第一图书网, tushu007.com

<<沙岸风云>>

图书基本信息

书名：<<沙岸风云>>

13位ISBN编号：9787535406514

10位ISBN编号：7535406513

出版时间：1992

出版时间：长江文艺出版社

作者：[法] 朱利安·格拉克

译者：张泽乾等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《沙岸风云》是一部闪烁着超现实主义与象征主义精神的瑰丽而深沉的小说，作者虚构了一个天方夜谭式的离奇故事，用以回溯历史与影射现实。
小说描叙阿尔多青年时代的一段离奇经历。
当时奥尔塞纳城市共和国这位上层贵族子弟在一次痛苦的失恋后，要求并被批准调往西尔特沙岸，任海军指挥所的“观察员”。
与西尔特省隔海相望的法尔盖斯坦共和国，在三百年前曾与奥尔塞纳发生过一场战争，此后双方一直处于不战不和状态。
阿尔多的到来使平静的海面掀起了轩然大波。
他在坠入豪门之女瓦内莎的情网之后，登上了海域边界线上的一座小岛，继而在海军指挥所大兴土木，整修要塞，后来驾舰越过海界，驶向对岸，遭到法尔盖斯坦炮击，从而使这两个国家面临重燃战火的严重危险。

《沙岸风云》是格拉克的代表作，曾获法国文学最高奖——龚古尔文学奖，发表后成为轰动性作品。
小说构思独特，文字深沉，其用意虽在讽刺二次大战初期法德之间那场“滑稽战争”，但作者声称他无意构思一部历史小说，他所追求的与其说是讲述一个“永恒的故事”，不如说是在提炼一种“历史的精神”。

作者简介

朱利安·格拉克又译于连·格拉克，本名路易·普瓦提埃，是在法国和西方享有极大声誉的当代作家，为二十世纪法国文学巨擘之一，“超现实主义第二浪潮”的主要旗手。
他生于1910年，童年时代在乡间度过。
从11岁开始，他在南特一所学校求学，开始长达7年之久的寄宿生活。
在此期间，他广泛涉猎了大量文学作品，为后来的创作生涯奠定了坚实的基础。
1930年至1933年，格拉克就读于巴黎政治学院外交系，进一步扩大了知识范围与政治视野。
1934年至1939年在一所中学任教，直至第二次世界大战爆发。

1937年，格拉克发表了他的处女作《阿尔戈古堡》，被布勒东称为“超现实主义第一次自由自在的回潮”。
1945《阴郁的美男子》问世，1949年，他以格拉尔的故事为题材创作《渔夫国王》，该作品被搬上舞台后招致非议，为此格拉克撰写《厚脸皮的文学》予以回驳。
1950年，他出版了蜚声文坛的《沙岸风云》，这部历时4载完成的杰作一经发表即引起轰动，他被授予法国最高文学奖——龚古尔文学奖，但作家本人拒绝接受这一殊荣，此举在文学界引起了轩然大波。
50年代至80年代，格拉克创作的主要文学作品有两部小说和一部短篇小说集，即1958年出版的《林中阳台》，1970年的小说集《半岛》和1986年的《涓涓细流》。
除此以外，他还发表了大量短小精悍的杂文和评论为主的文学批评文章，1967年问世的《癖好》收入杂文13篇，对象征主义诗歌的先驱之一洛特雷阿蒙和提倡分析心理学的荣格等人的作品进行了深入分析。
1967年和1974年相继出版的《首字花饰I》和《首字花饰II》以片断形式出现，具有浓厚的自传色彩。
1981年发表的《读读写写》则表达了作者本人对语言、阅读、艺术、历史等诸多领域的见解和感受。
年届九旬的这位文学大师至今仍笔耕不辍，1985年出版了《城市轮廓》，1988年推出《七座小山丘》，1992年初版《大路笔记》，2002年又推出新作《维护〉。
一进发表的各类著作共18部，其中评论5部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com