

<<大自然的秘密>>

图书基本信息

书名：<<大自然的秘密>>

13位ISBN编号：9787535345141

10位ISBN编号：753534514X

出版时间：2009-5-1

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：(苏)尼·巴甫诺娃

页数：141

译者：王汶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大自然的秘密>>

前言

1860年，英国皇家学院发布了一个罕见的通告：圣诞节，大名鼎鼎的法拉第院士将举办化学讲座。听课的对象不是科学家，也不是大学生，却是少年儿童！

那天，皇家学院的大讲堂里坐满唧唧喳喳的小听众，顿时使这个一向肃穆、沉寂的最高学府活跃了起来。

然而，当一位头发花白、身材瘦长的科学家出现在讲台上时，整个大厅顿时鸦雀无声。

老教授这次没有宣读高深的科学论文，而是津津有味地讲着蜡烛为什么会燃烧，燃烧以后又跑到哪儿去了。

他一边讲着，一边做着实验……孩子们双手托着下巴，紧盯着讲台，深深地被这位老人风趣的讲解所吸引。

很多人对法拉第的举动感到惘然不解，法拉第却深刻地回答：“科学应为大家所了解，至少我们应该努力使它为大家所了解，而且要从孩子开始。

”法拉第对此有着切身的体会，他始终没有忘记自己苦难的童年：一个贫苦铁匠的儿子，连小学都没念！

他12岁去卖报，13岁当订书徒工。

他从自己所卖的报、所印的书中，刻苦自学，以至读完《大英百科全书》。

法拉第对化学书籍特别有兴趣，就省吃俭用，积蓄一点钱购置化学药品和仪器，做各种实验。

就这样，他22岁时被当时英国大科学家戴维看中，当上了戴维的实验助手，从此成为攻克科学堡垒的勇士。

法拉第以他自己的亲身经历说明，学习科学确实应该“从孩子开始”。

童年常常是一生中决定去向的时期。

人们常说：“十年树木，百年树人。

”苗壮方能根深，根深才能叶茂。

只有从小爱科学，方能长大攀高峰。

小时候看过一本有趣的科学书籍，往往会使少年儿童从此爱上科学。

少年儿童科普读物，从某种意义上讲，就是这门科学的“招生广告”。

它启示后来者前赴后继，不停顿地向科学城堡发动进攻，把胜利的旗帜插上去。

法拉第曾说，他小时候由于读了玛尔赛写的科普读物《谈谈化学》，开始对化学产生浓厚的兴趣。

法拉第给孩子们讲课，后来把讲稿写成一本书，叫做《蜡烛的故事》。

苏联著名科普作家伊林在小时候，曾反复阅读了《蜡烛的故事》。

伊林在回忆自己怎样走上科普创作道路时说：“我写的书就是从那些书来的。

”爱因斯坦曾回忆说，十一岁那年，他读了《自然科学通俗读本》、《几何学小书》，使他爱上科学。

著名的俄罗斯科学家齐奥科夫斯基把毕生精力献给了宇宙航行事业，那是因为他小时候读了法国科普作家儒勒·凡尔纳的科学幻想小说《从地球到月球》，产生了变幻想为现实的强烈欲望，从此开始研究飞出地球的种种方案。

我国著名植物分类学家吴征镒院士说，小时候看了清代的《植物名实图考》，使他迷上了植物学。

俗话说：“发不发，看娃娃。

”一个国家科学技术将来是否兴旺发达，要看“娃娃们”是否从小热爱科学。

“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。

”祖国的兴旺发达，靠我们这一代，更靠娃娃们这一代！

1935年，高尔基在写给伊尔库茨克高尔基第十五中学学生的一封信中，曾深刻地指出“娃娃们”学科学的重要性：“孩子们，应该热爱科学，因为人类没有什么力量，是比科学更强大、更所向无敌的了。

……你们的父亲从世界掠夺者手里取得了政权后，在你们面前开辟了一条宽广的道路，使你们能达到科学所能达到的高度，而继续父亲一辈的具有世界意义的事业的责任，也就落在你们肩上。

