第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787535344816

10位ISBN编号：753534481X

出版时间：2009-6

出版时间：湖北少儿出版社

作者：（法）法布尔 著，周冰 编译

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

你能叫出名字的昆虫多吗？
你对它们熟悉吗？
你有没有进行过一系列的昆虫实验？
你仔细聆听过来自昆虫世界的声音吗？
……我想，大多数人对这些问题的回答都是否定的。
因为我们总是忙于各种各样的事情而忽略了身边的种种美好事物。
但是，却有一位老人——法布尔，他耗尽毕生心血来观察、研究昆虫。
倾听它们所演奏的美妙乐章，并挥笔写下了被称为“昆虫的史诗”的巨著-__《昆虫记》。
这是一位特殊的老人，他终生与昆虫为伍，倾其一生在观察、在记录，沉醉在昆虫带给他的欢乐里。
这也是一部特殊的昆虫学著作，因为它蕴含了太多的东西，知识、趣味、美感、情思……它早已超越了昆虫学著作的范围，而具有别样的人文价值与启示意义。
在这部举世闻名的著作中，法布尔以严谨的科学态度，准确地记载了他所观察到的一系列昆虫事实，“一点儿不多，一点儿不少”，描述了诸如萤火虫、蝉、蜘蛛、蚂蚁等我们熟悉而又陌生的昆虫的生活习性。
揭示了鲜为人知的昆虫“微观世界”。
他以人类特有的情感视角来关注昆虫，用讲故事的方式，通过一系列实验对昆虫的本能、习性、特征进行描述。
这里没有简单说教的呆板，也没有纯粹科普的枯燥，有的只是深入浅出的描述，有的只是生动有趣的小故事。
一个个作者亲眼见到、接触到的场景，被作者像珍珠一样串联起来，形成完整的叙述网络。
作者不动声色，平实自然却又侃侃而谈，昆虫所独有的喜怒哀乐被抒发得淋漓尽致，众生相也被刻画得栩栩如生。
读来真的是让人身临其境，如已目睹，如己所感，流连忘返！
我们会叹服于蜘蛛织网的纤灵小巧，沉醉于蟋蟀天籁般的演唱，我们更会紧张于螳螂与蝎子大战的孰胜孰负……不经意间，我们总会被打动，就好像中枢神经被轻轻刺到，虽细微却能察觉到明显的不同。
我想，这不仅仅是由于作者细致入微的观察，更应归功于那种渗透到字里行间的深沉而又深刻的大爱。
这种爱超越了研究的范畴，克服了人类对于弱小生命体自发产生的优越感，而获得了“众生平等”的友善——昆虫与人一样富有生命的尊严。
从爱出发，作者如实记录了那些简单弱小却又丰富完整的生命的种种状态，为我们揭示出被人们遗忘的角落里的特殊生命体的存在。
接着，作者又用昆虫世界的眼光来反观社会人生，睿智的哲思不时跃然纸上。
那些有灵性的昆虫，无时无刻不反映出作者敬畏生命、热爱生活的情感。
他的观察记录是不变的，但带给我们的思索却是发散的。
他没有强迫我们接受他的观点，却给我们带来了别致的阅读体验。
朴实清新的语言，轻松诙谐的语调，生动活泼的故事，再加上充满哲思的人生感悟，使得《昆虫记》充满了盎然的情趣和诗意。
在法布尔朴素的笔下，一部严肃的学术著作变得如诗歌、如美文。
正如评论家所说，“像哲学家一般地思，像美术家一般地看，像文学家一般地写”，从这个意义上讲，《昆虫记》熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，实在是一部科学与文学相结合的典范著作！
今天，我翻阅着《昆虫记》，时刻被感动着。
草丛、池塘、荒野、星辰，再加上各类昆虫的味道，让我似乎又回到了童年。
记得那时年少，风在枝头鸟在叫，在碧绿的原野上，我和一群伙伴紧盯着草丛中生灵的一举一动，感

