

<<池莉小说精选>>

图书基本信息

书名：<<池莉小说精选>>

13位ISBN编号：9787535419378

10位ISBN编号：7535419372

出版时间：2000-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：池莉

页数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<池莉小说精选>>

内容概要

本书精选了池莉近年小说创作的精华，全部为获奖小说，均在文坛引起过广泛的争鸣和好评，为了读者阅读和研究的方便，我们在每部小说开头都附有一则简短而权威的资料。

愿喜爱池莉的读者，不花大价钱去购买一套“池莉文集”的时候能真正拥有一本权威的、正版的“小说精选”。

对海盗版的拒绝，也是你们对中国文学、中国出版业所作的一份贡献。

<<池莉小说精选>>

作者简介

老家是湖北仙桃人，著名现实主义作家

<<池莉小说精选>>

书籍目录

给读者的话
让梦穿越你的心
烦恼人生
你是一条河
预谋杀
人
绿水长流
你以为低
是谁来
来来往往
小姐你早
致
无尽岁月

<<池莉小说精选>>

章节摘录

小白挤过来，问印家厚要了一支烟。

小白是厂长办公室的秘书，是个愤世嫉俗的青年，面颊苍黄，有志于文学创作。

“他妈的！”小白说，“你他妈裤子开了一条缝。

这，好地方，大腿里，还偏要迎着太阳站。

” 印家厚低头一看，果然里头的短裤都露出了白边。

早晨穿的时候是没缝的，有缝他老婆不会放过。

是上车时挤开的。

“挤的。

没办法。

” 印家厚说，“不要紧，这地方男人看了无所谓，女人又不敢看。

” “过瘾。

你他妈这语言特生动。

” 小白说。

靠在一边看报的贾工程师颇有意味地笑了。

他将报纸折得整整齐齐装进提包里，凑到这边来。

“小印，你的话有意思，含有一定的科学性。

” “贾工，抽一支。

” “我戒了。

” 小白讥讽：“又戒了？” “这次真戒。

” 贾工掏出报纸，展得平平的，让大家看中缝的一则最新消息：香烟不仅含尼古丁、烟焦油等致癌物质，还含放射线。

如果一个人一天吸一包烟，就相当于在一年之内接受二百五十次胸透。

贾工一边认真折叠报纸一边严峻地说：“人要有一股劲，一种精神，你看人家女排，四连冠！”