<<大自然的秘密>>

”1957年，苏联发射了世界上第一颗人造地球卫星，在空间科学技术方面拔了头筹。

这时，美国总统艾森豪威尔在想什么呢？

他首先想到的，是美国的小学教育有没有出了什么问题。

我觉得这位美国总统是有眼力的。

他正是看到了青少年一代的重要性。

广大青少年，今天是科学的后备军，明天是科学的主力军。

为此，邓小平在为全国青少年科技作品展览题词时指出：“青少年是祖国的未来，科学的希望。

”正是为了培养少年儿童从小热爱科学，湖北少年儿童出版利和中国科普作家协会联袂选编了这套《少儿科普名人名著书系》。

入选这套丛书的作品，不论中外，必须具备三个条件：一是“佳作”，即不论是就选题、内容、文笔而言，都是上乘之作；二是“科普”，即起着科学启蒙、科学普及的作用，那些不含科学内容的玄幻、魔幻小说，即便像《哈利·波特》那样广有影响的作品也不选入；三是“少年儿童”，即必须适合少年儿童阅读，即便是霍金的《时间简史》、盖莫夫的《物理世界奇遇记》那样优秀的科普读物，由于读者对象是具有大学文化水平的人，而对于少年儿童来说过于艰深，未能收入。

另外，《少儿科普名人名著书系》注意选入各门学科的代表性图书，使少年儿童读者能够涉猎方方面面的科学知识。

除了以科普读物为主体之外，《少儿科普名人名著书系》还选入科学幻想小说、科学童话等科学文艺作品。

这样，使这套图书具有内容与体裁的多样性。

湖北少年儿童出版社选编《少儿科普名人名著书系》，是为了使少年儿童读者以及家长们来到书店的时候，可以一下子就买到中外少年儿童科普佳作，因为这套书是编者从上千部中外少年儿童科普图书中精心挑选出来的。

<<大自然的秘密>>

内容概要

本书是尼·巴甫诺娃创作的三本科学童话俄文原书——《秘密》、《用不同的眼光看》和《冬天的客人》的翻译本，作者将其介绍给我国读者，以便与大家共享这种轻松愉快又有益的读书乐趣。

《秘密》、《用不同的眼睛看》和《冬天的客人》三本小书和在一起，共收有29篇科学童话。

《秘密》讲的是草地矢车菊因为自己比别的花开得晚，着急地向他的动植物朋友们打听开花的秘密；《白女娄花》讲述了这种小白花夜里开花的秘密；《强中自有强中手》讲述了不能独立的牵牛花怎样悄悄地盘绕在醋栗上往上爬；《在昏暗的森林里》讲述了一只小猫咪怎样被主人带到别墅里去住，初次看到草地和森林，认识了许多以前从来没见过的动植物；《两个童话》：一个小姑娘到树林去采蘑菇，她给树林讲了一个童话；树林也给小姑娘讲了一个童话。

那是两个什么样的童话？

请你们自己看吧！

.....

<<大自然的秘密>>

作者简介

王汶，1922年出生于北京，原籍江苏吴江县。

5岁入北京树德小学读书，6岁转至哈尔滨读书，曾在俄侨学校学习俄语、英语，在家自学日语，自幼兴趣广泛，喜爱文学、音乐和自然科学，还正式学过钢琴、武术、舞蹈，20岁在日本东京自由学院高等科读书，回国后在家坚持自学。

在叶

<<大自然的秘密>>

书籍目录

总序秘密 秘密 白女娄花 强中自有强中手 谢谢火 秋天的蝴蝶 小白星躲到哪儿去了 有时冷东西也会御寒 窗内和窗外 柞树林和松树林的争论 春向谁微笑用不同的眼睛看 等待春天 黄花儿柳 两班制 在昏暗的森林里 作祸花和老实花 两个童话 太阳的宠儿 水里居民 枉费心机 常绿树林 用不同的眼睛看 白色皮大衣冬天的客人 什么时候花多？
谁的办法多？
哪一种花的蜜甜？
好医生 小老鼠受气 小水蜘蛛 冬天的客人后记

