵犯的，这是《老人与海》一再强调的论点。

真正的大师都是用最简单的语言来表达最深刻的道理。

真正的好作品都是用生命的历练做题材，《老人与海》所刻画出来的正是海明威这一辈子最好的画像，正如海明威所说，“我一直读过200多遍，每读一次，我就多一份收获，好像我最后得到了我这一生辛苦工作所欲得到的东西”。

“可以毫不夸张地说，《老人与海》这部人生的教科书教给我们的东西是弥足珍贵的，甚至比我们在课堂上所学的知识更为重要。

在人生的漫漫长路上，你能走多远往往取决于你读过什么书。

用你的心灵去读《老人与海》这部书，读好这部书，你也能成长为百折不挠的强者。

<<老人与海>>

内容概要

古巴老渔夫圣地亚哥，在连续84天打鱼一无所获后，独自出海捕鱼，并钓到了一条巨大无比的马林鱼。鱼的力量非常大，拖着老人的小船漂流了两天两夜。最后，顽强的老人刺死了大鱼，将它拴在船头带回海港。回港的路上却遇到了鲨鱼……海明威在该书中塑造了一个在精神上永远不可战胜的老人形象，向读者传递了“人可以被毁灭，但不可以被打败”的精神理念。这部小说曾经创下了在48小时内售出530万册的纪录。甚至就连海明威自己都认为，《老人与海》是他一辈子中所写的最好的一部作品。

<<老人与海>>

作者简介

厄纳斯特·海明威（1899-1961）美国著名作家，20世纪20年代美国“迷惘的一代”最重要的代表作家。

海明威出生在美国芝加哥附近的一个小镇，父亲是位医生。

他从小对打猎、捕鱼、绘画和音乐等充满兴趣，尤其是渔猎几乎伴随他的一生，对他的创作及特殊性格的形成产生了重要影响。

第一次世界大战爆发后，他来到意大利战场参战，身上多处负伤。

战后，他作为美国驻欧洲记者长期居住巴黎，并在这段时期写下大量文学作品，显示出杰出的才华。

第二次世界大战期间，海明威曾赴西班牙、中国等地报道战事，积极参与反法西斯的军事行动。“二战”结束后，他定居古巴。

1954年，因《老人与海》获诺贝尔文学奖。

1961年7月2日，海明威因患多种疾病和精神抑郁症而开枪自杀，结束了他传奇的一生。

他的代表作品还有《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》《白象似的群山》、《尼克·亚当斯的故事》等。

海明威是美利坚民族的精神丰碑。

<<老人与海>>

书籍目录

第一章 忘年之交第二章 出海第三章 大鱼第四章 意志的较量第五章 决斗第六章 鲨鱼第七章
鏖战第八章 回家

<<老人与海>>

章节摘录

第一章 忘年之交 故事发生在古巴首都哈瓦那附近的一个小海港。

黄昏时分，蔚蓝色的海面上落日熔金，极目远眺，蓝色的海平面上一轮血红的残阳正一点点坠向深邃沉寂的大海。

有一条小船进港靠岸，一个身材修长但稍显瘦削的老人孤独地在船上忙碌着，收拾各种渔具。他的船上空空如也。

这又是一无所获的一天，和已经过去的八十三天一模一样。

老人已经有足足八十四天没有捕捞到一条鱼了。

用海港渔户人家的话来说，真是倒霉透了，霉到骨子里去了。

“嗨！”

圣地亚哥！

我来帮你！

“一个十四五岁的孩子高声喊着老人的名字，小跑着过来，跳到了老人的船上。

老人扭头看他，也让人看到了他的面容：岁月的刻刀无情地雕刻着他瘦削刚毅的脸庞，在上面留下一道又一道、层层叠叠的深刻的痕迹，诉说着生活的艰辛和生命的倔强顽强；日日风餐露宿，他的皮肤早已由初生的白皙染成了如今的古铜色，腮帮上还有些褐斑，那是太阳在热带海面上反射的光线所引起的良性皮肤癌变。

在看见孩子的那一刹那，老人疲惫的眼睛里露出了欢喜的笑意。

尽管垂垂老矣，须发都已灰白；尽管衣衫陈旧，一身的疲乏，但老人的眼睛却永远那么蔚蓝明澈，仿佛深邃的海洋，又似纯然的青空，永远都透着愉快而绝不认输的神气。

“嗨！”

