

<<中国新诗库>>

图书基本信息

书名：<<中国新诗库>>

13位ISBN编号：9787535413246

10位ISBN编号：7535413242

出版时间：2000-1

出版时间：湖北长江文艺

作者：周良沛编序

页数：1210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国新诗库&gt;&gt;

## 内容概要

新诗，转眼已有七十年的历史。

人会老，诗是不会老的，它没有衰老的时候，只有成长、成熟的过程。

七十年的光荣，也有七十年的艰难、曲折。

七十年的历史毕竟是七十年的新诗作品写就的，不是能够以论代史所能说明的。

新诗运动必然要推出它的代表人物，尽管不可能每位诗人都能成为他所属的时代的代表，但只他的作品有一定影响，就总在代表诗的存在着的世界之一角。

存在的并非都是合理的，要了解研究新诗，又不能不正视那些存在。

路，“就是从没路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的”。

于是，既有开路先锋，也有来往过客。

有大路四通八达，看轨迹而知路之所以有路。

历史不会回头，过去的也不会只是过去。

它们在过去的某一时空中现出的特征与殊相，不会在历史江河的流逝中而无踪迹，而是浪涛中时沉时浮，时稳时现，时扬时抑……。

文学史可以为它分期划代，分派论艺，然而，诗体本身的发展，又总是前后相关相连，嬗变承递着的。

它的光荣和那痛苦的教训，为后来者继往开来，为无数寻找出路的山溪在东流的大江中找到流向。

历史，是无法否定的存在；诗史，是创造发展的历史。

对它，予以科学的认识，既是我们的权利，又是我们的义务。

《中国新诗库》，力求是客观的，却不是客观主义的，对在新诗运动中有过不同影响的，不同风格流派的，现在又能搜集选编到作者一定数量作品的诗人，系统地介绍能说明这些诗人创作道路的作品。

选出的作品，有可读性，或有研究及资料价值。

在没有出现一部完整的新诗史前，读者完全可以和应该从系列“五四”后有代表性的新诗作品中读到一部可见，可感，可思，可悟的活的新诗史。

<<中国新诗库>>

书籍目录

艾青卷 卷首 会合 透明的夜 大堰河——我的保姆 芦笛 马赛 灯 辽阔 铁窗里 太阳 煤的对话 春 雪  
落在中国的土地上 手推车 北方 向太阳 乞丐 我这这土地 吹号者 桥 冬天的池沼 树 太阳 水鸟 兵车  
.....力 扬卷孙毓棠卷林 庚卷辛 笛卷鸥外鸥卷方 敬卷徐 迟卷金克木卷路易士卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>