

<<读经典·学作文>>

图书基本信息

书名：<<读经典·学作文>>

13位ISBN编号：9787535358592

10位ISBN编号：7535358594

出版时间：2011-5

出版时间：湖北少儿

作者：(美国)马克·吐温

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

你能盯着蜘蛛织网看一个下午，看一个月，看一年，看一辈子吗？

我不能！

你能吗？

请别说这世上没有一个正常人能，有人就能！

他不是疯子，而是伟大的昆虫学家、文学家——法布尔。

不仅仅是蜘蛛，还有蝉、蜜蜂、螳螂、甲虫、蟋蟀，等等，法布尔一辈子都在和这些昆虫打交道

。《昆虫记》就是法布尔和昆虫们一起谱写的卓越篇章。

《昆虫记》又译作《昆虫王国》，是法布尔以毕生精力，仔细观察昆虫并确切记下的笔记。

在记录中，法布尔以细腻的文字、丰富的情感为我们打开了昆虫世界的大门。

展示在我们面前的并非一只只昆虫，而是法布尔有着一定思想和行为的，可以倾心交谈的朋友，从中我们可以感受到法布尔对这些昆虫的喜爱之深。

其实，昆虫社会，也就是人类社会的一个缩影，法布尔向我们最真实地展示了这一面。

在法布尔的笔下，昆虫是会说话的，他们会唱会跳，有思想，还懂感情。

法布尔的《昆虫记》，在记录、展示昆虫世界的的生活时，还交融了人性，使人们在获得昆虫知识的同时，一起体会昆虫的情感和思想。

全书读起来趣味盎然。

哲思隽永。

然而，为了这部杰出的作品，法布尔常年生活在“偏见”和“贫穷”里。

一方面，当时人们认为研究昆虫是另类，研究者必定是个怪胎，科学界的权威们骨子里看不惯法布尔的研究方向；而另一方面，为了研究昆虫，法布尔放弃了很多可以过上安逸日子的机会，他微薄的收入除了养活一家人之外，还得挤出每一分钱，购买坛、罐、箱、笼等，日复一日。

月复一月，年复一年地积累研究资料。

有句俗语说“国家不幸诗家幸”，而在这里，是“法布尔不幸昆虫幸，当时不幸后世幸”。

如果没有法布尔的勤奋刻苦、坚持不懈，肯定不会有《昆虫记》了，那将是我们后人最大的不幸。

有幸得到《昆虫记》，你还等什么呢？

好好享受阅读的幸福吧。

### 作者简介

作者：(美国)海伦·凯勒 稻子文化海伦·凯勒(1880年-1968年)，19世纪美国盲聋女作家，教育家，慈善家，社会活动家。

她以顽强的毅力，在安妮·莎莉文老师的帮助下，掌握了英、法、德等五国语言，完成了她的一系列著作，并致力于为残疾人造福，建立慈善机构，被美国《时代周刊》评为“美国十大英雄偶像”，荣获美国公民最高荣誉——“总统自由勋章”等奖项。

主要著作有《假如给我三天光明》《我的生活》《我的老师》等。

## 书籍目录

走进经典 假如给我三天光明第1章 睁开眼睛的心灵第1节 生命之初第2节 童年记忆第3节 爱的摇篮第4节 希望第5节 再塑生命的人第6节 亲近大自然第7节 了解“爱”的含义第8节 喜悦和惊奇第9节 圣诞节第10节 波士顿之行第11节 拥抱海洋第12节 山间秋季第2章 信心与希望第1节 洁白的世界第2节 学会说话第3节 《霸王》事件第4节 世界博览会第5节 信心与希望第6节 剑桥女子学校第7节 冲破逆境第8节 入学第3章 走出黑暗与寂静第1节 不服输的人第2节 鼓起勇气上台演讲第3节 意外的喜悦第4节 走出黑暗与寂静第4章 春风化雨——莎莉文老师的故事第1节 多灾多难的童年第2节 生离死别第3节 我要上学第4节 第二个机会第5节 毕业典礼第6节 无明世界第7节 小暴君第8节 早餐会战第9节 文字三味第10节 生活体验第11节 年华似水第5章 假如给我三天光明学会作文 自主作文记叙篇名师课堂 观察有序 融入想象写人爱做梦的小男孩减肥记不寻常的邻居记事爸爸的礼物校园流行“集卡热”蛛网的奥秘描景我爱家乡的松花湖暴风雨状物可爱的“迪迪”吊兰想象我的园丁梦二十年后回家乡读经典悟生活道理 命运在自己手里应用篇名师课堂 巧写调查报告调查报告近视情况调查报告关于零花钱怎样“花”的调查报告日记黑板雏鹰护紫金山书信给李老师的一封信给鸭妈妈的一封信读经典悟生活道理 别人的需要文学篇名师课堂 作文选材要新颖童话快乐的蒲公英夜空里的童谣声创新专栏我家丢了“安静”阿南找幸福我将爸妈告上法庭x的背后读(观)后感海螺——读《海螺的旅馆》有感学会感动——读《假如给我三天光明》有感读经典悟生活道理 拥有自己的劳斯莱斯

