

## <<元素的故事>>

### 图书基本信息

书名：<<元素的故事>>

13位ISBN编号：9787535345127

10位ISBN编号：7535345123

出版时间：2009-5

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：尼查叶夫

页数：204

译者：滕砥平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元素的故事>>

### 内容概要

依·尼查叶夫，原名雅可夫·潘，苏联青年科学文艺作家。在苏联推广新技术的运动中，他担任过特约通讯员和《知识就是力量》月刊的编辑。其作品笔锋犀利、新颖有趣、说理详明、富有文艺色彩，《元素的故事》为其代表作。雅可夫·潘不仅是一位对科学和生活充满热情的作家，而且是一位富有爱国心的热血青年。1941年，他因过度劳累而积劳成疾，不能加入正规红军参加苏联卫国战争，但他却隐瞒重病，加入了抗击德国法西斯的民兵队伍，不幸壮烈牺牲于莫斯科前线。

## <<元素的故事>>

### 作者简介

滕砥平（1903-1966），出版家、翻译家，江西上饶横峰人。  
1924年毕业于燕京大学(现北京大学)化学系。

二十世纪三四十年代曾在上海商务印书馆，贵阳、成都、重庆、南京、北京等地出版界、报界供职。  
曾与夫人蒋芝英二人合办“怡然出版社”，翻译出版外文书籍。

## &lt;&lt;元素的故事&gt;&gt;

## 书籍目录

总序宇宙万物的组成第一章“火焰空气”药店里的学徒——卡尔·社勒 火为什么会灭？

“死空气”和“活空气”不可捉摸的燃素 拉瓦锡和他的盟友 元素名单的刷新第二章 化学和电相结合 伏特柱 汉夫里·戴维的童年和少年时代 在阿柏马里街的学院中 苛性钾和苛性钠 淡紫色火焰的秘密 出色的实验！

入水不沉没，冰上能着火的金属 突击的六周 意外的中断 钙、镁及其他 戴维“爵士”第三章 蓝色的和红色的物质 57种，多一种也没有了 本生和基尔霍夫 火焰的颜色 节日的焰火和俄罗斯科学之父 牛顿为什么玩太阳影儿？

夫琅和费线 光谱分析术 白昼点灯，大找特找 日光和石灰光 太阳的化学 铯和铷 又是“烈性”金属 几句插话 太阳元素第四章 门捷列夫的周期律 化学的迷宫 原子量 元素在队伍里 是化学还是相术？

预言陆续应验了“空白点”结束了 在沙皇和资本家的压制下 第五章 惰性气体 千分之一克 重氮和轻氮 “去翻翻旧档案吧！”

” 卡文迪许的试验 空气的组成 元素中的隐士 一种从矿物中来的气体 地球上的氦 新发现 元素还能分解不？

第六章 不可见的光线 伦琴的发现 值得庆幸的错误 当乌云遮蔽了日光的时候 完全因为铀 又是一个闷葫芦 斯科罗多夫斯卡的头几场试验 钋和镭 稻草堆里寻找绣花针 科学上的革命 尾声 元素的新故事 捉拿失踪元素 第一个人造元素 填满了空白 铀不是最后的元素 青云直上的“冥王星” 继续进击 制成109号元素 109号元素以后后记附录：元素周期表

## &lt;&lt;元素的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章“火焰空气”“死空气”和“活空气”第二天，刚刚配完药，社勒就满怀热情地检验起自己的新想法来。

他翻阅了自己开始研究火焰和燃烧以来在实验簿上写下的所有记录，又重做了其中几种实验。

随后，他就对烧瓶中任何一种物质燃烧后所剩下的空气特别专心地研究起来。

这种空气似乎是死的，完全无用的。

无论什么东西，也不愿意在这种空气里燃烧。

蜡烛会灭，好像有个隐身人把它吹灭了似的。

烧红的炭会冷却。

燃着的细劈柴会立即熄掉，好像叫水浇了一样。

甚至易于燃烧的磷，到了这种空气里也不肯着火。

有几只老鼠，被社勒关到充满了这种死空气的罐里，立刻窒息而死。

然而这种死空气也是透明、无色、无臭、无味，和普通空气一样。

现在社勒可完全明白了。

原来从四面八方围绕着的普通空气绝对不是什么元素，像人们自古以来所想象的那样。

空气不是单质，而是由两种截然不同的成分混合而成的东西。

两种成分里面，有一种能助燃，但在燃烧中会不知去向；另一种比较多，却对火不起作用，往往要在易燃物质燃烧以后毫无损失地保留下来。

假如空气里只含有它这一种东西的话，世界上无论什么时候，也不会出现一个小火花了！

## &lt;&lt;元素的故事&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

苏联在1940年出版了儿童科学读物《元素的故事》一书。

向读者介绍自18世纪中期到近年（上个世纪四十年代）有关化学元素的重大发明和发展。

这本书中几篇真人真事的故事，叙述生动，情节曲折、且有不可动摇的科学根据，的确是一种别开生面的文艺作品。

所以书一出版，苏联科学院院士谢妙诺夫就撰文推荐。

说它是一本趣味浓厚的探险小说，小说的主人公是人类的思想，探险的场所是科学家的实验室。

至于本书作者文艺手法之巧。

著名的科学文艺作家伊林也早有定评。

他说作者善于使谈科学的书脱离枯燥的讲义和教材而自成一格。

书中常把元素当做有人格的东西来描写。

例如把氩描写成“隐士”、“不吭声的家伙”等，“它总是悄悄地跟着氮气走而丝毫不露锋芒。

它行动异常轻捷。

叫人觉不出它的存在来”。

这样描绘了氩的性格。

再说到它是如何地难以捕捉。

结果就把氩的发现史写成了一篇引人入胜的侦探小说。

苏联科学界和文艺界的权威人士对于这本书都有好评。

可见它确有传世的价值。

那么这本书的作者尼查叶夫。

想必是位文坛老手吧！

其实。

尼查叶夫是一位青年作家的笔名。

然而这位天才的青年作家却没有机会为读者多写几种新颖有趣的科学文艺读物。

这位具有党性的战斗作家已经为国捐躯多年。

现在又把他的书增订发行来纪念他，这又是“文以人传”了。

——已故著名翻译家、本书译者滕砥平于1962年5月

## <<元素的故事>>

### 编辑推荐

《元素的故事(典藏版)》：用巧妙的文艺手法，把元素的发现史写成一篇引人入胜的侦探小说。一个天才的和学文艺作家、一个爱国的热血青年，一部传世价值的科普名作。

<<元素的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>