

<<国学故事坊系列 成语故事精选>>

图书基本信息

书名：<<国学故事坊系列 成语故事精选>>

13位ISBN编号：9787535350602

10位ISBN编号：7535350607

出版时间：2011-1

出版单位：湖北少年儿童出版社

作者：肖世孟 等 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学故事坊系列 成语故事精选>>

内容概要

成语是中华语言文化的精华。

所谓成语，指的是历代相承、习用的固定词组或短语，能独立表意。

形式短小，一般为四字格式，它的特点是约定俗成、结构固定。

成语是人们喜闻乐见的一种语言形式，无论是日常口头交流，还是写作文章，人们都会自然而然地引用到成语，它所独具的鲜明生动的表现力是其他词语不可替代的。

因此，阅读成语故事，学习成语的运用有助于提高学生的语言表达能力。

<<国学故事坊系列 成语故事精选>>

书籍目录

一画一发千钧／10一暴十寒／11一决雌雄／12一叶障目／13一诺千金／14一鼓作气／16一箭双雕／18
二画九牛一毛／20三画大义灭亲／22口若悬河／24与狐谋皮／25大器晚成／26四画专横跋扈／28不学
无术／30无价之宝／32天衣无缝／33以身试法／34匹夫之勇／35分道扬镳／36水落石出／37五画出人
头地／38乐不思蜀／39出类拔萃／40司空见惯／41乐极生悲／42未雨绸缪／43世外桃源／44叱咤风云
／45半途而废／46六画怖出无名／47百发百中／48先发制人／49老当益壮／50芒刺在背／51先声夺人
／52各得其所／53先斩后奏／54江郎才尽／55过河拆桥／56如火如荼／57如鱼得水／58众叛亲离／60自
相矛盾／62华而不实／63守株待兔／64名落孙山／65买椟还珠／66如坐针毡／67七画纸上谈兵／68坐
井观天／70初出茅庐／72两败俱伤／74投笔从戎／76忍辱负重／78囤积居奇／80运筹帷幄／82完璧归
赵／84八画杯弓蛇影／86青出于蓝／88河伯为患／89居安思危／90视死如归／92图穷匕首见／94玩物
丧志／95画蛇添足／96明目张胆／97抱薪救火／98夜以继日／99卧薪尝胆／100贪小失大／101刮目相看
／102刻舟求剑／103九画独当一面／104南柯一梦／105临危不惧／106闻鸡起舞／108举足轻重／110草
菅人命／112赴汤蹈火／114重蹈覆辙／116笑里藏刀／117指鹿为马／118十画破釜沉舟／119班门弄斧
／120唇亡齿寒／122卜一画推心置腹／124野火烧不尽，春风吹又生／126望梅止渴／128贯袍加身／130
黄粱美梦／131探囊取物／132脱颖而出／133推敲推敲／134望尘莫及／135惟我独尊／136十二画嗟来之
食／137游刃有余／138揠苗助长／139逼上梁山／140焦头烂额／142煮豆燃萁／144凿壁借光／146割席
绝交／147揭竿而起／148十三画暗渡陈仓／149滔滔不绝／150嫁祸于人／151十四画以上画锦囊妙计／152
精卫填海／153罄竹难书／154箪食壶浆／155覆水难收／156熟能生巧／157偃旗息鼓／158噤若寒蝉
／159罄竹难书／160

<<国学故事坊系列 成语故事精选>>

章节摘录

一暴十寒 战国时代，百家争鸣，游说之风，十分盛行。

孟子也是当时的一个著名辩士，在“孟子”的“告子”上篇中有这样一段记载：孟子对齐王的昏庸，作事没有坚持性、轻信奸佞谗言很不满，便不客气的对他说：“王也太不明智了，天下虽有生命力很强的生物，可是你把它在阳光下晒了一天，却放在阴寒的地方冻了它十天，它那里还活着成呢！我跟王在一起的时间是很短的，王即使有了一点从善的决心，可是我一离开你，那些奸臣又来哄骗你，你又会听信他们的话，叫我怎么办呢？”