## 章节摘录

版权页：插图：祖父和祖母所住的老宅，离我们这个凉亭不过几步。

由于我们家被茂密的树木、绿藤包围，所以邻居都称我们家为“绿色家园”。

这是童年时代的天堂。

在我的家庭老师——莎莉文小姐尚未到来之前，我经常一人沿着方形的黄杨木树篱，慢慢地走到庭院里，凭着自己的嗅觉，寻找初开的紫罗兰和百合花，那个时候我会深深地呼吸着那花儿清新的芳香。在心情不好时，我也会独自到这里来寻求慰藉，我总是把滚烫的脸庞藏在凉气沁人的树叶和草丛之中，让烦躁不安的心情冷静下来。

置身于这个绿色花园里，真是心旷神怡。

这里有爬在地上的卷须藤和低垂的茉莉，还有一种叫做蝴蝶荷的十分罕见的花。

因为它那容易掉落的花瓣很像蝴蝶的翅膀，所以名叫蝴蝶荷，这种花发出一阵阵甜丝丝的气味。

但最美丽的还是那些蔷薇花。

在北方的花房里，很少能够见到我南方家里的这种爬藤蔷薇。

它到处攀爬，一长串一长串地倒挂在阳台上，散发着芳香，丝毫没有尘土之气。

每当清晨，蔷薇朝露未干，摸上去是何等柔软、何等高洁，使人陶醉不已。

我常想，上帝御花园里的曝光兰，也不过如此吧！

家里的人说我在婴儿时期就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇心，个性非常倔强，常常想模仿大人们的一举一动。

所以，我6个月大时已经能够发出“茶”和“你好”的声音，吸引了每个人的注意。

甚至于“水”这个字，也是我在一岁以前学会的。

直到我生病后，虽然忘掉了以前所学的字，但是对于“水”这个字仍然记得。

家人还告诉我，在我刚满周岁时就会走路了。

我母亲把我从浴盆中抱起来，放在膝上，突然间，我发现树的影子在光滑的地板上闪动，就从母亲的膝上溜下来，自己一步一步地、摇摇摆摆地去踩那些影子。

春天里百鸟鸣叫，夏天里花香扑鼻，秋天里草衰叶落，美好的日子总是匆匆而过，这一切在一个活蹦乱跳、牙牙学语的孩子心头留下了美好的记忆。

然而在第二年的2月，我突然连续高烧不退，医生们诊断的结果是急性胃充血和脑充血。

这一场高烧已经让我失去了视觉和听觉，我又像婴儿一般蒙昧，而他们，我的家人和医生，却全然不知。

有一天，当我睁开眼睛，发现自己竟然什么也看不见，眼前一片黑暗时，我像被噩梦吓倒一样，全身惊恐，悲伤极了，那种感觉让我永远难以忘怀。

失去了视觉和听觉后，我逐渐忘记了以往的事，我的世界充满了黑暗和冷清。

直到她——莎莉文小姐，我的家庭老师的到来，才把我从黑暗中解脱出来，把世界的希望带给我，燃起了我心中的烛火。

虽然我只拥有过19个月的光明和声音，但我仍清晰地记得——宽广的绿色花园、蔚蓝的天空、青翠的草木、争奇斗艳的鲜花，所有这些都铭记在心。

编辑推荐

《读经典·学作文:假如给我三天光明》这部自传体的著作写了凯勒二十一岁以前的生活经历,内容是那么的丰富、生动、真实、有趣,无疑是自传文学中的佼佼者,就文学成就来说,和卢梭的《忏悔录》相比毫不逊色。

作者是一个又聋又盲又哑的残疾人,但她凭着手摸可以认识周围的世界,她的生活兴趣非常宽广,读书是她最大的嗜好,她还会骑马、游泳,她喜欢参观博物馆,爱戏剧,靠手摸她能欣赏古希腊雕塑的美。

这部著作无疑是第一流的文学作品,但作为教育作品来读意义更加重大。

名师专业角度点拨经典,解读文学内涵。

写作方法权威指导,揭秘写作秘籍。

知识全面拓展,更多小故事诠释生活道理。

经典奇葩,成长相随。

一本好书,如一朵奇葩;一本好书,如一颗永不殒落的星星。

一本好书,可以启迪我们的思想,净化我们的心灵,给我们的童年烙上深深的印迹。

轻轻地翻开她。

在或朴实或感动或优美的文字中品味她给予我们的无限力量,共同感受童心的可爱、青春的美丽、自由的可贵……阿廖沙的苦难人生让我们懂得什么是幸福;海伦·凯勒的坚强与勇敢让我们明白拥有光明的可贵;恩里科的淳朴与善良让我们感受人与人之间至真至纯的爱;法布尔的执著精神让我们感悟任何生命都值得敬畏;轻轻地翻开她,在或真诚或委婉或风趣的文字中体会她给予我们的无穷智慧,共同分享同龄人佳作中的乐趣,探寻作文秘籍的奥妙……特级教师对经典文学的点评让我们更清晰地理解经典;名师对作文技法深入浅出的讲解,让我们掌握作文秘籍;同龄人的佳作展示让我们懂得如何作文;经典故事让我们感悟生活道理;……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>