<<大自然的秘密>>

章节摘录

二月里阴雨连绵；窗台上的花卉闷闷不乐，都打不起精神来了。

连剑叶石蒜和崖柏，在二月里都一次也没争论过。

平时，她们总是围绕着一个问题争论：住在哪儿好些？

——屋子里，还是外头？

剑叶石蒜在窗台上住了一辈子。

但是夏天，窗子大敞开的时候，她不仅看得见，而且感觉得到外面园子里的情景。

有时，风闯进窗里来，吹乱她那些展作扇形的窄叶子；斜雨淋湿她的衣领；冰雹想在叶子上打出一些洞洞小门。

住在外面有什么好处？

崖柏的想法却不同。

崖柏在花园里过了一个夏天。

那儿的太阳多么好呀——明亮，炽热，又快活！

每次太阳微笑一下，都有大量的七彩光射到大地上来。

外面的空气是多么的新鲜，雨点是多么的纯净，雨后呼吸是多么的舒服！

崖柏不怕风，不怕雨，也不怕冰雹。

她是一棵结实的小树，细枝很柔韧，叶子很小，像鳞片似的贴在枝上。

秋天，崖柏回到窗台上时，变得更健壮，更黝(you)黑了。

从那时起，就开始了争论：住在什么地方好——窗台上，还是玻璃窗外？

“屋子里暖和和的，乐意吃就吃，乐意喝就喝，也没有人欺负你。”

剑叶石蒜反反复复地说。

“又闷，又热，又没意思，”崖柏争辩道，“在外面多容易呼吸，心情也愉快，周围的一切都是生气勃勃的。”

“但是，离冬季越近，就越难和剑叶石蒜争辩了。”

等到花园里除了光秃秃的树木和雪堆之外，什么也没有了，崖柏就不再回答剑叶石蒜的冷嘲热讽。

“喜欢自由的，都活不长。”

瞧，你夏天的那些朋友不都呜呼哀哉了吗？

剑叶石蒜说。

“我却一天比一天强壮起来，我不久就要开花了。”

唯一给崖柏带来喜悦的，是打开小窗时冲进房间里来的新鲜冷空气。

崖柏想：“不对，这空气不是象征死，而是象征生的！”

我不信花园里的植物全死了；在自由天地里，她们不会死的！”

二月里，风卷着雪花往玻璃窗上洒。

窗台上的美丽的剑叶石蒜却正在开花。

在她的展成宽阔扇形的墨绿色叶子上，出现一束束通红的大铃铛。

在头一批铃铛张开的那天早晨，太阳突然向房间里张望起来。

好像有人低声告诉了她关于新生的小花的事儿。

“你好，太阳！”

剑叶石蒜和崖柏异口同声地说。

太阳向她俩笑笑。

“太阳看见生气勃勃的花，是多么高兴！”

剑叶石蒜向崖柏说。

“现在外面连一棵活的小草儿都没有啊！”

“太阳呀，”崖柏央求道。

“太阳，告诉我，难道这是真的吗？”

“放心吧！”

