

<<秃尾狮王>>

图书基本信息

书名：<<秃尾狮王>>

13位ISBN编号：9787535355041

10位ISBN编号：7535355048

出版时间：2011-5

出版时间：湖北少年儿童出版社

作者：朱新望

页数：328

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秃尾狮王>>

前言

前言 人类对于动物，实在有着说不尽的永恒话题。

人由动物进化而来的历史，先在地决定了人类与动物的天然亲缘关系和一往情深的亲和力。早在两三万年前，动物作为艺术形象就已进入了人类的审美创造视野，原始人遗留下来的史前岩画及其图腾崇拜物，几乎无一例外地选择了动物。

而在漫长的文学史长廊中，动物更是无处不在、无所不在的永恒形象。

人类的祖先早已通过作为东方文学源头的《诗经》、《罗摩衍那》和作为西方文学源头的《荷马史诗》、《古希腊神话》等，提出了一些具有永恒属性的命题以及对这些命题的理解。

这些命题包括：人与神，爱与恨，生与死，正义与邪恶，荣誉与耻辱，战争与和平，人生的局限和无奈等，而人与动物的关系，则是其中格外绚丽多彩、别具意蕴的命题。

中国的《诗经》开篇即是“关关雉鸣，在河之洲”。

一种叫“雉鸣”的美丽鸟儿，亭亭地栖在波光潋滟的河中央，关关地鸣叫着，开启了中国文学的华美篇章。

孔子说，诗的作用在于“兴观群怨”，可使人们“多识于鸟兽草木之名”。

孔子的诗教，岂止是希望人们熟识鸟兽草木之名而已，而在于引领众生俯仰天地，万物一体，广大心性，到达厚德载物、天人和諧的仁道之境。

这就是中国文化、文学的元典精神。

无论是中国文学，还是外国文学，动物作为艺术创造对象与审美表现对象，都曾经历了渔猎时代的动物神话，农耕时代的动物童话、寓言和传说故事，以及现代的动物小说三个阶段。

前两个阶段的动物主要是以民间文学的艺术形式承续下来的，而且品类十分丰富。

美国学者丁乃通在《中国民间故事类型索引》一书中，列出的中国动物故事类型就多达299种。

动物小说是现代动物文学的主要文体，或者说现代动物文学的核心是动物小说，此外还有动物散文等。

动物文学不同于以“原始—儿童思维”为特征而创作的动物神话（如《白蛇传》）、动物童话（如《狐狸列那的故事》）、动物寓言（如《伊索寓言》中的动物）、动物传说故事（如《狼外婆》）。

动物小说是以动物作为艺术主角、按照动物“物的逻辑性”原则而创造的一种动物题材叙事性文学作品，并严格遵循现代小说艺术的“人物、情节、环境”三要素原则。

动物小说最典型的表达方式是以第三人称为主（偶尔也有第二人称），作者以身临其境的“在场感”直接表现动物世界的生存法则和生命意蕴，而且动物都“不开口说话”，即使偶有开口说话的动物也只是动物与动物之间“说话”，而不是与人“说话”。

而动物神话、童话、寓言、传说故事中的动物，都能“开口说话”，而且主要是与人“说话”。

<<秃尾狮王>>

内容概要

《中国动物文学大系》是对中国原创动物文学发展历史的回顾、梳理与总结，包括动物小说、动物散文等动物文学的主要样式，全面收录中国动物文学的代表性作家和作品，是中国动物文学大规模的系统梳理与总结。

朱新望编著的《秃尾狮王》为你展现动物的神奇世界。

<<秃尾狮王>>

作者简介

朱新望，河北博野人。

1982年毕业于河北师范大学地理系。

1969年赴农村插队，后历任教师、高级教师、教育中心副主任、厂报编辑部副总编辑、河北省作家协会理事、邯郸市作家协会副主席。

邯郸市第六、七、八届政协常委。

1974年开始发表作品。

1992年加入中国作家协会。

著有长篇小说《攀天》、《小狍獐》、《狐狸不流泪》、《傻熊老闷儿》、《永远十三岁》及中篇小说《小狐狸花背》、《乖老虎啊呜》、《牧羊狗将军》、《鸟王》、《小狗汪汪》、《雄狮，告别了王位》等。

《小狐狸花背》获第五届陈伯吹儿童文学奖、第二届全国优秀科普图书奖，《小狗汪汪》获第二三届河北文艺振兴奖，《狐狸不流泪》获第九届河北文艺振兴奖、第十三届中国图书奖，《刚过午夜》获《北京晚报》、科协科幻小说征文奖，《秃尾狮王》获河北省第四届“五个一工程”奖、第十一届中国图书奖，《傻熊老闷儿》获文化部第三届全国蒲公英奖金奖等。

<<秃尾狮王>>

书籍目录

总序
秃尾狮王
小猓獭
作家与作品
作家相册
作家手迹
著作目录
获奖记录
动物小说的兽性与人性 朱新望

<<秃尾狮王>>

章节摘录

秃尾巴完了，被一头闯进领地来的年轻狮子咬翻了。

这是突然间发生的事。

秃尾巴是一群狮子的头儿——按人的说法，就是一群狮子的“王”。这头狮王个子高大，浑身的肌肉鼓鼓突突，虽然尾巴只有可笑的半截儿，相貌依然威风凛凛。无论站在哪儿，都有一种自然而然的威严。

看到它，没有哪一头狮子敢再去计较那半截尾巴。

秃尾巴当这群狮子的头儿已经十几年。

十几年中，也有一些很厉害的雄狮要夺它的王位。

可一交手，这些家伙立刻骨碌滚翻在地，四脚朝天，亮出自己的肚皮来。

那双变得温顺的眼睛似乎在说：“算啦，我服了你啦，嗨，真棒！”

这些雄狮很聪明，它们觉察到了老狮王的力量和智慧。

有一头愣狮子没有这样。

它什么也不在乎，非得要跟秃尾巴狮王斗到底，最后见个输赢不可。

这小家伙刚成年，不知怎么长的，个子大得像头小象。

大嘴一咧，喘口粗气，尘土立刻飞起三丈高。

它咬断了老狮王的尾巴，让老狮王从此有了个秃尾巴的诨号。

可它激怒了老狮王，被老狮王一掌拍在脑门上，拍得它天旋地转，灵魂出窍，一连滚了几十个滚儿，差一点点就再也回不到这个世界上了。

现在，秃尾巴从未动摇过一丝一毫的王位，却被一头外来的年轻狮子夺去了。

那狮子除了年轻，除了眼睛很大，并没有一点儿了不起的地方。

秃尾巴晕晕乎乎的，觉得自己像在做梦。

这事就发生在黄昏。

太阳落到地平线上，青紫色的暮霭从草丛和灌木丛中袅袅升起，非洲大草原凉爽起来，开始笼罩上空旷神秘的色彩。

秃尾巴伸个懒腰，用簸箕般的大爪子捧着脸搓搓，身子一挺从藏身的灌木丛中站起来。

灌木丛摇摆着，发出噼里啪啦的响声；秃尾巴转动威严的大脑袋，看看周围稀疏的灌木丛，琥珀色的大眼睛盯在远方的地平线上。

那儿，天空正翻涌起火一样的红霞。

看了一会儿，秃尾巴晃晃脖子上的鬃毛，抬起头，张开了大嘴。

……

<<秃尾狮王>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>