

<<吉他轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<吉他轻松入门>>

13位ISBN编号：9787535426307

10位ISBN编号：7535426301

出版时间：2003-10-1

出版时间：长江文艺出版社

作者：涂泓冰

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他轻松入门>>

内容概要

吉他（Guitar）与钢琴、小提琴并称为世界三大乐器，其音色独特，兼具钢琴的颗粒性和小提琴的线条性。

吉他拥有独立的个性及完整的风格，在世界乐坛独树一帜，具有其他乐器不可替代的特性。

在崇尚艺术的国度，吉他的普及程度和专业水平都非常高。

许多音乐启蒙与教育都是用吉他来推广的；在大学和专业院校里设立了吉他专业，最高学位的博士，如法国巴黎国立音乐学院，无论是师资力量，还是学术水平，吉他系的声誉均盖过钢琴系和弦乐系。

笔者通过多年的钻研与探索，借鉴了许多大师的经验，根据自己的心得和体会编写出这本吉他教程

。本教程的突出特点是：系统地阐述了吉他基本理论知识，详尽地讲解了吉他基础训练方法及演奏技巧，力求简明、科学、系统、规范，以期通过坚持不懈的训练和学习，为攀登吉他艺术高峰打下坚实的基础。

只有具备了扎实的基本功，才能正确地理解和演奏那些经典的吉他曲目，才能拥有改编和创作吉他曲的艺术才化。

人传琴声、琴达人意，此谓人琴合一，只有人琴合一，珠联璧合，才能臻于圣境。

愿我们携手同进，共创魅力人生。

<<吉他轻松入门>>

书籍目录

前言第一讲 吉他概述第二讲 音列与音级第三讲 吉他音准的检测第四讲 吉他的调弦方法第五讲 六线谱与五线谱第六讲 常规手型与指法第七讲 变调夹的用途第八讲 常用演奏技巧第九讲 切奏与切拍第十讲 音程第十一讲 调式体系与唱名法第十二讲 和弦和弦指法第十三讲 和弦种类——原位和弦及转位和弦第十四讲 调式音级与和弦第十五讲 和弦的功能第十六讲 和弦的推算第十七讲 和弦的应用第十八讲 调的关系与和弦第十九讲 和弦的配置附录 一、指法练习曲 二、卡尔卡西随想曲

<<吉他轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>