印家厚突然升起一股说不清的自卑感，他猛吸一口烟，让脸笼罩在蓝雾里边。

小白说：“四连冠算什么？体力活，出憋劲就成。

曹雪芹，住破草棚，稀饭就腌菜，十年写成《红楼梦》，流传百世。

” 有人插进来说话了：“去蛋！什么体力脑力，人哪，靠天生的聪明，玩都玩得出名堂来。

柳大华，玩象棋，特级大师称号。

有什么比特级大师更中听？” 争论范围迅速扩大。

“中听有屁用！人家周继红，小丫头片子，就凭一个斤斗往水里一栽，一块金牌，三室一厅房子，几千块钱奖金。

” 印家厚叭叭吸烟，心中愈发苍凉了。

他忿忿不平的心里真像有一江波涛在里面鼓动。

同样都是人。

都是人！ 小白不服气，面红耳赤地争辩道：“铜臭！文学才过瘾呢。

诗人。

诗。

物质享受哪能比上精神享受。

有些诗叫你想哭想笑，这才有意思。

有个年轻诗人写了一首诗，只一个字，绝了！听着，题目是《生活》，诗是：网。

绝不绝？你们谁不是在网中生活？” 顿时静了。

大家互相淡淡地没有笑容地看了看。

印家厚手心一热，无故兴奋起来：“我倒可以和一首。

题目嘛自然是一样，内容也是一个字——” 大家全盯着他。

他稳稳地说：“——梦。

<<池莉小说精选>>

” 好好!都为印家厚的“梦”叫好。
以小白为首的几个文学爱好者团团围住他,要求与他切磋切磋现代诗。
轮渡兀然一声粗哑的“呜——”淹没了其他一切声音。
船在江面上划出一道优美的弧线向趸船靠拢。
印家厚哈哈笑了,甩出一个脆极的响指。
这世界上没有什么人比别人高一等,他印家厚也不比任何人低一级。
谁能料知往后的日子会有怎样的机遇呢? 儿子向他冲过来,端着冲锋枪,嘴里发出呼呼声,腿上缠着绷带,模样非常勇猛。
谁又敢断言这小子将来不是个将军? 生活中原本充满了希望和信心。
一个多么晴朗的五月早晨!
平静的守寡生活只过了一个月。
一个月后的夜半三更,辣辣的窗户被神秘地敲响。
头几夜辣辣根本不予理睬,可后来敲窗声非但没灰心而去,反而越来越响。
辣辣这才恼火地起了床。
“敲什么敲?窗户都敲坏了!整条街都吵醒了!” 外面的人说:“没办法,你睡得好死。”
辣辣说:“哦,是老李呀。
有事吗?” 老李是粮店的普通职工,平日老穿件四个口袋的中山服,打扮得像干部。
辣辣做大姑娘的时候就在他手里买米,那时候他光用贼一样的眼睛偷瞥她。
辣辣出嫁后去买米,他就趁交接钱票的一刹那碰碰她的手。
一九六一年沔水镇的居民饿得上襄河堤剥树皮吃的时候,老李给辣辣送来了十五斤大米和一棵包菜。
辣辣怀里正抱着奄奄一息的咬金,可怜一周岁的孩子还没吃过一口米饭。
辣辣笑笑,收下了礼物。
老李以为王贤木不在家,正要动手,王贤木的声音从后门口传来:“辣辣,谁来了?” 辣辣说:“不相干的过路人。”
王贤木说:“干什么呢?” “讨点饭吃。”
辣辣推走老李。
老李说:“说个时候还我米袋子,说个时候还我米袋子。”
辣辣说:“今夜里襄河边上还你米袋子。”
后来,老李又偷偷送了两次米,辣辣都是在深夜的襄河边还了他的米袋子。
王贤木下了趟汉口,弄回了一担烂菜叶子和米面。
辣辣就告诉老李不要再送了,家里有了。
老李以为他们已经有了肉体关系当然可以嬉皮涎脸,就说:“我偏要送呢。”
辣辣说:“那你就送吧。”
还你米袋子的肯定是贤木。
老李就没再送任何东西。
辣辣怀孕后明白孩子是老李的,就背地里寻了偏方打胎。
别人一吃就灵的药偏偏辣辣吃了没动静;急得她又去寻别的方子。
双胞胎就在辣辣不断喝各种打胎药的同时长成落月了。
贵子两斤半,福子才两斤三两,合起来没人家一个婴儿重,生下来都睁着眼睛但不会哭,肤色就和汤药同样的酱黄。
孩子满月后,老李几次三番到门前试试探探,辣辣瞅准他,当头泼了一盆双胞胎的洗尿布水。
从此,老李便销声匿迹了。
尽管事情过去了三年,老李却还像昨天和辣辣睡过觉一样用理所当然的口气对她讲话。
男人一旦搞了某个女人好像就拥有了某种权利一样,辣辣气忿不过的就是这个,她故意又问一遍:“你有什么事?”她知道老李会回答什么,她正等着他上圈套。
老李说:“让我进屋说好不好?” 辣辣说:“那不成。”
先说有什么事?” 老李说:“你现在需不需要米?” 辣辣冷笑了,“需要呀。”

<<池莉小说精选>>

” “我已经送来了。

” 辣辣吱呀开了门。

她看见一辆自行车停在她门口，后架上放着一口袋米。

她过去掂了掂，老李说：“六十斤。

” 辣辣说：“大方了点儿。

” 辣辣让老李站好别动，她嗨地一声抱起米袋，用牙齿啮啮扯断扎口的绳子，围绕着老李倒掉了米，将口袋往老李脚背上一扔，说：“滚！” 老李站在大米的圆圈中央，气得发抖。半天才说出话来。

“臭婊子！你以为我是找你干事来了？我来看我的孩子的，那双胞胎——” “呸！放你祖宗的狗屁！” 辣辣很神气地叉着腰，说：“老娘办法多得很，还会让你真正占到便宜不成？也不摸摸后脑勺好好想想！” 老李从喉管里挤出了几声吭哧，骑上自行车飞快地走了。

辣辣说：“嗨，你的米袋子。

” 辣辣回到屋里拍醒了得屋和艳春，吩咐他们拿上扫帚撮箕和米桶，把门口的米弄回来。两个孩子睡得迷蒙，问：“哪儿来的米？” 辣辣说：“天上掉下来的米！去！弄回来就得了。

” 冬儿出现在母亲面前时像个幽灵，把辣辣吓了一跳。

三年的饥饿使八岁多的冬儿只有五六岁小孩那么高。她穿着姐姐传给她的夹袄，夹袄长及小腿，擦满蓝色和深灰色的补丁。她一双冷冽的大眼睛活像个看穿妇人心的八十岁的老巫婆。她说：“妈妈，我们不要那臭米。