马诺林！

见到你真高兴！

“老人伸出粗大的手，有力地拍了拍男孩的肩膀。

因为经年累月的海上生涯，时常需要用绳索拉扯那些顽强挣扎的大鱼，他的手不仅布满了坚硬的老茧，而且伤痕累累。

这些伤痕都极为深刻，是那样理所应当地遍布他的双手和手臂，仿佛自一出生起，它们就已存在。

孩子一言不发，只对他露出一个腼腆的笑容，然后就埋头苦干，麻利地帮老人卷起了钓索，又将船帆卸下来。

那船帆上满是用面粉袋打起的补丁，卷起来，活像是常败将军那令人沮丧的旗帜。

孩子却毫不介意，拿起鱼钩、鱼叉和缠着船帆的桅杆，和老人一起走到了岸上。

“圣地亚哥，我想，我又能陪你出海了。

我家挣到了一点儿钱。

“走了一程，孩子突然说道，眼睛里都是欢快的笑意。

孩子自很小的时候开始，便一直追随老人乘着小船，在墨西哥湾流中捕鱼。

是老人教会了孩子捕鱼，孩子爱老人。

老人对孩子也有着深切的情谊。

可是，自老人交霉运以来，孩子的父母就颇为不满自家的孩子将时间都浪费在一个一连好几十天都捕不到一条鱼的老人身上。

当这样的情况持续了四十天后，孩子的父母在第四十一天的时候，坚持让他离开老人。

不得已，孩子上了另一条船，头一个礼拜就捕到了三条好鱼。

可是，孩子并不开心，他纯真的心灵一直都在老人和他的船上。

每天傍晚渔船回港，他都会刻意在岸边逗留，等待老人。

因为捕不到鱼，老人总是最后一个回港。

每次看到老人空空的渔船，孩子都禁不住伤心难过，但他不善于表白，只是跳上老人的船，为他做一些力所能及的事。

<<老人与海>>

老人明白孩子的心思，爽朗地笑道：“亲爱的马诺林，别这样！你上了一条正在交好运的船，可别离开！”

“可是，圣地亚哥，你一定还记得，你有一回一连八十七天钓不到一条鱼。但接下来的一个礼拜，我们每天都逮到了很好的大鱼。”孩子真诚地说道，“圣地亚哥，我觉得，是到你转运的时候了。我相信！”

“我当然知道，也对自己有信心。”老人说道，“而且，我知道你并不是因为对我没信心才离开我的。”

“是爸爸叫我走的，他没有什么信心。你知道，我还是一个孩子，得听他的。”孩子难过地说道。

老人拍了拍孩子的肩膀，安慰道：“你这样做很对，孩子理应听父亲的。别人怎么想不重要，我们对自己有信心就行。是不是，我的船长？”

孩子勉强露出一个笑容，又说道：“我请你到酒吧喝啤酒吧。然后，我们一起把捕鱼的东西拿回去。”

“那好啊！”

“那我就好好地喝上一杯！”

老人开心的时候就像个孩子。

老人与孩子比肩走进了酒吧。冒着白色气泡的啤酒端了上来，老人呷了一大口，眯着眼，很是惬意的模样。孩子坐在他身边，看着他，也露出了腼腆温柔的笑意。

“老圣地亚哥，怎么，今天又是空手而回？”

一位身强体壮的年轻渔夫酒意微醺，将他打趣，“多少天了？你可是又快破纪录了！”

“是啊！”

老人并不介意，淡声道，“都已经八十四在了。”

“挂帆退役吧。你这把老骨头可禁不起折腾了。”

年轻渔夫的话尽管并无恶意，却让孩子不满地蹙起了眉头。老人急忙伸手轻轻地拍了拍他放在桌面上的手，示意自己并不介意。一旁几个同样上了年纪的渔夫却停止了交谈，不约而同将目光投向了圣地亚哥，带着共同的难过和无奈。

粗犷汹涌的海洋是属于年轻人的，属于那些强悍勇猛的后来者，他们的好时光已经一去不返了。但是，没有人就这个话题多说什么。老渔夫们又开始了斯文的交谈，谈天气，谈海洋，谈他们的见闻，那些往昔岁月多么灿烂辉煌。

“圣地亚哥，你知道，我一直认为你是最好的渔夫！”

孩子说这句话像是斟酌思量了很久，用了很大的勇气，因为他此时脸涨得通红，眼睛亮闪闪的，似乎含着泪花。

“那是当然！”

老人自豪地说道。

他的确是最好的渔夫，过去是，现在是，一直都是，只是偶尔会运气不佳而已。老人扭头看向孩子。

看见了他一脸的严肃和眼中的伤感，目光也变得严肃和坚定起来。

“孩子，打鱼是我们共同的事业，所以，不必计较一时的得失。我相信自己是最好的，你也是最好的，或许现在你还太过年轻，但总有一日，你会成为最好的。至于我……”老人顿了顿，认真地说道，“我虽然已经年迈，体力不比壮年，不比那些身强力壮的小伙子，但我懂得许多捕鱼的诀窍，不是吗？”

<<老人与海>>

“老人说得笃定，”所以，我的船长，一定要记住，别计较一时的得失，这很重要。

孩子含泪，用力地点了点头。

“孩子！”

开心些！

“老人转换了话题，轻松地说道，”还记得我给你讲过的故事吗？

“他一边说着，一边伸出右手，在桌面上做出了一个掰腕子的手势。

孩子露出一个明朗的笑容，使劲点头道：“当然记得！”

那个黑人的块头几乎是你的一倍嘛。

可你们较量了一天一夜，最后输的人却是他！

“就是啊！”

“老人得意地点头，兴致勃勃地说道，”咱们来一盘，如何？

“不行！”

“我可不是你的对手！”

“孩子谦逊地拒绝。

“别这样！”