<<大自然的秘密>>

”太阳回答。

“这不过是表面现象。

你所看见的这些乔木和灌木，全是活的。

”“剑叶石蒜，你听见了吗？

！

”崖柏欢呼道。

‘她们都是活的。

”“不过，埋在雪底下的，都死了，”崖柏固执地说。

“不对，”太阳说。

“我的光能透过雪层，他们把雪底下的情形都报告给我听了。

雪底下住着小灌木、草儿和苔藓。

她们的身体都很好，在等待着春天。

我的光还说：有带小枝的草儿，她们把小枝平放在地面上过冬。

有的草儿把叶子铺在地上，铺成星状。

许多种草现在完全没有叶子。

有的草在离地面很近的土里过冬，她们的芽从土里探出头来；有的草深深地在地底下过冬。

每年春天，我都看见她们从土里钻出来。

”“太阳，谢谢你告诉我这些好消息，”崖柏说。

“我原来就是这样想的：在外面，一年四季也都可以生活。

”“就算花草树木活着吧，”剑叶石蒜说，“可是她们没开花呀。

现在只是窗台上有花。

太阳，我这话总说对了吧？

”“你可真自私！

”太阳说，“你就希望我回答：‘是的，剑叶石蒜，现在只有你开花！

’可是，我要说：‘不对，剑叶石蒜！

就在这所房子后面，夏天是一个菜园子，那儿有一些野生的三色堇、荠菜、遏(e)蓝菜、狗舌草、紫野芝麻、母草和繁缕。

在下雪以前，她们一直在开花。

现在她们也都有花蕾。

至于杂色的三色堇，下雪那天正开得盛。

她们就那么盛开着度过一个冬天。

”‘“剑叶石蒜，闹了半天，冬天，不仅是窗台上，连雪底下也可以开花呢！

”崖柏说。

“不过，像我这种美丽的花，我相信菜园里一棵草儿也没有的！

”剑叶石蒜回答。

<<大自然的秘密>>

后记

看过比安基编写的《森林报》的细心读者，可能会注意到，该书中有些地方署有尼巴甫诺娃的名字，因为那些报道和小故事，都是他写的。

尼·巴甫诺娃是一位生物学博士，是维·比安基的学生。

她的科学童话风格独特，首先是给人以美感，使人读后印象深刻，回味无穷，同时在欣赏美的过程中，不知不觉吸收到一些动植物方面的科学知识或大自然的秘密。

二十世纪60年代初，我买到三本尼·巴甫诺娃创作的科学童话俄文原书——《秘密》、《用不同的眼光看》和《冬天的客人》。

当时我读后真所谓爱不释手，立刻译成中文，介绍给我国读者，以便以大家共享这种轻松愉快又有益的读书乐趣。

转眼之间已过去数十年，世事诸多变迁，但优美文笔的魅力和自然科学的巨大作用是永久不变的。

特别是改革开放以来，科学日益得到重视，近年科学文艺作品又重新红火起来，需要量大增，这促使我想起我以前的一些译著。

多年来我几次搬家，“文革”中曾不得不住在面积不到10平方米的小门房里，许多存书都因搬来搬去，无处存放或丢失，或处理了。

我的有译著早已绝版，而有连在北京的图书馆都找不到了。

尼·巴甫诺娃的科学童话集，我在家里只找到两本，另一本——《秘密》怎么也找不到了。

在几处的图书馆里也找不到。

我到处托人找这本小书。

后来，我的次子迟泽准向他的网友大脸猫(纯翔)求援。

想不到热心又能干的大脸猫，居然在安徽省某旧书店找到这本宝贝书；挂号寄给我。

使我喜出望外。

我谨在此向大脸猫先生道谢。

《秘密》、《用不同的眼睛看》和《冬天的客人》三本小书和在一起，共收有29篇科学童话。

《秘密》讲的是草地矢车菊因为自己比别的花开得晚，着急地向他的动植物朋友们打听开花的秘密。

《白女娄花》讲述了这种小白花夜里开花的秘密。

《强中自有强中手》讲述了不能独立的牵牛花怎样悄悄地盘绕在醋粟上往上爬。

《在昏暗的森林里》讲述了一只小猫咪怎样被主人带到别墅里去住，初次看到草地和森林，认识了许多以前从来没见过的动植物。

《两个童话》：一个小姑娘到树林去采蘑菇，她给树林讲了一个童话；树林也给小姑娘讲了一个童话。

那是两个什么样的童话？
请你们自己看吧！

《水里居民》讲述了池塘里各种动植物居民的独特生活方式，以及他们彼此之间矛盾或相互依赖关系。

《枉费心机》：严寒老人向老先生要美丽的花。
森林送给他两棵漂亮的树。

那是什么树呢？

《用不同的眼睛看》讲的是不同的鸟儿看见的东西也不一样。

《谁的办法多》讲述森林里各种动物的自卫方法。

《好医生》讲述生病的兔子去找“啊呀痛”医生看病。

“啊呀痛”医生怎样给他治好了病。

《小水蜘蛛》告诉读者，水里居民小水蜘蛛怎样不得不为自己盖房子准备过冬。

其余的童话也都能告诉读者一些大自然秘密。

但愿亲爱的读者们能跟我一样地喜欢生物学博士尼巴甫诺娃的这些生动有趣的科学童话。

<<大自然的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>