第一图书网, tushu007.com

受着它们的兴奋与惊悸……这一刻，我是如此渴望再像儿时那样去追寻奇妙的昆虫世界的点点滴滴。倾听这些小精灵演奏的生命交响乐！
你愿与我同行吗？
　　科普作家刘兴诗

内容概要

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作。
在这部书中，作者围绕着昆虫的生长、发育、繁衍、死亡等情况，用散文化的笔调详细真实地记录了许多我们熟悉而又陌生的昆虫，为我们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。
作品集昆虫学和文学禀赋于一身，熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，既是一部文学巨著，也是一部昆虫百科全书。
《昆虫记》一问世，就以其丰富的内涵、优美的笔触引起了巨大轰动，先后被翻译成50多种文字出版，影响了一代又一代读者。
时至今日，《昆虫记》仍被公认为跨越学科、超越年龄的经典著作。

作者简介

让·亨利·法布尔（1823－1915），法国散文家、昆虫学家。
出生在法国南部山区一个贫苦农民家庭，是法国著名的昆虫学家、作家。
他小时候饱受贫苦，曾经流浪街头，靠卖汽水、做零工等挣点儿钱。
经过刻苦的自学，他进入一个食宿免费的师范学校，毕业后，当上了中学教师。
他没有

书籍目录

第一章 爱上昆虫的孩子第二章 圣甲虫第三章 红蚂蚁第四章 螳螂第五章 蝉第六章 松毛虫第七章 蟋蟀第八章 隧蜂和小飞蝇第九章 蝗虫的蜕皮第十章 朗格多克蝎子的毒液第十一章 圆网蛛的结网第十二章 萤火虫

章节摘录

第一章　爱上昆虫的孩子　　我对昆虫的爱好，有点儿不可思议，也有点儿执著疯狂。
每当我花费大量的时间观察昆虫，并写下笔记的时候，许多人，甚至包括我的家人都不理解，为什么我要把这么多宝贵的时间都花费在这些虫子身上。
但我并不害怕因此而过贫穷的生活，也不害怕别人异样的目光，因为我喜爱这些昆虫，并把它们当做我生命中难得的乐趣。
在我几乎和昆虫不分彼此的快乐童年时代，我把山楂树当床，用扎了孔的纸盒来盛放鳃角金龟和金匠花金龟，然后放在床上喂养。
那时，我几乎和飞鸟一样，无法克制自己对鸟巢、鸟蛋和张着黄色鸟喙的可爱小鸟的渴望，甚至，我也会被蘑菇丰富多彩的颜色吸引，常常在野地里流连忘返……　　那时，我还是一个天真无邪的小男孩，满脑子尽是幻想，充满了对大千世界、芸芸众生的好奇。