”按着，他使打了一个生动的比喻：“下棋看起来是件小事，但假使你不专心致志，也同样学不好，下不赢，奕秋是全国最善下棋的能手，他教了两个徒弟，其中一个专心致志，处处听奕秋的指导；另一个却老是怕着有大天鹅飞来，准备用箭射鹅。

两个徒弟是一个师傅教的，一起学的，然而后者的成绩却差得很远。

这不是他们的智力有什么区别，而是专心的程度不一样啊；”这是一个很有教学意义的故事，我们要学习一样东西、做好一件事情，是非专心致志、下苦功夫不可的。

若是今天做一些，把它丢下了，隔天十天再去做，那么事情怎样做得好呢？

求学、做事的能否成功，这也是个决定因素之一，故后来的人便将孟子所说的“一日暴之，十日寒之”精简成“一暴十寒”一句成语，用来比喻修学、做事没有恒心，作辍无常的一种说法。

一决雌雄 据《史记·项羽本记》记载，秦末汉初，楚王项羽、汉王刘邦，两人为争夺天下，战争频繁，相持日久，不分胜负。

只是苦了双方的士兵和百姓，精壮的士兵为频繁的征战所累而叫苦连天，老弱百姓更是被水陆军运拖得喘不过气来。

项羽对刘邦说：“天下多年来之所以战争频繁、混乱不堪，只是因为两人互相争斗的缘故。我很想与你面对面地挑战，一决胜负，以免天下百姓互相残杀，白白受苦。

”刘邦笑着拒绝说：“我宁可与斗智，不愿与你直接斗勇。

”项羽不听，命令军中壮士出阵挑战。

汉军阵中有擅长骑射的楼烦族士兵。

楚军三次挑战的壮士，都被楼烦族士兵射死。

项羽大怒，于是他亲自披甲执戟出阵挑战。

楼烦族士兵又想射箭，项羽怒目圆睁，大喝一声，声如巨雷，楼烦族士兵吓得眼睛不敢正视，手无发箭之力，赶忙回马入阵，躲进军营不敢出来。

刘邦派人暗地一打听，原来是项羽亲自出阵，吓退了汉军射手。

刘邦听后大惊失色。

人们根据这个故事引申出“一决雌雄”这个成语，意指一决胜负。

一叶障目 从前，楚国有个书呆子，家里很穷。

一天；他正在看书，忽然看到书上写着：“如果得到螳螂捕捉知了时用来遮身的那片叶子，就可以把自己的身体隐蔽起来，谁也看不见。

”于是他想：“如果我能得到那片叶子，那该多好呀！

”从这天起，他整天在树林里转来转去，寻找螳螂捉知了时藏身的叶子。

终于有一天，他看到一只螳螂隐身在一片树叶下捕捉知了，他兴奋极了，猛一下扑上去摘下那片叶子，可是，他太激动了，一不小心那叶子掉在地上，与满地的落叶混在一起。

他呆了一会，拿来一只簸箕，把地上的落叶全都收拾起来，带回家去。

回到家里他想：“怎样从这么多叶子中拣出可以隐身的叶子呢？

他决心一片一片试验。

于是，他举起一片树叶，问他的妻子说：“你能看得见我吗？

”“看得见。

”他妻子回答。

“你能看得见吗？

<<国学故事坊系列 成语故事精选>>

”他又举起一片树叶说。

“看得见。

”妻子耐心地回答。

他一次次地问，妻子一次次得回答。

到后来，他妻子厌烦了，随口答道：“看不见啦！

”书呆子一听乐坏了。

他拿了树叶，来到街上，用树叶挡住自己，当着店主的面，伸手取了店里东西就走。

店主惊奇极了，把他抓住，送到官府去。

县官觉得很奇怪，居然有人敢在光天化日之下偷东西，便问他究竟是怎么回事，书呆子说了原委，县官不由哈哈大笑，把他放回了家。