马诺林！

你可不能总像大姑娘那样腼腆害羞！

“老人不满地嚷了起来，收回了手。

酒吧里的人多了起来，当天打鱼得手的渔夫陆陆续续都已回来。

渔夫们把刚捕到的又鲜又美的大马林鱼剖开，一片一片地排在一块块木板上，每块木板都需要两个人来抬。

人们摇摇晃晃地将排满了鱼肉的沉重木板送到收鱼站去。

收鱼站里有很多冷藏车，它们会把鱼肉运往哈瓦那的市场。

逮到鲨鱼的渔夫们则会把鲨鱼送到海湾另一边的鲨鱼加工厂去。

厂里的工人会把鲨鱼吊在复合滑车上，除去肝脏，割掉鱼鳍，剥去外皮，把鱼肉切成一条条的，以备腌制。

刮东风的时候，一股鱼腥味就会从鲨鱼加工厂里飘出来，飘过海港吹到这里，但今天刮的是北风，而且到后来，风也渐渐地停了，所以，空气中只有一丝淡淡的腥味。

看着同行们忙忙碌碌地剖鱼，老人的心事变得缥缈遥远起来。

他曾经是渔夫之中最为强壮忙碌的一个，每天都会满载而归，在同行们艳羡的目光中挥舞锋利的匕首，将一条条大马林鱼剖开、切割。

可这似乎已经是非常非常久远的事了。

真是往事不可追啊！

“圣地亚哥！”

“孩子唤道。

“嗯？”

“老人将思绪从悠远的往昔岁月中收回，看向孩子炯炯有神的目光。

“我去给你弄点沙丁鱼来做明天的鱼饵吧！”

“不用了。”

“可我很想和你一起出海。”

“不要，你还是去打棒球，或者跟那条正交好运的船出海吧。”

“老人和颜悦色。

“可我想帮你做点什么。”

“孩子激动起来，”就算不能帮你钓鱼，也能帮你打打下手什么的！”

“傻孩子！”

“老人温和地说道，”你已经帮了我很大的忙了！”

“他举起酒盅，猛喝一大口，”你请我喝啤酒。”

<<老人与海>>

你已经是大人了！

“还记得你第一次带我出海时我几岁吗？”

“孩子闷闷不乐地问。

“五岁！”

“老人的眼中闪烁起迷离的神气，往事一幕幕，又在眼前浮现，”那天，我把一条牛龙活虎的大鱼拖到了船上。

那家伙！

那条鱼挣扎得可真够凶！

它差一点儿就把我们的船撞得粉碎，甚至差点儿打到你。

若果真是那样，你那天就送命了吧。

你还记得吗？”

“我记得那条鱼的尾巴一直在船上噼噼啪啪地拍打，声音恐怖极了。船上的座板都被它拍碎了。

我还记得有棍子打鱼的声音。

“孩子笑了笑，”你把我猛地推到了船头，我跌倒在那里，一定吓得面无人色。

整条船都在颤抖，就像要散架了一般。

你挥舞棍子拼命打鱼的模样，我想我一辈子都忘不了。

你那架势，简直就像是在砍树。

“孩子沉浸在精彩的记忆之中，末了又说道，”我记得自己一身的血腥味儿。

回到家，我妈还以为我受伤了。

可我觉得，只要和圣地亚哥在一起，我便一定是安全的！”

“你真还记得？”

“老人畅快地笑了起来，”可你当时还那么小！”

是不是我前阵儿跟你说过这事？”

“别冤枉我了！”

“孩子不服气地抗议，”自打我头一回上你的船，和你一道出海起，我们一起经历的每一件事我都记得清清楚楚！”

“老人看向孩子，目光既怜且爱、温情脉脉。

“如果你是我的儿子，我一定会带你四处闯荡，去最壮丽、最激动人心的海域见识见识！”

“他感慨万千，”可你是你爸爸和妈妈的儿子，而现在，你又搭上了一条运气上好的船。

“说到这里，老人的眼中掠过一丝落寞和遗憾。

“还是让我为你弄点沙丁鱼吧。”

“孩子急忙转换了话题，”你明天出海需要鱼饵。

“我今天的还没用完。

我已经把它们腌起来了。

“你需要新鲜的鱼饵。

“孩子坚持道。

“那就一条！”

“老人终于妥协，”而且，我发誓，我一定不会辜负你的鱼饵。

“尽管已经有八十四天一无所获了，但老人的希望和信心从未消失过。

有了新鲜的鱼饵，明天将会是全新的一天！”

“两条！”

“孩子一心想多为老人做点事，”让我给你弄两条新鲜的来吧！”

“老人看着孩子，温和地笑了。

“那就两条吧。”

“老人点头同意，”可是，你该不是想去偷吧。”

“为了你，我可是真的愿意去偷！”

<<老人与海>>

”孩子老成地叹道，“不过，这些鱼全是买来的。
”

<<老人与海>>

编辑推荐

一部获得诺贝尔文学的励志小说，一个不可战胜的悲剧英雄的真实传奇。
全面展现世界儿童文学精粹，倾力打造中国孩子最喜爱的经典童书。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>