当我第一次穿上吊带裤时，我就情不自禁地陶醉于那些难以理解的书籍之中，它们让我着迷的程度不亚于我第一次发现鸟窝和采到蘑菇。
当你成为爱上昆虫的孩子，你会和我一样觉得生命充满了神奇，那些对昆虫的喜爱就会从无意识的朦胧状态中摆脱出来，多么幸福的时光啊，对它的久远回忆又将我重新拉回了那最美好的岁月！
那一天，我打算到附近的小山上看看。
在那山坡上有一排树，背对着风，不停地颤抖。
透过我家的小窗，我不知多少次看到它们在暴风雨中频频点头，看到它们被山顶上的雪暴侵袭而绝望地摇摆。
这些饱受煎熬的树在山顶做什么呢？
我不知道，但我欣赏它们的冷静，也为大自然给它们造成的惊恐不安而难过。
它们是我的朋友，我沉思、遥望时的朋友，我亲密的守望者。
我对昆虫的爱好，有点儿不可思议，也有点儿执著疯狂。
每当我花费大量的时间观察昆虫，并写下笔记的时候，许多人，甚至包括我的家人都不理解，为什么我要把这么多宝贵的时间都花费在这些虫子身上。
但我并不害怕因此而过贫穷的生活，也不害怕别人异样的目光，因为我喜爱这些昆虫，并把它们当做我生命中难得的乐趣。
在我几乎和昆虫不分彼此的快乐童年时代，我把山楂树当床，用扎了孔的纸盒来盛放鳃角金龟和金匠花金龟，然后放在床上喂养。
那时，我几乎和飞鸟一样，无法克制自己对鸟巢、鸟蛋和张着黄色鸟喙的可爱小鸟的渴望，甚至，我也会被蘑菇丰富多彩的颜色吸引，常常在野地里流连忘返……　　那时，我还是一个天真无邪的小男孩，满脑子尽是幻想，充满了对大千世界、芸芸众生的好奇。
当我第一次穿上吊带裤时，我就情不自禁地陶醉于那些难以理解的书籍之中，它们让我着迷的程度不亚于我第一次发现鸟窝和采到蘑菇。
当你成为爱上昆虫的孩子，你会和我一样觉得生命充满了神奇，那些对昆虫的喜爱就会从无意识的朦胧状态中摆脱出来，多么幸福的时光啊，对它的久远回忆又将我重新拉回了那最美好的岁月！
那一天，我打算到附近的小山上看看。
在那山坡上有一排树，背对着风，不停地颤抖。
透过我家的小窗，我不知多少次看到它们在暴风雨中频频点头，看到它们被山顶上的雪暴侵袭而绝望地摇摆。
这些饱受煎熬的树在山顶做什么呢？
我不知道，但我欣赏它们的冷静，也为大自然给它们造成的惊恐不安而难过。
它们是我的朋友，我沉思、遥望时的朋友，我亲密的守望者。
很多年过去了，我才知道在拉丁语中，“岩生”也就是生在岩石中的意思。
这种方式产生的词汇，有一天能使我叫出它们真实的名字，与大自然中成千上万个昆虫演员和路边数不清的花朵打招呼了。