” 辣辣简直不敢相信自己的耳朵。

“什——么？” “我们不要臭米！” 辣辣在狠狠盯着女儿的这一刻里发现了这个小女孩的阴险，嫌恶强烈地涌了上来。

她想她从前真是疼错了人，这几年白白疼了冬儿。

八岁的小女孩，偷听并听懂了母亲和一个男人的对话，真是一个小妖精。

她怎么就不知道疼疼母亲？一个寡妇人家喂饱七张小嘴容易吗？送上门的六十斤雪花花大米能不要吗？

辣辣照准冬儿的嘴，抡起胳膊挥了过去。

冬儿一个车轮转，跌在地上，鼻子里喷出一柱鲜血。

她用衣袖堵住鼻子，抬脸看她的母亲，她拼命忍住眼泪胀得两侧太阳穴嗡嗡作痛。

辣辣非常惊奇她的孩子中居然还有一个挨了重创而不哭的。

母女俩都像重新认识一般地对视了好一会儿，辣辣叹了一口气，说：“你是在什么时候变成小大人了？真讨人嫌！” 她说完扭身走开了。

母亲一离开，冬儿的泪水夺眶而出。

冬儿是在父亲去世的那一夜早熟的。

她当时就在现场，躲在大人们的阴影里，目睹了父亲可怕的死亡和母亲疯狂的悲痛。

那一夜她彻夜哆嗦，睁着眼睛做了许多噩梦。

所有的人都忙碌着，被母亲的几次晕死弄得顾不上瞧他们七个孩子一眼。

从此，她就贴近了母亲，期待有朝一日，母亲会单独与她共同回忆那夜的惨祸，抚平她小小心中烙下的恐惧。

小女孩天生的羞涩和胆怯使她无法主动向母亲倾吐她的秘密，可她坚信母亲会觉察，会揽她入怀询问她性格的巨大变化。

母亲将加倍疼爱她，她将安慰母亲，这个家里只有她们母女才能真正的互相帮助，互相爱护。

冬儿正是这样做的，可母亲一个重重的耳光打破了她天真的理想。

她苙心中呼唤父亲的同时逼视着母亲，她想说的只有一句话：我恨你！ 辣辣几乎每天都要打骂孩子，不是这个就是那个。

所以她根本没有过多介意与三女儿的龃龉。

整个家庭都没有人重视冬儿的阴郁。

大米够吃，辣辣经常能连买带捡地弄回一大筐蔬菜，不到七岁的社员居然可以背回一篓篓木柴和煤，

<<池莉小说精选>>

每两个月大喝一次龙骨汤，日子过得似乎比父亲在世时还滋润一些。
一家八口，不论是谁放了个响屁，立刻就有人摹仿取笑，闹成一片，家里充满了快乐的生机。

.....

<<池莉小说精选>>

媒体关注与评论

给读者的话 池莉 我曾经说过感谢你们——我的读者。

现在我首先要说的还是感谢你们。

我对你们的感谢，不是那种礼节性的感谢，而是发自我内心的一种感动之情。

这是因为，我一直认为，一个作家写作的意义根本是由他的读者来体现和完成的。

并且还可以这么说，一个作家，如果没有读者的阅读，他的作品将是残缺不全的。

我可以关在自己的书房，埋头写作，日夜思考，但是我的作品如果不能够激活你们的生命感觉，诱导你们的深入思考，伴随你们的个人生活，那么我还有什么写作乐趣可言呢？相信你们通过对我作品的阅读，也会对我有所了解：我是一个偏好安静，厌恶热闹，固执己见的作家。

就像我说过的那样，我绝对不为青史留名而写作，不为教导别人而写作，不为任何文学奖而写作。

我纯粹为自己的灵魂和自己的读者而写作。

我要把自己感觉和发现的世界提炼出来，展现给你们，我希望你们由此获得感悟、见识和震撼，从而使你们自己产生更新、更美、更强有力的思想。

所以说，你们的存在就是我生命意义的存在，我感谢你们就如同感谢我的命运。

出版这本《池莉小说精选》的目的很明确，它是为暂时没有能力购买《池莉文集》六卷的读者所准备的。

当然，也是为了许多读者出门旅行携带方便。

还有，也是为了打击恶劣的盗版行为。

这本书将比现在所有盗版的池莉文集合订本和选集要完美，它资料齐全，制作精良，价格适中，是长江文艺出版社精心策划，为广大读者提供的最新版本。

作品与资料都由我亲自选定和整理。

盗版是一种犯罪行为。

一些盗版者为了自己的私利，不惜损害作家和读者，因为所有的盗版几乎都会胡乱压缩和删节。

这种压缩、删节和粗制滥造严重破坏了原著的完整性。

残缺的文学作品几乎就不是文学作品了，更不是我的作品了。

而图书与别的商品不一样，它是可以保存、流传和收藏的，具有高度的版本价值。

唯利是图的盗版者绝对不会以低廉的价格给你一本有质有量的好书。

所以，盗版书是不能购买的。

借此机会，我想对我的读者说明一下：到目前为止，市面上所有版本的我的文集合订本、精品文集等等都是盗版，我的文集只出版了一种，这就是南京江苏文艺出版社的《池莉文集》六卷。

而《来来往往》和《小姐你早》的单行本由北京作家出版社出版，纸张和印刷都是十分精良的，作者照片也非常清晰。

而我以后的作品，大约也都会在北京、南京和武汉等大城市的出版社出版，一般是不会跑到边远的内蒙或者延边去的。

如果有，我一定事先在《和出版广告》上进行说明。

我会尽力而为，不让我的读者遭受阅读的损失和经济的损失。

1999，10·10·汉口

<<池莉小说精选>>

编辑推荐

这是一部被盗版逼出来的“小说精选”。
在读者中备受欢迎、极具人气的池莉，除一套文集和几部长篇单行本外，此前没有授权任何一部“精品文集”，而一段时间以来，市面上假冒百花洲文艺出版社和内蒙古人民出版社等社名义出版的“池莉精品文集”却堂而皇之地登上各地的书肆，这些图书编选印制粗陋，错讹满纸。
可以说，是不法书商的海盗行径催生了这部正版的《池莉小说精选》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>