# <<小提琴学习问与答>>

### 图书基本信息

书名:<<小提琴学习问与答>>

13位ISBN编号: 9787535426185

10位ISBN编号: 7535426182

出版时间:2003-9

出版时间:长江文艺出版社

作者:彭淑芝

页数:124

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<小提琴学习问与答>>

#### 内容概要

因此本书不仅仅是一本教学参考书,同时将学习音乐的知识和小提琴演奏技巧学习中一些有关问题,包括观念,心理等方面的问题试图用深入浅出提问式的形式进行阐述。

其中分(一)启蒙篇;(二)基础篇;(三)提高篇;(四)知识篇。

这里我们将很有信心地回答尊敬的家长"您的孩子可以学得出来"的道理。

关于小提琴教学的优秀中外专著已有不少,它所针对的专业小提琴教师或学生。

而笔者所针对的是整个社会和各个阶层,使大家懂得学习音乐的重要性、可能性。

现在我们欣喜地看到,中国教育界提倡素质教育的方针已有较大影响,许多家长已经注意到对于孩子的音乐素质培养的重要性。

有的人也希望把孩子培养成演奏家或者专业教师等。

本书所谈到的一系列小提琴教学等问题,就是努力向家长与孩子们敞开这扇美妙的音乐之门,引鉴,推广一些切实可行的学习音乐的途径。

## <<小提琴学习问与答>>

#### 书籍目录

- 前言启蒙篇 1.儿童在什么年龄可以开始学习小提琴?
- 2.为小孩子购买小提琴应注意什么?
- 3.学琴会影响学习吗?
- 4.每天怎样安排练琴?
- 5.有的家长提问:"我的孩子学得出来吗?
- " 6.学琴之前应该做哪些准备工作?
- 7.家长平时辅导小孩练习应注意什么?
- 8.小孩子不肯学琴怎么办?
- 怎样培养孩子对音乐的兴趣?
- 9.为什么要视早期的音乐学习?
- 小提琴学习与智力开发有什么关系?
- 10.练习琴有什么好的经验吗?
- 基础篇 11.持琴应注意什么?
- 12.左手正确的形态是怎样的?
- 13.左手拇指应该注意什么?
- 14.左手的手指头用力按弦有什么害处?
- 15.手指按弦除了音准还应注意什么?
- 16.音阶在学习中的作用是怎样的?
- 17.练习音阶有什么技术要求?
- 18.右手的手指各有怎样的作用?
- 19.右手运弓时手腕起什么作作?
- 20.引弓应注意什么?
- 21.右手握弓很紧,使发音僵直怎么办?
- 22.右手拇指容易紧张是什么原因?

#### 怎样解决?

- 23.握弓过于紧张用力为什么与思维活动有关?
- 24.空弦练习有什么好处?
- 25.学习练习曲有什么辅助方法?
- 26.小提琴基本的发音原理是什么?
- 27.怎样演奏出优美的音乐?
- 28.跳弓有几种类型?
- 29.怎样练习自然跳弓?
- 提高篇 30.内心听觉对于音乐演奏的作用是什么?

.....知识篇

# <<小提琴学习问与答>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com