

<<茅盾>>

图书基本信息

书名：<<茅盾>>

13位ISBN编号：9787535421555

10位ISBN编号：7535421555

出版时间：2000-12

出版时间：长江文艺出版社

作者：丁尔纲

页数：468

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茅盾>>

内容概要

文化名人共具高超的文化品格。

但其最具魅力的内涵，总是其特具的异彩。

茅盾是政治家与文学家完美结合的“五四”前驱和文坛主将，与同代文学大家相比，既具超前的革命启蒙阅历，又具学贯中西、博古通今、理论批评与文学创作多元并举的生命追求与实践建树；当我们踏进他已逝的人生之旅，定会感到深邃辽阔，胜若渊海。

在从“五四”直贯改革开放新时期的漫长历史中，茅盾是不可重复、不能取代的独特的一位。若想窥其堂奥，殊非易事。

茅盾漫长的翰墨生涯令人深深感动，茅盾更加漫长的心灵历程则令人感慨万千。时至今日我们依然能听得见他的喘息与心跳，感受得到他激扬、热切、困惑与苦闷的目光。我们能够踏着他的足迹观赏品味他最后的辉煌，也能感知他人生的艰难与崎岖。我们当中，许多人是他这段漫漫人生路的同行者，许多人还可能是他的追随者与仰慕者。

改革开放新时期，茅盾以耄耋之年，残烛之躯，一边在文学领域拨乱反正，正本清源，打扫“文革”制造的断壁残垣；一边战胜病魔，用枯槁的手，奋如椽大笔，融历史风云于笔端，把垂危生命凝成三大卷回忆录，捧给他终生为之服务的亲人般的读者！

在生命最后一息，他“自知病将不起，在这最后的时刻”，他口授了两份书言：致党中央，要求恢复党籍；致中国作协书记处，献出毕生节省下的全部稿酬，建立奖励长篇小说文艺基金。

胡耀邦同志代表中共中央，为茅盾“盖棺论定”：“我国现代进步文化的先驱者，伟大的革命文学家和中国共产党最早的党员之一。

”“为中国革命事业、中国新兴的革命文学事业奋斗了一生的卓越的无产阶级文化战士！

茅盾的一生是杰出的政治家与伟大的文学家有机结合的独特人生，他从“以天下为己任”始，以为共产主义毕生奋斗的人生目标之实现终，在他的人生旅程中，其文学色彩与政治色彩，是一纸两面的有机体。

正是这种独特的人生经历，使他成了中国现代文学史上社会剖析小说流派的鼻祖。

设若失却政治色彩，也就失却了茅盾艺术世界与典型人物画廊那烂漫的美学光辉，及其折射的时代壮潮那鲜活的生命力！

这是一个客观的历史与真实的存在，即使我们和他的取向歧异甚至背离，我们无法也不应该无视或不承认这已逝的历史的真实。

否则，茅盾也就不成其为茅盾了！

在世纪之交和二十世纪世界文坛，茅盾是一个与人迥异，不可重复，也难以取代的，已有稳固历史地位并且当之无愧的文学大师。

我们沿着他的历史足迹寻源揽胜，定会山阴道上，美不胜收。

任何文化遗产，都靠扎扎实实的历史积淀而成。

一部人类文化史，不论多么傲岸辉煌，又都是一草一木一砖一石的精心杰作。

艰辛的耕耘，换来丰硕的收获。

面对今日的收获，决不可忘记耕耘的艰辛。

后人天然地是前人收获的继承者、享受者；有责任用眼耳鼻舌心去体验前人和理解前人。

这也是我们自身宝贵的生命体验、社会认知的血肉相连的有机环节。

对此我们别无选择。

要紧的是积极摄取，去芜存精，消化滋哺，以养我们代代相因的无尽的生体！

茅盾是过来人，也是我们的先行者。

当年他如何完成这人类文化的新陈代谢进程？

这里我想引荐两位茅盾的同代人，他们都是茅盾人生之旅的目击者。

第一位是茅盾的晚辈，他就是文化部长任上茅盾的秘书之一孙嘉瑞。

孙先生有段真实动人的回忆文字：我看见他除公务之外，很少私人应酬、交往，也难得参加几次娱乐活动，他的全部业余时间，几乎都花在读书上。

<<茅盾>>

似乎读书就是他惟一的嗜好，从早到晚，读书不辍。

可以毫不夸张地说：他就是生活在书的海洋里。

他的书房里藏满了书；此外，办公室、客厅、卧室也都是满厨满架的书。

枕边、桌上散放着的还是书。

就连厕所一角的方凳上也堆着高高的书堆。

家中丰富的藏书，还不能满足他博览群籍的需要，还经常开出长长的书目单从北京图书馆借阅。

中国书店也不时将搜购到的稀本古籍送来供他选购。

他看书很快，借来一批批书，很快又一批批按期归还了……书籍、报刊是他贯通古今、触连中外的“神经”，对客观形势和社会动态，随时都了如指掌…… 每年，他都要广泛阅读全国各种文艺刊物上的新作，并作出许多精湛独到的品评。

.....

<<茅盾>>

作者简介

丁尔纲，1933年4月8日生于山东省龙口市，1957年毕业于北京大学中文系。
山东社会科学院研究员。
享受国务院特殊津贴的中国现代文学史家与中国当代文学史家。
中国现代文学研究会、中国当代文学研究会、中国鲁迅研究会、中国丁玲研究会理事、常务理事。
中国矛盾研究会常务理

书籍目录

卷首语第一章“穷本溯源”西学与国学的“联姻”——第一个思想文化参照系 交汇点上的弄潮儿 第一位教师是母亲 西学国学的最初交汇“你将是了个了不起的文学家呢！”“书不读秦汉以下”违北父命踏上文学道路第二章“德”、“赛”、“马”、“恩”的学生与信徒——第十个思想文化参照系“吸摄吐纳”涵芬楼藏书 助编《学生杂志》读译西方论著 研读妇运学说 形成民主主义妇女观 阅读社会科学与马恩经典论著第三章 借鉴西方文学 奠定新文学基础——第三个思想文化参照系 从那张“取精用宏”的书单说起 神话解读与文学探源 闯进罗兰和左拉的艺术世界 重读苏俄文学 倡志无产阶级文学第四章 披荆斩棘拓文苑 引导文学新潮流 改革《小说月报》发起文学研究会 沙里淘金选佳篇 跟踪读评新文学 重估旧小说 批判“学衡派”校注西方译本 编注国学读物第五章“用自己的眼睛去读世间这一部活书”“文学与政治交错”书生投笔“从戎”重读“五四”文学 撰写作家专论《幻灭》《动摇》《追求》和《从牯岭到东京》《读》和《虹》第六章 左翼文坛的高峰……第七章 把文学与民族、民从的共同命运拉得更紧第八章 在新中国文艺领导岗位应地政治风云第九章 任凭风雨急 稳坐待天晴第十章 鞠躬尽瘁 死而后已 结束语茅盾主要阅读书目本书参考书目后记

<<茅盾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>