一诺千金 据《史记·季布栾布列传》记叙，季布是秦朝末年楚汉相争时项羽军队里的一员干将。

他年轻时很讲义气和信用，受到朋友的敬重。

季布加入了项羽的队伍后，又深得项羽的重用。

他为项羽出生入死，冲锋陷阵，立下了大功。

因此，刘邦对他深为痛恨。

公元前206年，刘邦统一中国做了皇帝后，曾专门令人贴出告示，愿以一千金的重赏捉拿季布。

而且规定：如果有人胆敢窝藏季布，就要诛灭三族！

季布平时言而有信，答应别人的事情，一定竭尽全力去做，从不使人失望。

这种美好的品质使他赢得了许多真诚的朋友。

而且他的名声广为传扬，就连遥远的北方众多的游侠之士都知晓他的大名和品格。

当时民间流传这样的谚语：“得黄金百斤，不如得季布一诺。

”因此，刘邦告示公布之后。

有许多人不顾生命危险，尽心尽力保护季布。

后来，大家又公推淮阴侯滕公为季布去向刘邦求情。

滕公对刘邦说：“以前季布为项羽打仗，这是他作为项羽的部下应尽的责任。

现在陛下刚刚得到天下，就为了从前的仇恨捉拿季布，作为一个皇帝来说，器量未免显得太小了。

况且陛下如此仇视季布，假使季布心生畏惧而投奔他国，再同汉朝作对，这不是给陛下您增添了不必要的麻烦吗？

依臣下之见，倒不如现在就把他召进宫来，委以官职，汉朝也增添了一分活力。

”刘邦听后深觉有理，欣然接受了滕公的劝告，马上派人撤去告示，并将季布召进宫来，任命他为郎中。

后来，季布感念高祖的恩德，为汉朝做了许多大事。

到了汉文帝时，季布已经是朝廷里举足轻重的大臣了，仍喜欢广交朋友，豪爽正直的性格依然未变。

一次，一个叫曹丘生的人很想见季布。

季布因此人平时喜好巴结权贵而不想见他。

后来曹丘生通过另外的途径见到了季布。

他对季布说：“我听楚国人说过：‘得黄金百斤，不如得季布一个诺言’。

您有这样的好声音，还不是靠您的家乡人——楚人替您传扬。

我也是楚人，为什么您要鄙视我呢？

”季布听了这一番话，心里的气消了一大半。

他把曹丘生留在家里住了几天，诚恳地指出曹丘生的错误，曹丘生也虚心地接受了劝告。

后来曹丘生又到处为季布传扬，季布的名声越来越大了。

<<国学故事坊系列 成语故事精选>>

编辑推荐

《国学故事坊系列：成语故事精选（新课标国学读本）》画蛇添足，楚国一位舍人得到了主人送的一壶酒。

觉得几个人一起喝嫌少，一个人独喝又嫌多，于是让几个人在地上画蛇，先画成的就喝酒。

有个人蛇先画好了，拿起酒壶准备喝，看看其他人还没画好，又左手拿壶，右手给蛇画脚，还没等他画好脚，另一人的蛇画好了。

夺过酒壶说：“蛇本来就没有脚，你怎么能添上脚呢？”

说完把酒喝了。

那个画蛇脚的人。

终于没有喝上酒。

唐朝大文学家韩愈在其《感春》诗中写道：“画蛇著足无处用，两鬓雪白趋埃尘。

”“画蛇添足”比喻做了多余的事，反而把事情弄坏。

有时也作“画蛇著足”。

中国大多数成语都源于古代的典故。

只有知道了它的来龙去脉，才能懂得其意思。

叶公好龙、画蛇添足…成语故事不但听起来生动有趣，而且寓含深刻的哲理。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>