从那时起，好奇心促使我对自然世界的小动物们充满了喜爱，我不再伤害它们，而是与它们为伴，和它们一起快乐成长。
我探究蝉的鸣叫，观察蟋蟀的小家，记录萤火虫的进食过程……自然界的小动物们带给我难以言喻的欢乐，尤其是那自然界的精灵——昆虫，更是时时刻刻吸引着我，让我为之心醉神迷。
随着观察带给我的快乐不断蔓延，我活动的范围也越来越广，从山坡、田野转到了溪流、水塘，自然而然，村里碧绿色的水塘也成了我童年的乐园。
在这个绿油油的刚毛藻的世界里，有着活跃热烈的气氛。
癞蛤蟆的小蝌蚪成群结队，黑压压一片。
腹部橙黄色的北螈用它那柔软的尾巴当成船桨，从容不迫地划着自己的小船。
灯芯草丛中停泊的石蛾小船队，时而探头观测周围，时而又卖弄一下小贝壳。
潜到水塘深处的龙虱，鞘翅末端冒着气泡，胸部前面的银色铠甲闪闪发光。
还有黄足豉虫，像极了闪着光的珍珠，在水面上旋转身子，跳着芭蕾舞。
聚集成群的尺蝽滑着水，手臂像鞋匠飞针缝线似的。
仰泳蝽双桨展开成十字形，摆出标准的仰泳姿势。
身体扁平的灰蝎蝽体形像蝎子，在水塘里自娱自乐。
蜻蜓的幼虫满身带着污泥，它让身体后部的巨大漏斗充满水，然后排出来，借助水力倒退向前进……
是的，这是一泓几步宽的平静死水！
对很多人来说，平凡无奇，甚至毫无意义！
但对于我来说，这却是一片神奇莫测、有待探索的宝地！
在太阳热情的注视和关切下，这儿是一个五彩缤纷的奇妙世界。
这里有很多不同类型的昆虫，满足着我的好奇心，满足着我对知识的渴望，培养着我对昆虫的热爱！
四十年后，我有了一块不大的荒地，那中间断壁残垣，生着些许杂草，一片荒凉，我给它起名叫荒石园。
它天天被太阳炙烤着，但却是矢车菊和膜翅目昆虫所钟爱的场所。
拥有这块荒地，我心中充满感激，因为我终于圆了儿时的梦想，可以不分昼夜，近距离接触那些美丽的昆虫，并做全程的跟踪记录了。
毫无疑问，这块土地成了我抒写昆虫美丽性情和揭开那微观世界神秘面纱的最佳场所。
在这里，我知道了节腹泥蜂窝的动人秘密，也知道了飞蝗泥蜂捕猎带来的惊奇故事，还知道了那带着蜇针、盔甲上长着鞘翅的昆虫们那些不为人知的事情……这儿有以各种猎物为生的捕猎者、上房子的建造者、棉织品的产出者、在花叶和花蕾中修剪零件的组装工，也有纸板屋的建筑师、搅拌黏土的泥瓦匠、钻木的木匠、会挖地道的矿工、制造薄膜气球的工人，还有许许多多其他的能干昆虫。
这个不毛之地，对于膜翅目昆虫来说是一个天堂，对我来说，也是。
当我成为爱上昆虫的孩子后，我的世界充满了各种神奇的经历，也填满了数不清的有意思的昆虫实验，而我更亲手制造了昆虫之间一幕幕精彩绝伦的华丽演出。
年迈时，回首曾经的种种过往，我的人生因昆虫而丰富多彩！
这些可爱的小生灵，我爱你们！
第二章　圣甲虫　　六七千年前的古埃及，春日的阳光暖暖照耀着大地。
一位农民跟往常一样到田里去浇水。
不经意间，他看到一只又肥又黑的硬壳虫，用它那粗壮的前腿，推滚着一个比它的身体大得多的圆圆的粪球，慢吞吞地向前爬去。
农民很是好奇，这个家伙为什么要费力地推动着这个粪球？
他询问同伴，他们也无法回答。
于是，富有天文知识的埃及人把粪球想象成地球，硬壳虫因为受了天体运转的启发，便产生了推滚粪球的动作。
他们还相信在天上有一只巨大的硬甲虫，是它用后腿推动地球转动的。
从此，硬壳虫便被人们插上了想象的翅膀，人们称它为“神圣的甲虫”或“圣甲虫”。
其实，这种被古埃及人称为“神圣的甲虫”的硬壳虫，就是我们今天经常见到的蜣螂。

它们以自然界中其他动物的尸体和粪便为食，是地球上最大的“清洁工”。
那位古埃及农民看见的情景，就是一只蜣螂在搬运它的食物，而不是什么神圣的甲虫在推动地球。
这圆球也并不是什么可口的食物，而是它从地面上收集的污物，是它把路上与野外的垃圾，很仔细地搓卷起来形成的。
现在就让我们来看看它是怎样一步一步地制造出这著名粪球的吧！
　　圣甲虫脑袋的边缘比较宽，呈扁平状，生有六个角形锯齿，整齐地呈半圆形，这便是它用来挖掘和切削的工具。
这耙子一样的工具用来把最精美的食物聚拢起来，并扔掉不能吃的食物。
如果只是为了自己的食物，那么圣甲虫是不会太讲究的，但如果要在粪球中挖一个孵卵的小洞，那么它就要进行一番精挑细选的工作了。
它会仔细地把发现的食物的所有纤维碎末去掉，全部用粪便的精华来构建这个粪球。
这样，初生的幼虫从卵中钻出后便能在住所里找到良好的成长食物，为以后破球而出积攒能量。
　　……

编辑推荐

一部永恒的昆虫史诗　　一曲华丽的生命乐章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com