

<<跨世纪文丛（全12册）>>

图书基本信息

书名：<<跨世纪文丛（全12册）>>

13位ISBN编号：9787535409386

10位ISBN编号：7535409385

出版时间：1994

出版时间：长江文艺出版社

作者：苏童

页数：共十二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨世纪文丛（全12册）>>

内容概要

自二十世纪八十年代以来，随着中国改革开放事业的发展，世界文学潮流的冲击和影响，中国当代文学获得了前所未有的变异和发展。

作为这种变异和发展的最主要的标志，就是中国当代文学的格局从封闭走向开放，从单一走向多样，从狭隘走向阔大，独一无二的选择让位给多种多样的选择。

现实主义依然是中国当代文学的主流，但在现实主义之外，又出现了多种多样的艺术探索和实验，从而造成了中国当代文苑的以现实主义为主体的多元化的艺术景观。

尽管还有干扰甚至还有禁锢但作家的艺术创造力、文学整体的生产力，毕竟获得了前所未有的解放和发展。

回顾二十世纪八十年代以来中国文学的变异和发展，我们充满深深的怀念，但我们更寄希望于未来二十世纪最后几年的岁月和二十一世纪更长的岁月，我们相信，未来的文学一定会获得更新、更好、更大的变异和发展。

《跨世纪文丛》正是在新旧世纪之交诞生的。

她将融汇二十世纪文学、特别是八十年代以来中国文学变异的新成果，继往开来，为开创二十一世纪中国文学的新格局，贡献出自己一份绵薄之力。

她将昭示着新世纪文学的曙光。

《跨世纪文丛》将不拘一格，陆续推出中国当代作家创作的新成果，以小说为主兼及其它：散文、诗歌、纪实文学、文学论著等。

不分作家的大小不论名次的先后，不计伤口的长短，只要是创造性的成果，均将适当予以接纳。

《跨世纪文丛》将立足当代，放眼未来，既弘扬中国文学的现实主义传统，双倡导开放性、探索性和多样性。

在选择标准上，将坚持美学——历史相结合的原则，既要看重其文学性，又要看重其包容的文化内涵、历史深度和思想力度，既要重视其艺术上的创新，又要考虑到读者的阅读需求和阅读期待。

作者简介

苏童，原名童中贵，1963年生，江苏苏州市人。

1980年考入北京师范大学中文系。

1984年毕业于北京师范大学中文系。

1983年开始发表文学作品。

曾经当过教师、文学编辑，现为江苏省作家协会专业作家。

主要作品为江苏文艺出版社出版的《苏童文集》，代表作中篇小说《妻妾成群

<<跨世纪文丛（全12册）>>

书籍目录

刺青时代 《跟世纪文丛》缘起 总序：跨世纪的机缘 刺青时代 园艺 十九间房 另一种妇女生活 西窗 回力牌球鞋 被玷污的草 沿铁路行走一公里 像天使一样美丽 一个礼拜天的早晨 飞鱼 来自草原银河金发婴儿 紫丁香园人极别人甜蜜的拍打月光下的银匠 坚硬的稀粥 小说中国及其他 来点儿葱儿，来点儿蒜，来点儿芝麻盐 荒原作证

<<跨世纪文丛（全12册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>